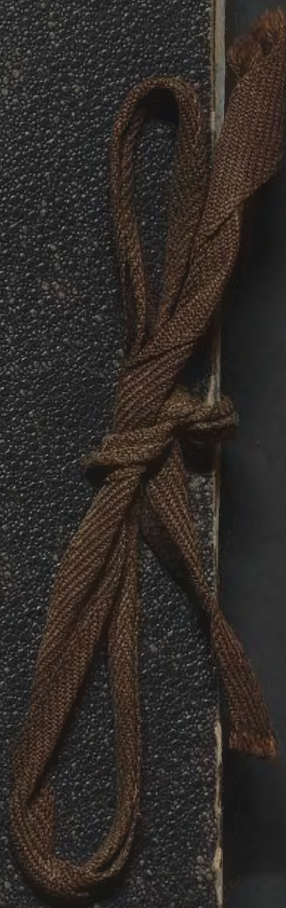


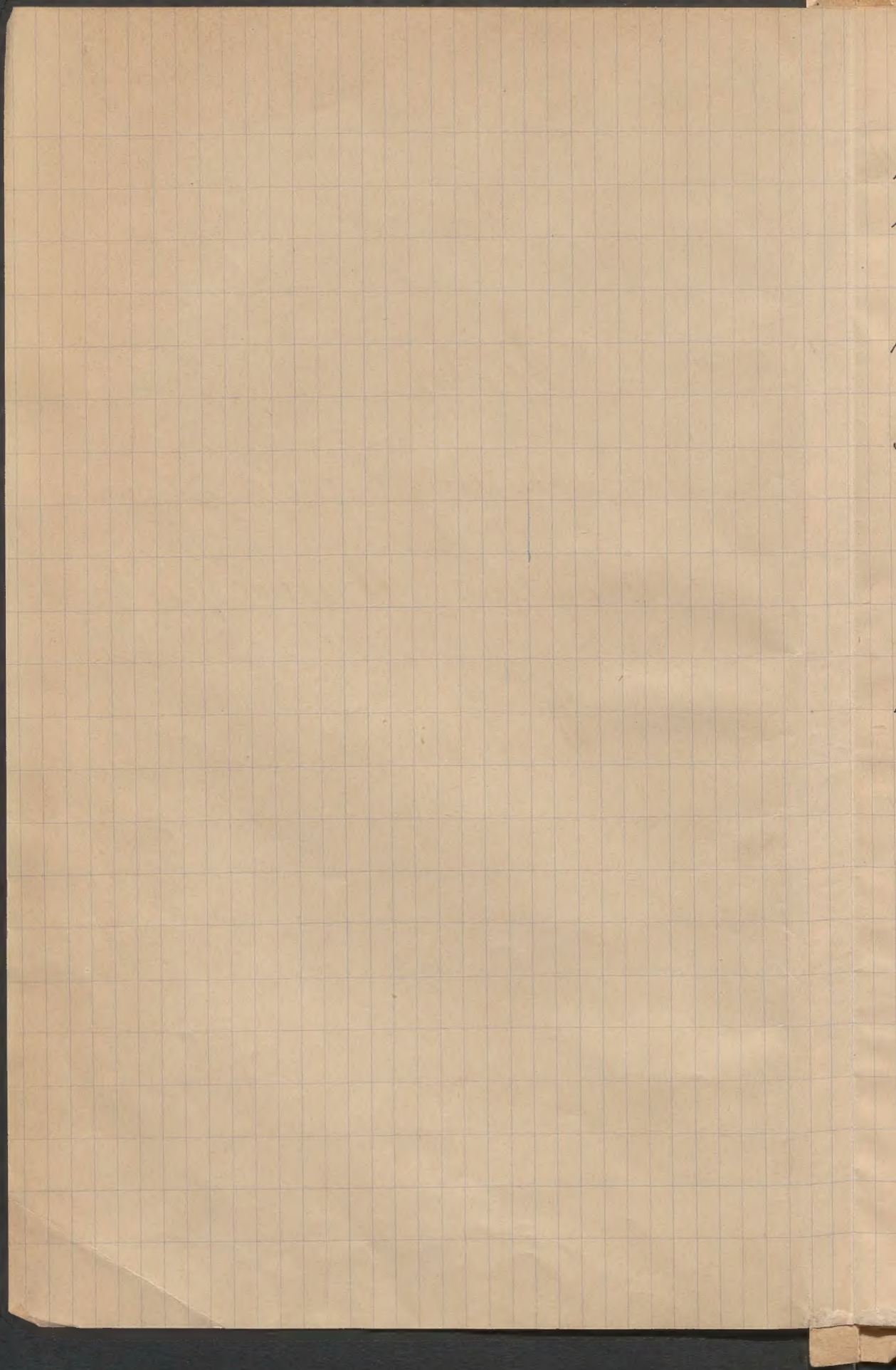
4953₂.



N. Inv. 4953/2

Listy
do Zakładu fotograficznego
Walerego Rzewuskiego
w
Krakowie.

/:od lit. F do K /staćmie:/



F.

12

1-3. Fedorowicz Ludmilla

4-6. Fedorowicz Marya z Mieczkowie d. 16/5 881
20/9 882.

7. Fedorowicz Adam Grór d. 20/10 881

8. Hr. Fredro Marya z Rudolte 19/6 1878

9. Fihauserowa z Brzóska 17/3 883

10-13. Fibichowa Józefa z Tarnowa 14/5 877
z Tronice 15/7 881 - z Kłecia 1/4 882

14. Fritsché Oberleut. z Grówa 13/8 882

15-16. Fux generał z Kreszowa 26/II 85 - 28/II 85 -

17. Od zarządu kolei regierko-galicyskiej z Wiednia d. 31/5 879.

G.

1. Gadomska Zofia z ks. Jabłonowskich z Altor.
see d. 20/7 879.
2. Gadomski Walery ze Suchowarej d. 11/2 874.
3. Gawlikowski z Berlina d. 22/4 878
4. Gafasiewicz M. z Tarnopola 14/8 877
5. Golsiorowska z Semendryi / Serbia. / 4/5 874
6. Gątecki M. z Tarnawa d. 2/10 1872.
7. G^o Gawlik ze Suchej d. 11/9 877
8. Griewosz Edward z Wiednia d. 5/4 881
- 9-10. Groński Michał, Prezydent ze Lwowa
d. 28/5 881 — 26/1 882.
11. Glowacki Fortunat ze Lwowa 9/4 885
- 12-14. Grabowski A. ze Lwowa d. 29/1 876 z Stein-
hof 14/10 876 z Wodysiek 3/6 880.
15. Ht. Grabowski Adam z Wiednia 30/1 878
16. Grinberger Marcy z Klasna 10/11 882
17. Gródzicki Józef z Granicy d. 14/11 884.
18. Górka Paulina z Krasnego 29/5 884
- 19-20. Gostyrski Stanisław z Pannanowej
26/5 880 — 29/5 880
21. Gorayski Adam z Brodów d. 19/8 879.

- 22-24. Gorayska Helena z Umieszcza d. 14/11 872 -
d. 10/3 883 - z Babicy d. 22/5 877.
- 25-26. Baronowa Goumören z Wadovic d. 23/10 878
z Wiednia d. 5/5 879.
- 27-29. Dr Grabowski z Bedzina d. 29/6 874 - 16/2 876 -
z Karlsbadu d. 25/7 881.
30. H. Grocholska z Gory d. 30/9 883
31. Gropflet Ludrika z Krakowa d. 9/3 872
32. Grotzger z Lurarna d. 14/2 878.
33. H. Grime z Kossyc (Kaschau) Węgry.
34. Grodzicka Klementyna Czajacyn d. 19/9 873.
35. Gryglewski A. z Rzegociny d. 3/2 874.
36. Grychowski Ludwik z Łatwa d. 24/9 880
37. H. Grudowski, Pleban Nowogórski
38. Gumowska Matylda Klemfne córka 28/6 873.
39. Grywińska Helena z Krakowa d. 18/3 879.
40. Grzymala Wincenty?

Y.C.

1-5. Wallerowa Lucyna z Polanki d. 12/7 873 - 19/7 73
8/7 879 - 6/9 876 - 11/7 881.

6. Waller Henryk Furczyk d. 19/5 874.

7-8. Boronowa Hartmogh Sofia z Dobrowrej
d. 9/5 873 z Giebusztowa d. 14/12 873.

9. Hermann Wiktor ze Lwowa d. 19/4 878.

10. Haase Lidia, Areano-Blaseritz d. 12/7 882

11. Hausner Aleksandra z Ponikora d. 2/7 884.

12. Homolacs z Zakopanego d. 22/9 861

13. Homolacs Klementyna z Bolin

14. Homolacs Wiktor

15. Bar. Horoch Tadeusz z Wrexar d. 18/5 883

16-19. Hr. Husarska Jadwiga z Krakowa.

20. Hr. Husarska Karolina z Bursty-
na d. 2/13 886.

J

1. Ks. Jabłonowska Eleonora z Krakowa
2. Ks. Jabłonowski Karol z Krakowa d. 6/6 866.
3. Ks. Jabłonowska Eleonora z Krakowa.
- 4-7. Ks. Jabłonowski Stanisław z Burzdyna 30/9 74
z Krakowa 11/2 876.
- 8-11. Ks. Jabłonowska Zofia z Tyńmienicy d. 9/6 876 - z Ho-
rodyszczy - z Wiednia 20/9 77 i z Przemienia 27/2 872.
12. Jabłonowski Wincenty z Krakowa d. 24/1 874
- 13-15. Jabłonowski Antoni Krzeszowice d. 22/8 1876
12/10 876 - 24/10 876.
16. Jabłonowski Mieczysław z Prusowa 13/7 885.
17. Janoszancka z Gleichenbergu d. 26/6 876
18. Janoszancka H. z Prusowa d. 17/8 880.
19. Janocha Marya z Krzeszowic d. 13/3 883
20. Janicki - Menton d. 21/1 871.
21. Janowska Marya z Kółdra Polskiego
22. Jaroszerska Iza z Wieliczki
- 23-25. Jaroszyńska z Granicza 31/7 873 i z Krakowa.
26. Jarowski Walenty Biata d. 5/10 881.
- 27-28. Jastrzebski Edmund z Biadalin
d. 10/7 884 - d. 28/7 884

29. Żenike Ludwik z Warszawy d. 29/1 881.
30. Jędrzejowicz Henryka z Jasionki d. 6/10 874.
31-32. Jędrzejowicz Stanisław z Jasionki
d. 2/11 875 - 1/1 876.
33. Jordanowa Justyna z Miechowa d. 11/9 881.
34. Franowska Wanda z Wiednia 4/5 886.

K.

V

- 1-3. Kalkstein Andoni x Pluckowesör d 10/7 882
3/7 883 - 13/7 883
4. Hr. Karricka Celina
5. Hr. Karricka J. z Karcie d 5/11 879.
6. Hr. Karricka Klimcia z Hamerni d 16/9 882
- 7-8. Hr. Karricka Natalia z Hamerni d 19/6 882
d 20/1 883
9. Hr. K. Karricka ze Lwowa d 8/2 883
- 10-11. Kellerman Józef x Karcangi d 5/9 880; 20/11 880
- 12-13. Kiciniska Eugenia x Krakora d — 20/3 873
- 14-15. Hr. Kicka Natalia x Warszawy d 26/10 881
10/11 881.
16. Kierzanowski Stanisław x Repietora 27/8 881
17. Kiezkowska Jadwiga x Bozianowski 21/7 884
18. Fr. Kirchimajer x Krakora
19. Kluczycki Stanisław Kresowice 28/1 879.
20. Dr. Kłodzianowski ze Lwowa d 20/3 883
21. Kohn G. z Sambora d 28/4 1884
22. Kolberg Oskar x Modlny d 18/12 870.
- 23-24. Kocerowska Wanda x Wroclawia
d 22/7 870 - z Bruckowa 12/6 876.

25. Mokurewicz Julian z Gortlic d. 26/4 885 .
 26 27. Komar Helena ze Siedziejowic d. 4/10 883
 z Wójkora d. 9/11 879
 28 29. Komarnicka Stanisława z Preszowa
 d. 13/1 883 i 15/1 883
 30. Kopetschny Edward z Dobrej d. 4/6 885
 31 32. Kostka z Premysla d. 13/3 873 - 23/3 873
 33. Koslecki Piotr z Marienbadu d. 3/8 885
 34. Kotula Andrzej z Cieszyńska d. 29/9 879.
 35. Kozubowski T. z Krynicy d. 21/9 882.
 36. Ht. Koziebrodzka Wallis Roza —
 z Podhajczyk d. 12/6 882.

/ Dalszy ciąg listy K. znajduje się w następnej książce: /



St. Petersburg, den 1.

Zukunfft 20. d. d. d. d.
 A. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d.

in d. d. d. d. d. d. d. d.

L. d. d. d. d. d. d. d.

Spencer & Co. N.Y.

March 20th 1855



3

4

History of the

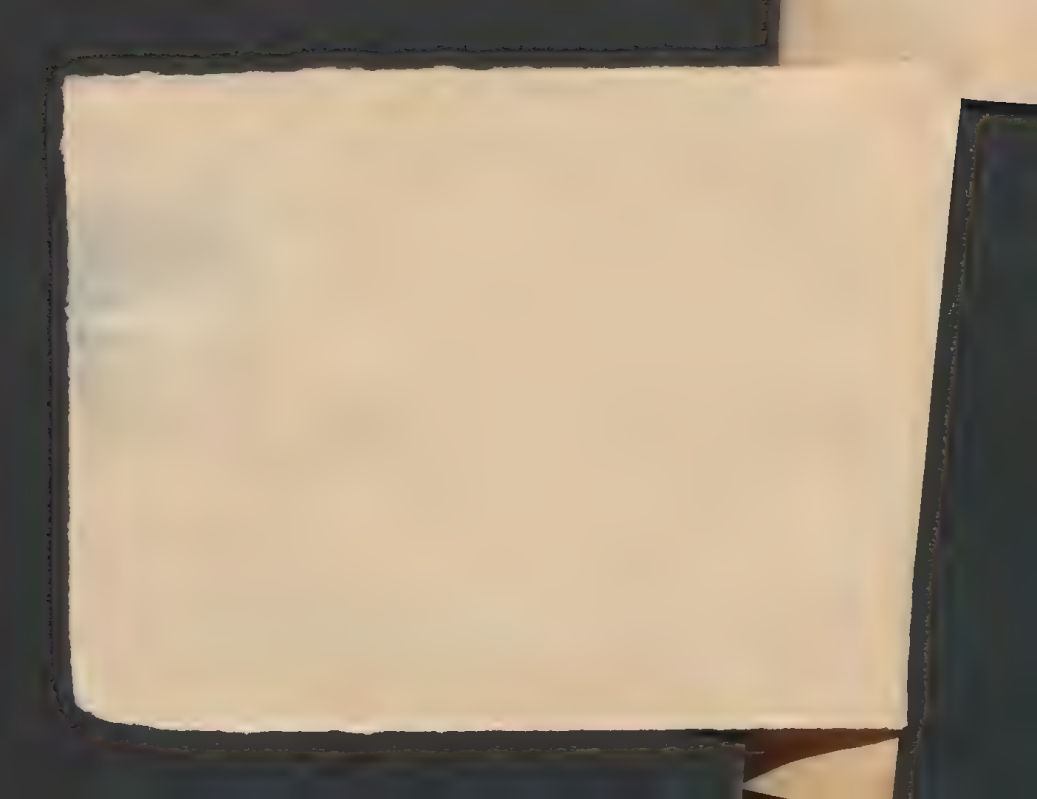
County of

Vol.

I

Part

1847



3.

5

Journal

Friday June 1st

Went to the
beach and found
many shells & a small
fish. The water was
very shallow and clear.
The tide was out and
the sand was very fine.
The rocks were covered
with seaweed and
small fish. The
water was very clear
and the sand was very
fine. The tide was out
and the sand was very
fine.

Brinckley, my dear
mother, I feel, when
I look at the papers
you are writing, that
it is as if I were
present at a great
council, and I feel
that I am a part
of it. I am a part
of the great work
you are doing, and
I am proud to be
a part of it. I am
proud to be a part
of the great work
you are doing, and
I am proud to be
a part of it.

July 4. 1861
Wednesday 123

7

William L.

at the ...



4.

Feb 1

8



Marie Anne

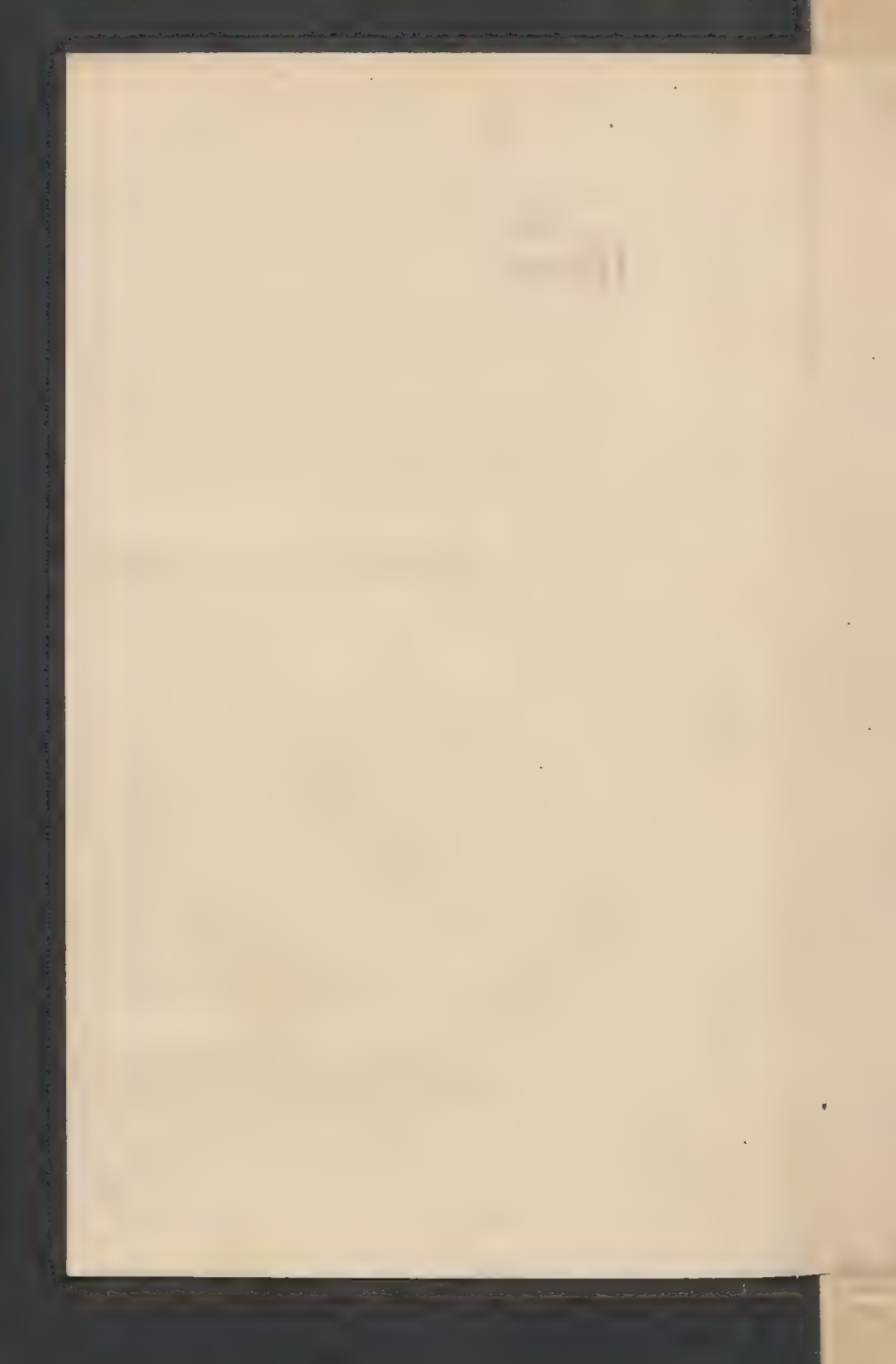
1702

St. Germain

St. Germain

St. Germain

St. Germain



5.
Shchegolev 20' 52
19

9

Xashan, Tashan

Jereli Tan jearere nachowet
matrye moji fotografi rukoy
stann. put'vara roku - w hmarow
en. kroit' quast, k'k'ostich

to prore. o mprejme
odk'no. b. lychnyplary i
p'syvit'ann. ni k'k'enyok

in my...
La. ...

La. ...

... and ...

...
...

...
...

...
...

Prose - adresowa -

" Taz. Maja z Kaczkowiczami

Janowym -

w Kaczkowiczach -

p. Janowym -

W. H.

Wilmory Lake
P. B. 1888

5.

10. *Photographie*

My
Dear

1286 Novic



7

171

Lwów 20/10 880
ul. Sykstuska 148.

Szanowny Panie!

Wzyskuję do Twojego
Pana z uprzejmą prośbą,
aby mi Pan. satawona
fotografij s.p. mego Brata
Pocnowskiego oddał w
wielkim formacie miarowicie
w tym to fotografia X^{cia} Józego
Lubomirskiego która u
Pana wisi w pierwszyna-

salonie.

Wracam znowu do
pojawienia anamnezy o tak
następującego wyobrażenia.

(Wynajmuję 3 egz.
placu byle potrzebował.
proszę jednak przysłać mi
pierwszy na próż.

Proszę także o zwrot fotogra-
fii która posłalam

Wzrostu i siłowej
odpowiedzi. Także dla samego

Para nyejme uktoy i
 postajis
 murene zysliogyn

Sam Fedorov

Wien

18

Wien

18

14

polkono

11.10.11

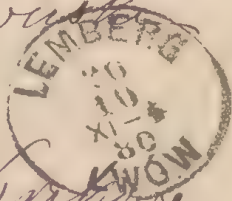
Wielmożny Pan 57

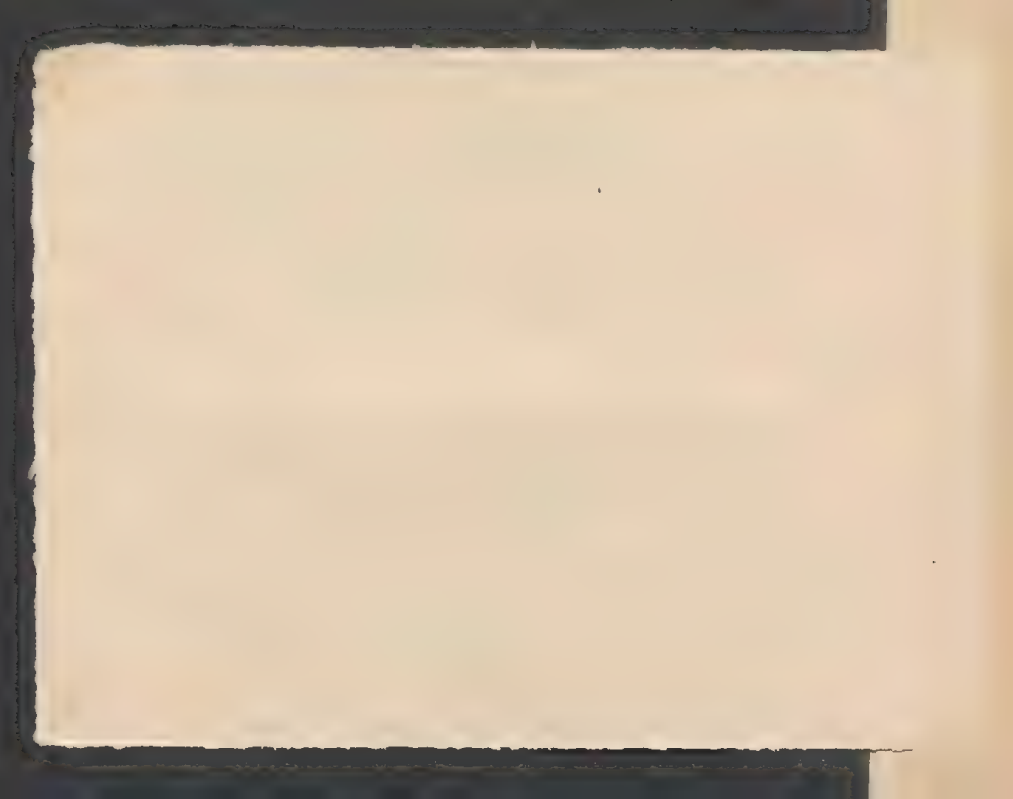
Walerj Przeworski

2

ktas fotograficzny

Winnice





I have been very busy lately
 and have not had time to
 write you for some time.
 I am well and hope you
 are the same. I have been
 very busy lately and have
 not had time to write you
 for some time. I am well
 and hope you are the same.
 I have been very busy lately
 and have not had time to
 write you for some time.

Yours truly,
 [Signature]

to mother



16

16v

8.

To the Honorable Secretary of the
War Department

Washington, D.C.

Dear Sir:

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

W. Pami! —

Najuprzejmiej życzę za doskonałe
wykonanie prognozy ciórów morch;
proszę o zrobienie tak Maryi jak Kofie
po 12 sztuk jednajichlej i tak samo.
Łacw wysary winnego prowadzania

z Stadnichich Tihanseroway

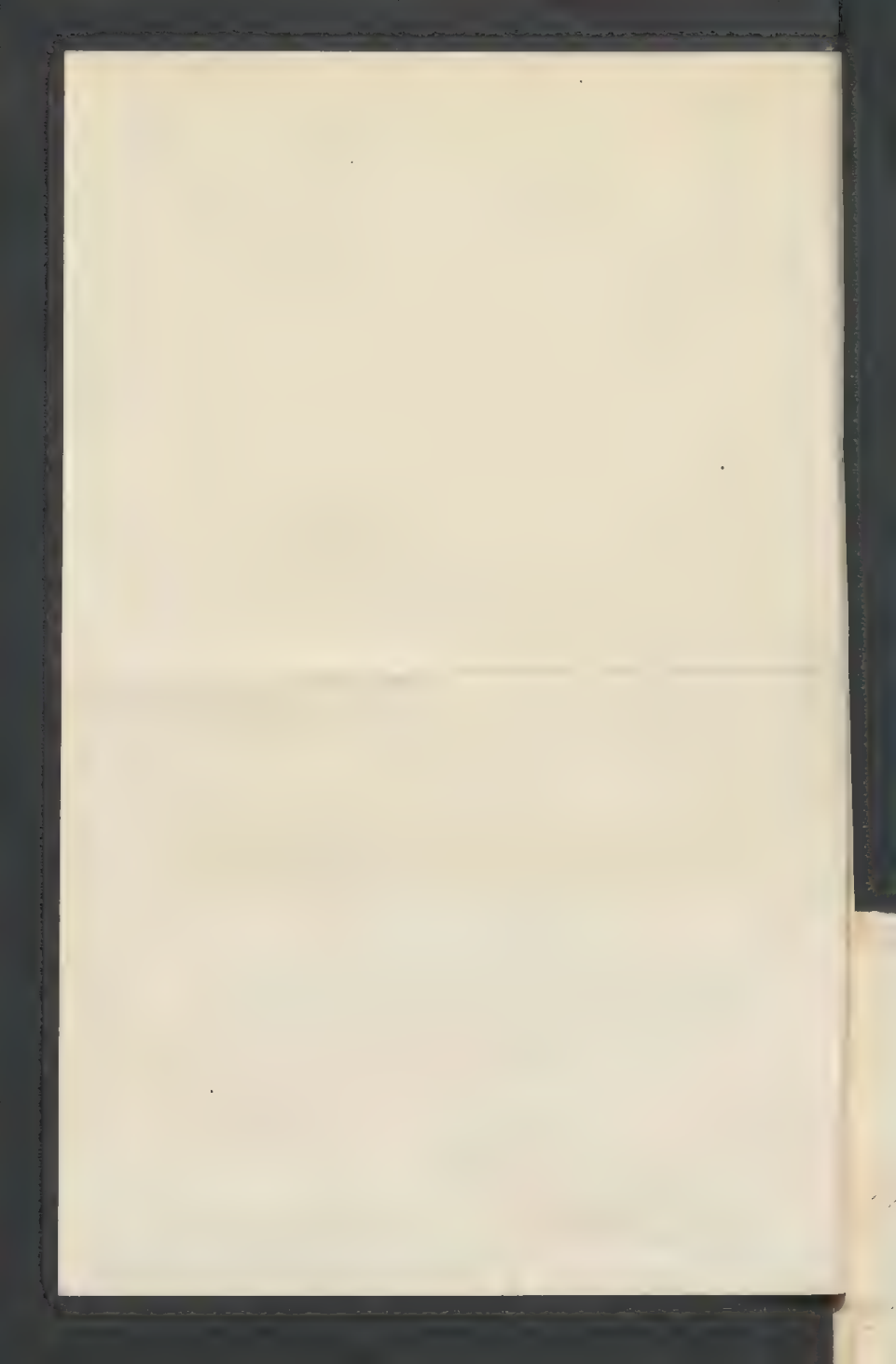
Prusnich d. 17/3 883. —

14
14

MA
 Wschodzący Słońce ^{MA} Prezydent

I. ^W Strachowie
 Słońce Słońce wstaje.
 Słońce fotograficznie





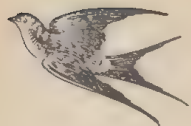
Spring 1877

John Brewster

March 10. 1877
 Wm. H. Brewster



M.



Plis op. Porostek

Skazany Plis.

Proszę, uproszając, przystać
na, moją fotografię
tych, w której subor
formu amerykański
o słupek, i fotografię
mojej własnej tablicy
Bosłuki —

naszemu Plis przy tej
spozobności przyjacielskie
podziwianie —

Józef Szareski
Sibirkowa.

11.
 Wilmory Park
 Waley Brewster
 w
 Fred Prakowic
 Logansport



12.

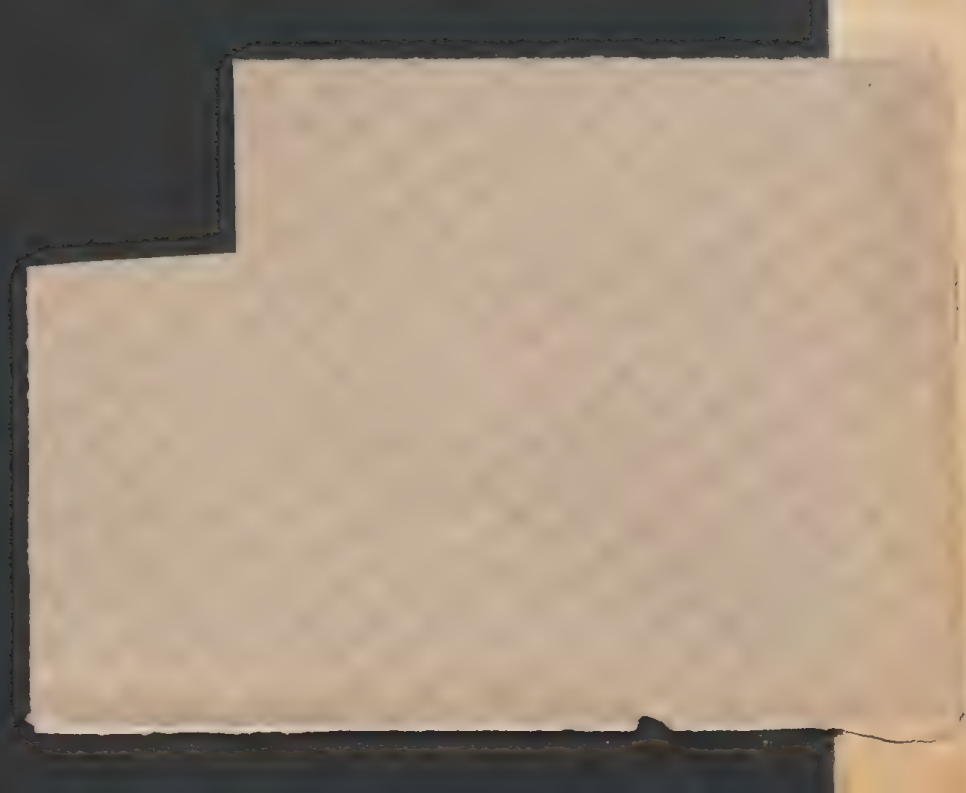
1/2
 Last June 2nd is

His Highness the Maharajah of
 Patna, Bihar & Orissa, is
 now in the city of Patna
 was 1892 - is a person of great
 position, and is now with
 Patna, Bihar & Orissa, is
 the most powerful person in
 Bihar & Orissa, and is
 now in the city of Patna
 is a person of great position,
 and is now with Patna,
 Bihar & Orissa, is the most
 powerful person in Bihar &
 Orissa, and is now in the
 city of Patna.

His Highness the Maharajah

of Patna, Bihar & Orissa,
 is now in the city of Patna.

12.



13.

Laskawy Panie. Proszę
 fotografije mej córki, proszę
 by tak, jakiej jak drugiej
 pory, rościć Pan karat
 po 6 exemplarzy, o prośbę
 nas fotografije mego syna,
 uprzejmie proszę, a przy tej
 sposobności może mi przesyłać
 Panu wyrazy szczerzej i szczer-
 wości kłowe prośbę przysłać
 o Józefy Cibickiej

Panow Pan Branka
 14/15 1887.

26

Wielkiemu Panu
Waleremu Piżmowskiemu
13. w

Wielkiemu
Fotograficznemu Krakowie



Euer Holgeboreu ,

Es ist mir die Probe -
Bild , hier damit sehr
zufrieden n. aufzu
zu mir sagt auch 8 Stück
in das selbe Haar mit ,
zufügt zu haben .

Respektvoll
Oberleutnant Fritzsche
Grenberg

13/8 882

He

Herrn Walerj Bresonski

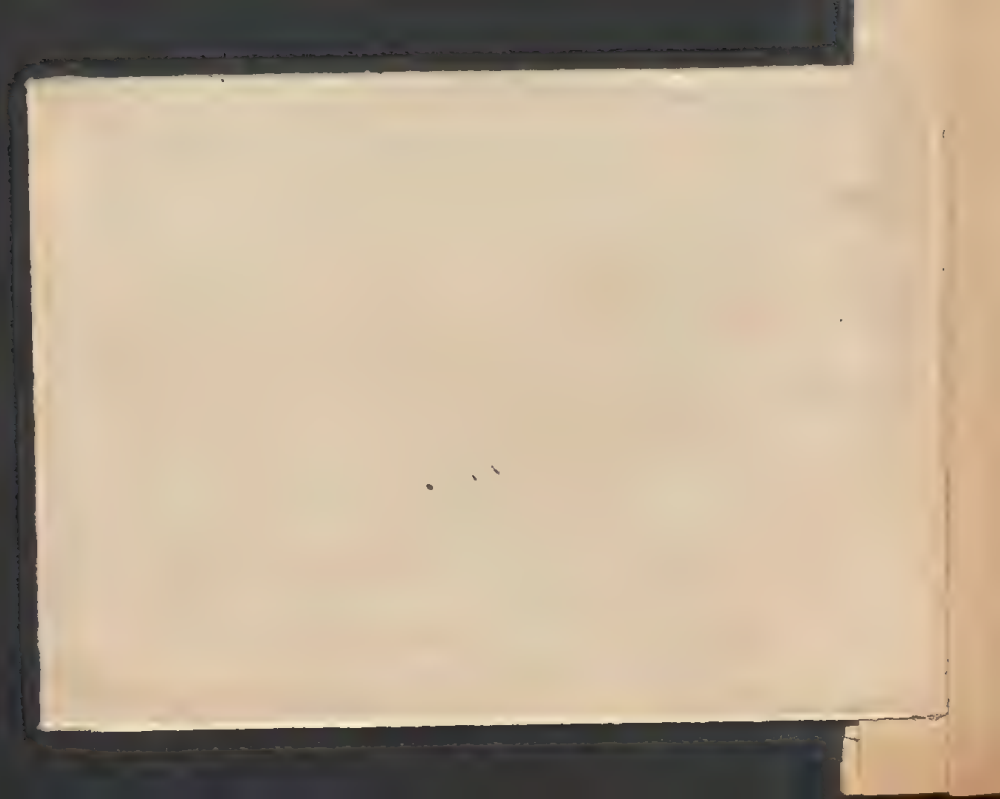
fotografisches Atelier

14.

Krakau

Mesola Dom Tolasny





Rzeszów 26. II. 85.
15.

29

Ich antworte mir persönlich:

a) 1 1/2 Dutzend Catinet

b) 3 " Visite - Karten Photographien
Lithum, i. z. Lithum auf der in Medail-
lon - Form überdruckten Probe. -

Weiters antworte ich im Betrachtenden, ob
bei einer größeren Bestellung zum Preis-
ermäßigung eintritt, nur wenn Sie! -
wie ich das Preis verstellen Photo-
graphien ^{herabsetzen} gestatten. - Ich antworte im
folgenden Bauscheinung meiner Freigabe,
dass ich anwiesen kann, ein solches Dutzend
Photographien ist auch bestanden. -

Otto Klemm

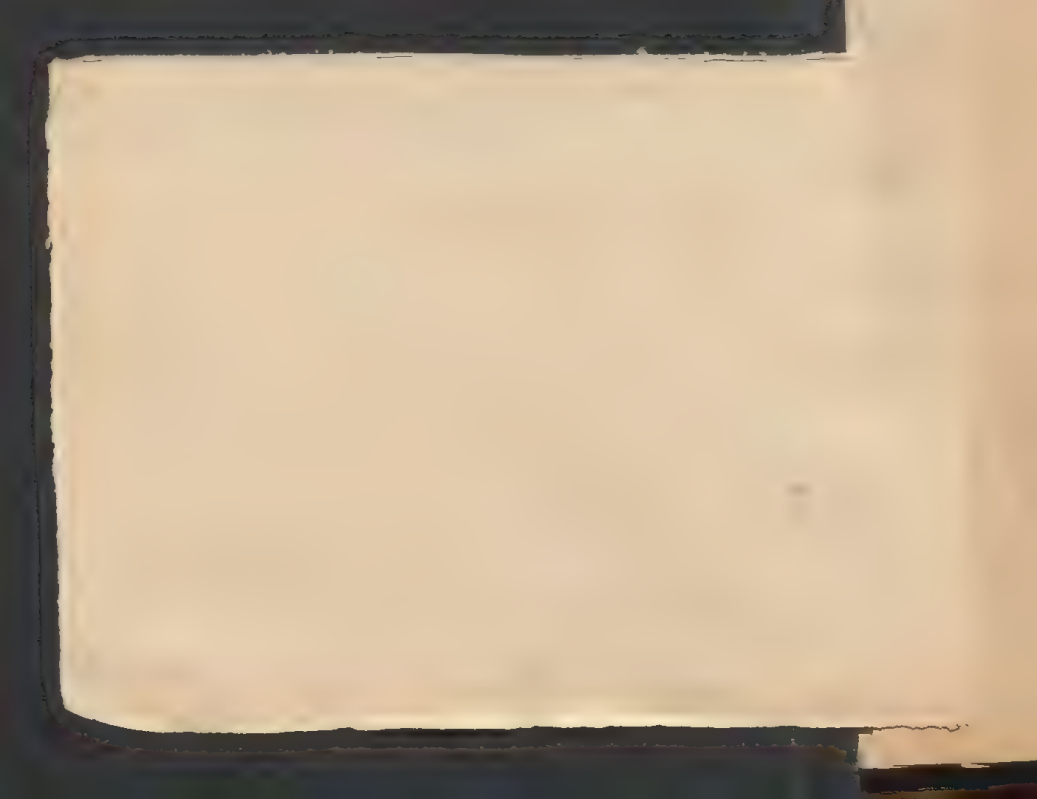
Ich bin mir wohl bewusst, dass die Photographien sehr billig sind.

W. Brewski,

Photograph

232 15.

Krakau



31

16.

~~Jan 1880~~ W. Brewski's
Photographic Atelier

Krakau

Kassel 28. II. 85. 375
16.

seiner Weisheit!

In Folge Ihres wachen aufstauenden
Bewusstseins dem gestrigen Tage zufolge
ist meine Bestimmung im Visite-Ra-
um - Rheingarten auf acht ab-
zuwandern an den Herrn Hofrath
Kraus! -

Welche stete grösste Bestimmung die
Ankunft der ganzen Einweisung war.
Auf dem Wege, so nützlich ist, hat es in
zwei Punkten zu berücksichtigen und nur ge-
bührend bekannt zu geben, ob die Platte
für oder wider auf dem Bestimmung

nurige Zeit aufbewahrt wird. -

Im billigen Dispensary sind folgende
Photographien aufbewahrt

Jhr

no

Wilm

ERSTE
ungarisch-galizische
EISENBAHN.

Zugleich betriebführende Verwaltung der k. k. Dniester-
bahn und der k. k. Staatsbahn Tarnów-Leluchow

N^o 6483 szám.

(Es wird ersucht, in der Antwort die vorstehende
Nummer anzugeben.)

(Kéretnek a válaszban a fenti számot idézni.)

ELSŐ
magyar gácsországi
VASUT.

Ugyis mint a cs. kir. Dniester- és Tarnów-Leluchow
államvasut üzletvezető igazgatása.

33

Wien den 31. Okt.

1879

Herr Krowicki Fotograf

Krakau

Wir werden gerne die Herrn Herrn bitten, ein
Album mit den feinen prägnanten Aufnahmen von der in
besten befürchteten KK: Staatsbahn Tarnów-Leluchow, welche
wir Ihnen bekannt sein dürfte, wirklich prachtvolle Gegenstände
darstellt, zu senden zu bringen.

In der Erwartung, dass Sie bereit wären, ein
solches Album anzufertigen haben wir Sie bitten, uns, nach
Sicht bald bekannt zu geben, unter welchen Modalitäten
und Bedingungen Sie dies zu thun, unternehmen wollen.

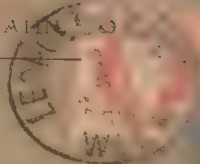
Der Director:

Vorstellung

17.

ERSTE-UNGARISCH GALIZISCHE EISENBAHN

483



Herrn Kewuski 17.
Podgora

Kraften

16/11 79.



Hotel Kammerr. Attersee
Ober - Oesterreich

Lipiec 20. 89

Wanowuy Panie.

Upraszam o łaskawie

przejskanie mi za załatwienie

pośtawę podług adreśsu i jak

najprędzej, O fotografii moich

ostatnich gabietowych w


balowej sukni w całej postaci

Trzeciemu Panu moje uprzejme
pozdrowienie

S. Ks. Jabłonowski Łojka Gadowska



M.



Wieluśny Pań

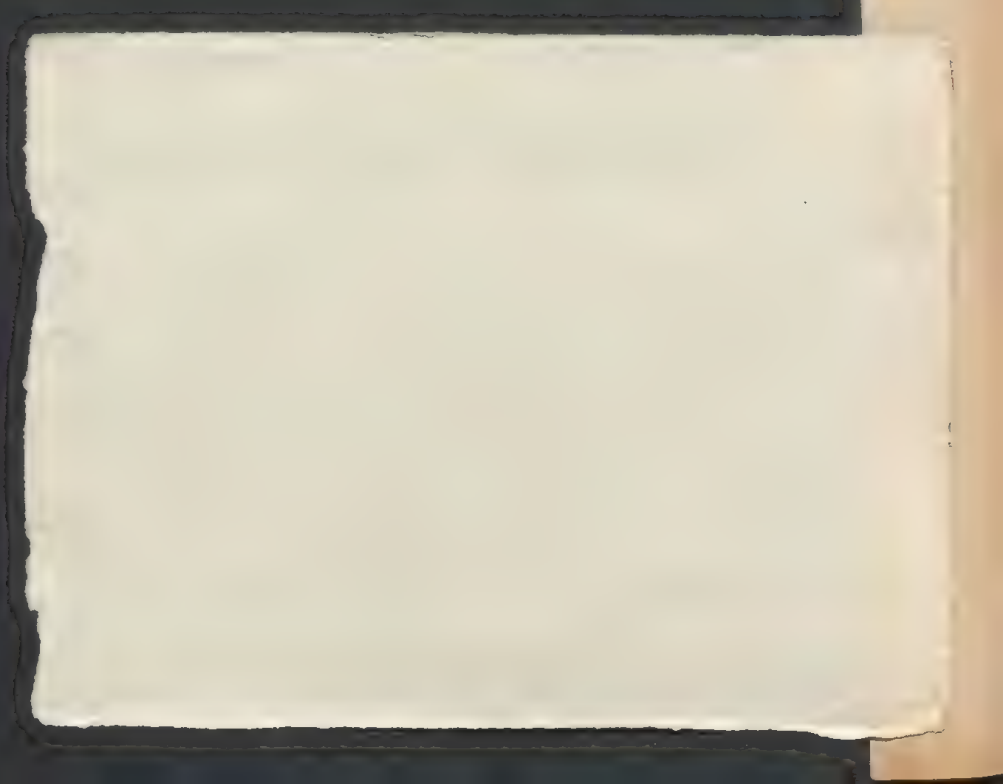
1.

Walery Biewski

Fotograf

Kraków

Mica Łódź Hale.



Surowica 11-12-1874r. 37

2.

Surowica i wrogi Watęgi.

Pracując Cię i niezaprzeczając się wiele
przeżyłeś do interesu bardzo dla mnie kłopotliwego
i chętnie mi o to bóg mi uwolnił —

Wszystko mi jest bardzo niełatwe i
dotkliwiej, niż dotychczas — ale w jasiu tylko uśmiech
największym wzmocniłem — prędko Cię zatem moją
wrogią błądź Tenkowi uwiecznić słowami i fotografą
faj tej wielkiej i prężnej i tak faj tylko dla
bez wstronu bez przykrycia — na bieżąco — prędko
Cię moją kłopotliwą uwiecznić mi tegoż zabrać
już ustronnie uwiecznić listu błądź to uwiecznić
iż ci bardzo wielkiego, gdyż mi na tem odwróci
dotychczas — już ustronnie w moim bieżącej głowie
prędko st — ten błądź, błądź Tenkowi
błądź w błądź — błądź błądź błądź błądź
mi — czy mi to kłopotliwie i na bieżąco —

Błądź na bieżąco uwiecznić dla mnie

Dotychczas i prędko

Surowica i wrogi

11 Głównego

prędko Surowica

D. 14/12 874
Jodłowski
postawa

[Faint, illegible text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

2

1911

Д. И. Иваницы

2.

Патры Брестовіце

в. Бат. Тавіа. Гісторыі і інш.

на Г. Б. Брестовіце



Derby se odpočívá v tane
Za tři dny zbytek.

Haarlemboorn, 1795
Gedrukt door,

3.

Fotografische Ansicht

des Herrn H. Riemerke

Heseler ulica Portale. N. 27. B.

AltenWakau



4.

Przemiły Panie Mamo!

Najbardziej przepraszam Cię, że do-
 piero dziś przysłałam Ci moje i
 i moich dzieci serdeczne pozdrowie-
 nia. Za nadstawę mi położę
 mojej siostry, które wiatka sprawi-
 tej radości mnie i moim dzieciom
 i zawsze mi to w wdzięcznej pamięci
 pozostanie. Proszę Cię bądź Tatkam
 przysłać mi rachunki, a za po-
 wrotem nosić do Lwowa, na-
 bytok z wdzięcznością, odesłać. Pro-
 szę Cię, Przemiły Mój Młody,
 (jeżeli Cię to nie obchodzi) bądź
 tak Tatkam (poza obawy) wywa-
 ścić Panu i Siostrze moje
 serdeczne ukośnienie z powodu
 śmierci jego siostry i zawetować
 moje ukłony i podziękowanie.

Obecnie jętsim w Tarnopolu,
ale przed pierwsz. wrześniem
wnacamy do Lwowa. Zaskaję
Ci jętsze raz moje dzieki,
piszę się

wdzięczny służba

M. Salasiewicz

Tarnopol d. 14/8 1874r.

4.

42

Wielmożny Pan

Walery Bzewuski

artysta -- fotograf

Obywatel miasta Strakon.

Strakon.





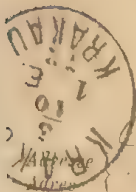
44

5.

45

Correspondenz - Karte

Karta korespondencyjna.



6.

Wielmożny Pan

Wacław Szewski

fotograf

w

Krakowie

(Wesoła 27 B. -

Tarnów 2^{go} paźd. 1872.

o Janie!

nie fotografij tylko Janu Dziukaję,
anie ich jest, znako mite a i punktualności
sama dat. na proziskowanie następuje. -

z
J. mechanizmem

A. Guterkin
3 VIII.

Hooking (Linn) Water

Tworzy miedzy innymi i białe, mają
swoje nie rotacyjne, niebieskie, to pro-
stym a potężnym fotograficznie.
karkonem, a drugie jest miedzy
rotacyjnym a niebieskim, niebieskim.

16) rana: pęknięcie podrozwiązanie
rozwiązanie: 1) a) powołanie
+ drugi

Handwritten signature: J. J. Jones

z.
t.

47

Wielmożny. Pan
Walerj Rzewiński

w Krakowie

zabitoć fotograficznym
w ulicy wesolej. N. 27. B.



Wielmożny Panie!

Dziękuję za przesłane, forte,
grafiki, rękopisy, które
bardzo dobrze się ułożyły, odo-
blewie da w formie winy-
lowej na przesłanie i
zapewnia.

Zawracam prośbę, kategorycznie
fotografii i adwersarów i
formacie powiększonych

Lak, aby dwa razy naj-
miej 15 centymetrowej gęstości

Pierwszy egzemplarz prosię
prześłać za pośrednictwem
pocztowem i domowem, a
następnie jemu egzemplarzy
z poleceniem

Wielmożności Pana

pana

Edwarda Jermolowa

Wiedeń, Belwarska 10

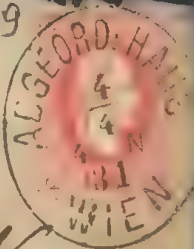
2. p. dr. 12

8.

RECOM.

49

64.



Wielmożny Pan

Walery Bzewuski
Dyrektor i właściwy Zaktar

fotograficznego w Krakowie
D. 5/4 881 zwrócić ten redan.



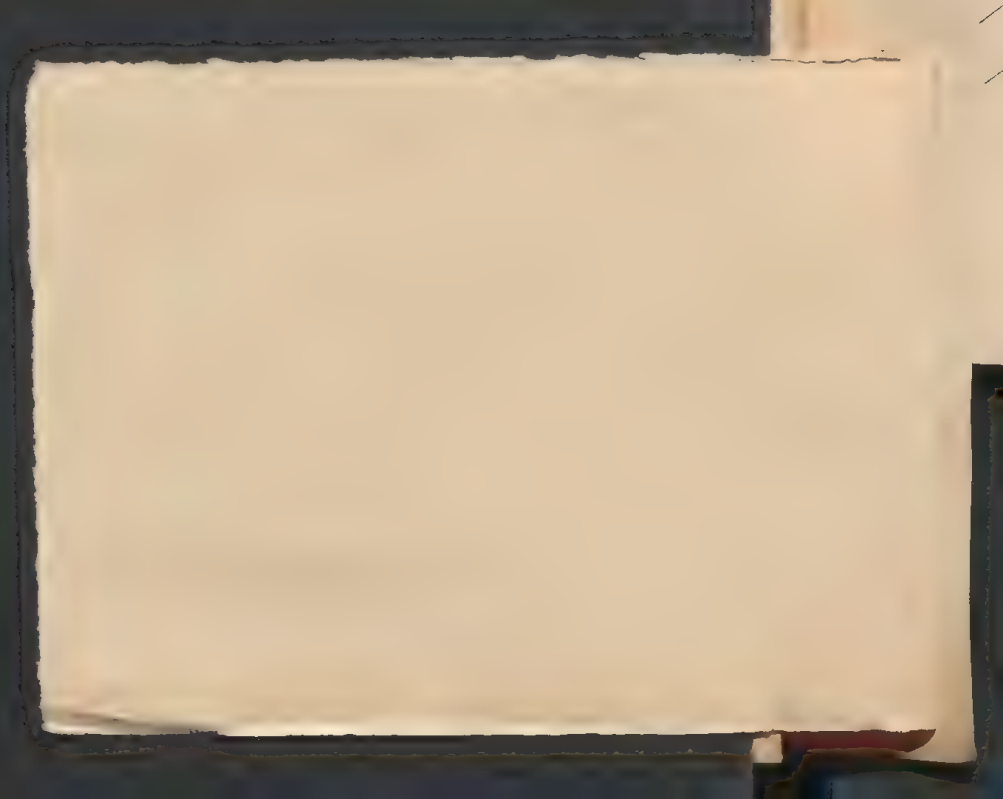
No 9. Livro 11

Cartão photographico

P. M. Lago (Brenthwigo)

Maria, Tramontia.

Cartão, 2.º B.



Prandinus *Scammon*, 2
Reynolds *John*, 11 and 12
Winnipeg *Winnipeg*

Maria

52

10.

Richman

July 10

45 Galery

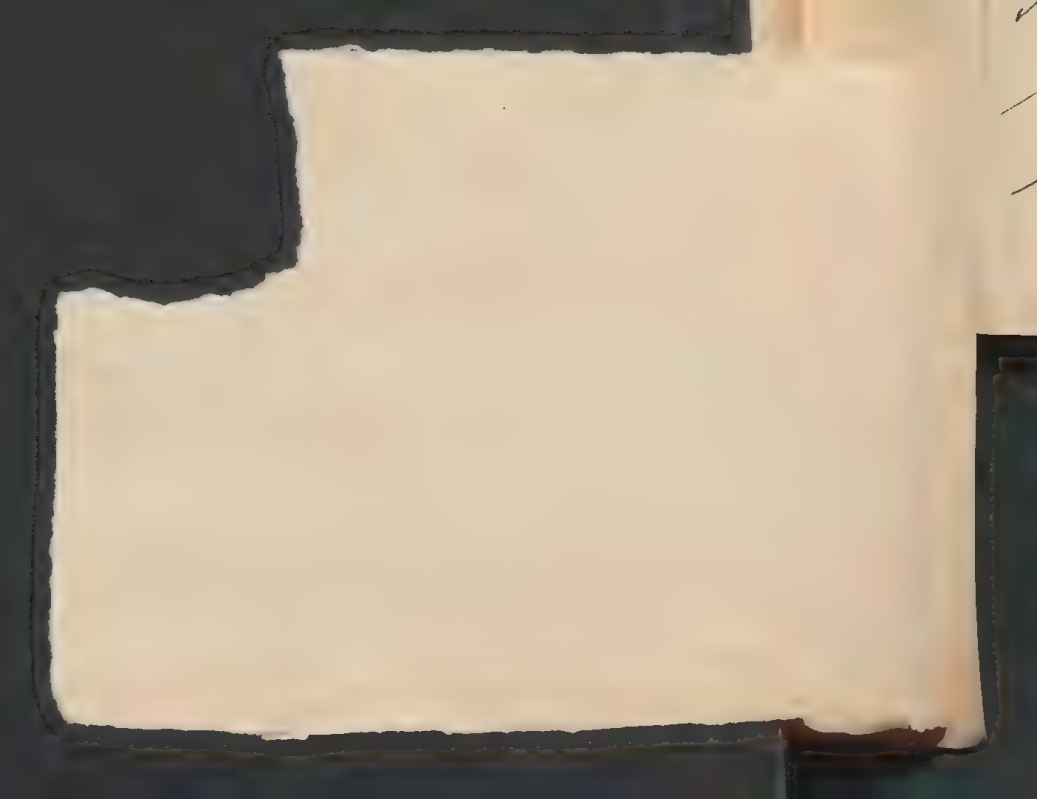
Brenski

P. Wankow.

Wankowic.

Wesol. Wina Podnale

W. 27. lit. B.



Wielmożny Mości
Kob.!

Przez wreszcie oprać
mi oprać mi jednego
kina fotografij salowej, wgr.
maie wtem samym a jednego
kina reformane Gebirgsm.

i ocalymaie wstę.

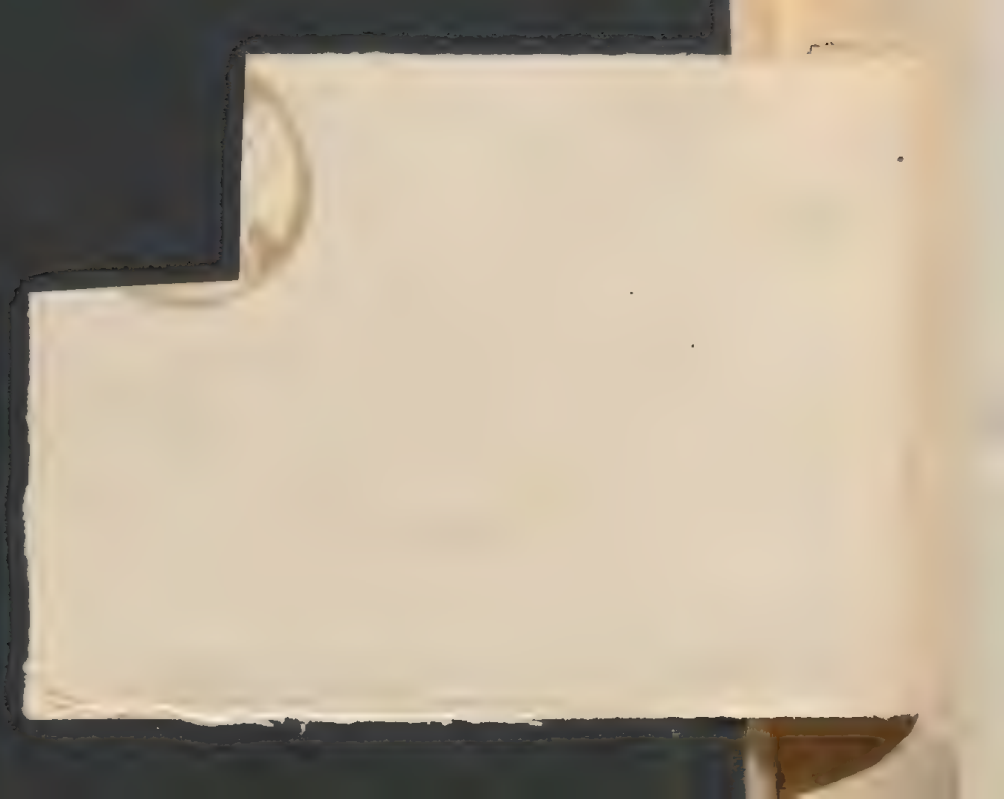
Jeżeli byi moie procs arby
pandstony byty exarne;; —
proxy ten a praxjen. hapien?
mianis ⁴prandymgo kamaku,
pandym ⁴jedym Wadobry
mionym chage

~~London 28. VII. 1899.~~

11.

54

Album Fotograficzne
Władczy Walery Rzewuski
Krakow.



11.

L^o 1
Lwów 9/4 55.

M. Akademicka L. 25.

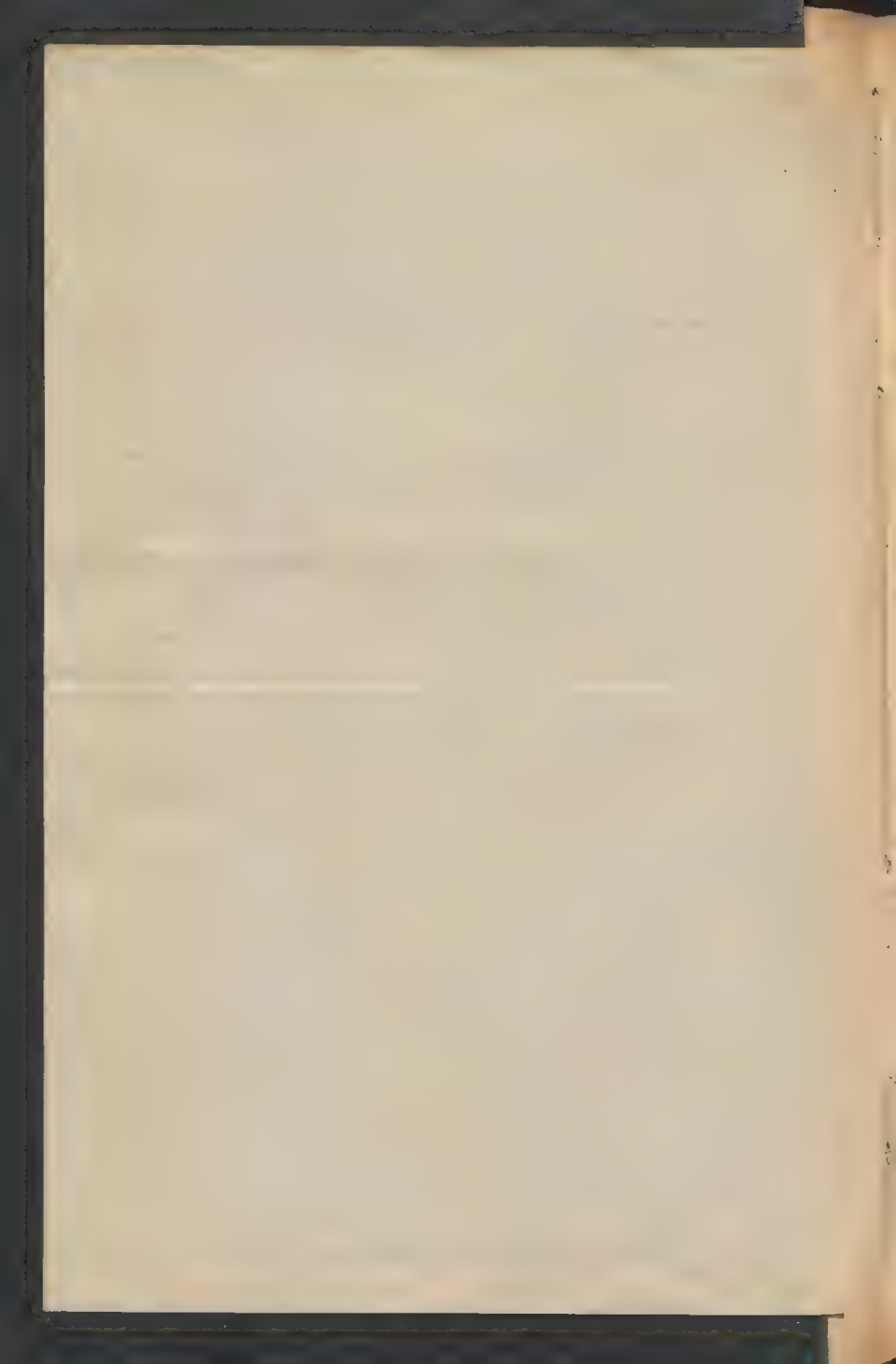
Łukasz Fotograficzny
 Wiebny Halcy Krewuski
 Kraków.

Przyjmuję jeden egzemplarz mo-
 jej fotografii - prosię o nadanie
 mi mi jeszcze pięć sztuk tego sa-
 mego formatu / gabarytów /
 i jeżeli możliwe sześć sztuk w
 formacie większym / czyli wa-
 rtych: większych / - za satysfak-
 cją - wgraniczoną prętko-
 ścią / podziękowaniem i odpowiedzeniem

2 wykazanie nadzanej mi fa-
tozgrafii

2 wykazanie powazania

Fortuna (Stowacki)



nach Kraßau

57

12.

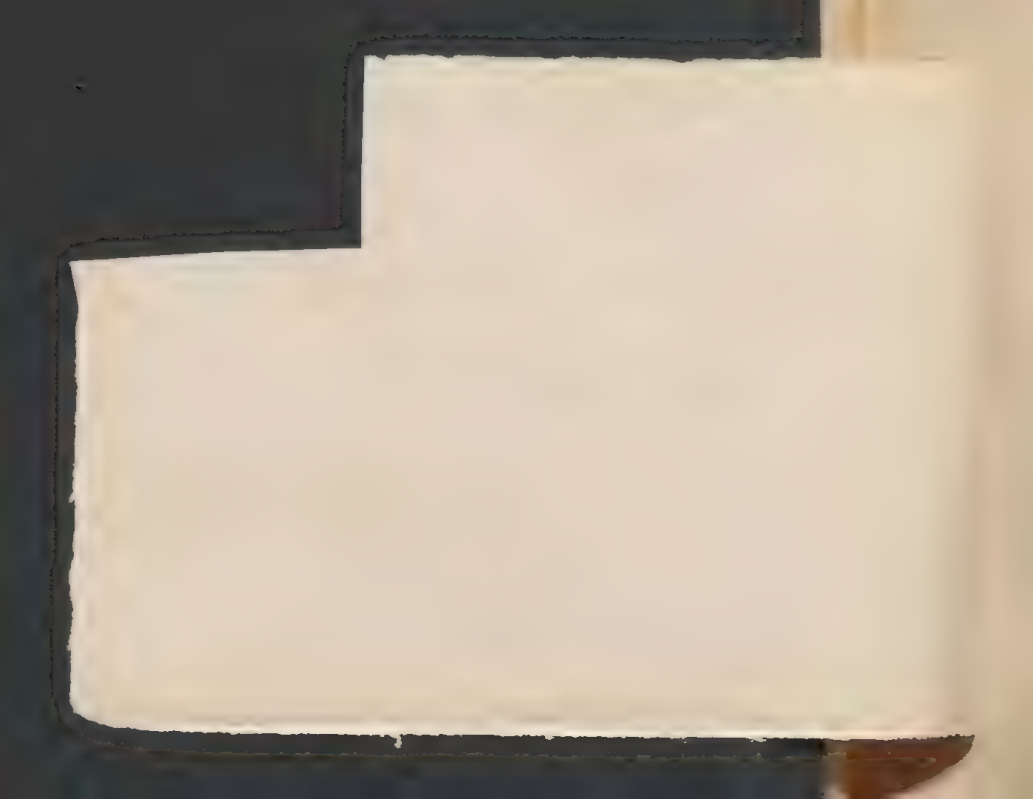
Wielmożny Pan Walerj

Brewuski

Radeg Mińska

Kraßau

w wtornym załączniku fotograf



Skijnerhof 14° 10. 76.

58

12.

Mój Drogi Walery

Proine osoby nagabyj
mnie by mogły mieć fotogo-
rę z Portredu Dykła, o toż prony
cie Razi wiesz i wrotić, to
pewnych jest 10^z exemplary.

Co się hyeny wielkowie do
jini Tobie pokaziam prony
byś mógł natowuwać cy
dobrze bępie wygładać w od-
bicie fotogo, żebyś tak
jak R. P. Hofman był by to
prześliwie.

Jestli portret jest jin-
ow na wyprawie do tam.
jini pisatem by ci wydał
a jeśli w taki jini powi-
o₂

my to sebyz ie lam mare
hyle wagi ie li obrar thair
stani li wydarz.

Liczy tu i moory sie
wwockie a w do latku po
Zgodziny driessnie sawingh
w Kocu ie am sie ruszy
miemoena; jednak uwaram
ie stanketk Polosalnuy
Sij Kuracyi

Polecam sie Tmej Dobro
ci i miem ty la do bnera
Tadwic perostarz no

sawre Dawnym

Gironi

(SGrabowz

Do Abenpito

59

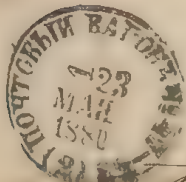
13.

Wilmoing Pan Walery

Brewuski

Radny Miasta

w Krakowie



we Lwowie Zakładzie Fotografii



Wodyński 3^o kurwa-60
880,
13.

Mój Kochany Walery!

Szczęść ci będąc na wystawie
w Sukiennicach musisz
zamówić portret mego
Ojca? Alac mi również
może być z tego obrazu
także fotografia, i co by-
dż musisz płać za trzy
exemplare np: $\frac{1}{4}$ na-
turalnej wielkości obraz?

Man stosunki bliższe
z P. Hr. Arturem Polocznym
to mógłbyś i portret
mój Matki tej samej
wielkości także 3^o exem-
plare uzyskać bo to

Ola drożi Braci i' Nasze
miłi' przyjaciele.

Wszystko co będzie Tak samo
zawieszam ci' miłe czy, jak,
i kiedy to będzie moje, co
go odczekaję przy ci
sawne tym samym
Kolegi i' przyjaciele

St. Grabowski

przez Wotocyska
Czarny Ostrow w
Wolyczku.

W najsmiejszych naszych
podstawach.

61

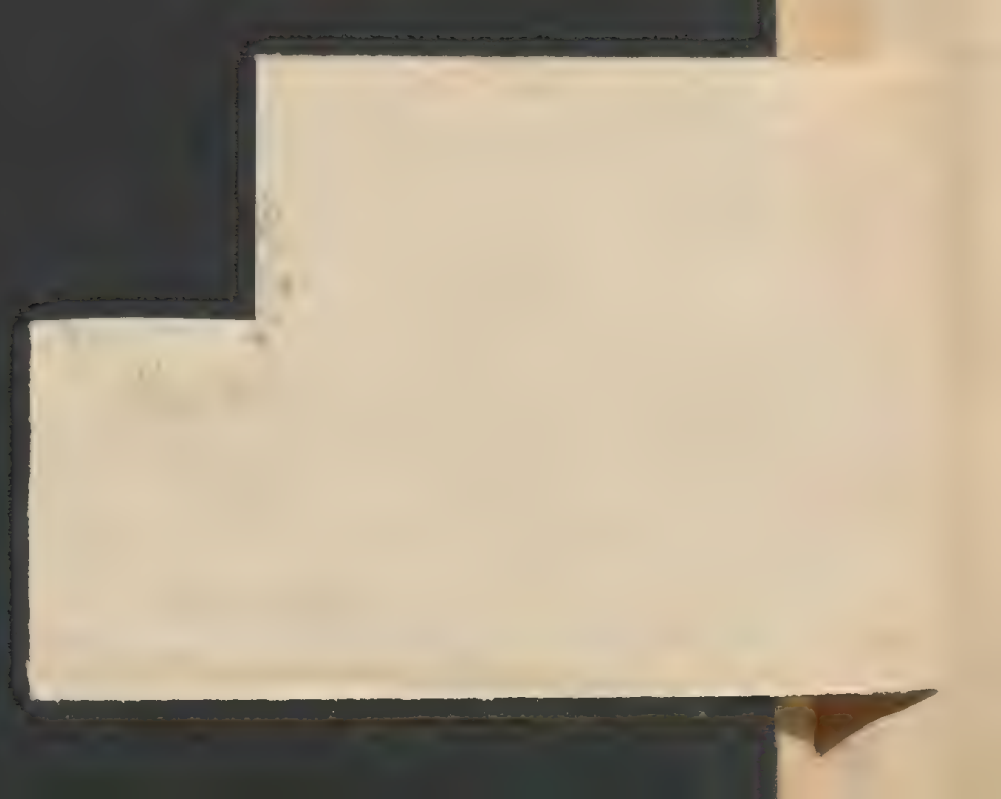
14.

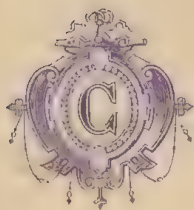
Monsieur

Valerien Zewonski

artiste - photographe

Wesoławska, Podwale Cracovie.
n° 27, B.-






Lwów d. 29^o Sierpnia 87
14.

Mój Kochany Walery!

Proszę Cię i życzę Ci na
miłość Twoją Chanowniej Matki
byś raczył zrobić mi z
wielką gęstością.

Oto niemożę niedostatkami
zrobić i seregutować wcale
ważniejszą jak Portret D.
Dykt. pracy, a berta
wypada zrobić Burmistrz.
Kie, lecz bardziej się to
jest panie, więc
proszę zrobić foto. fig

z legji beretka i za
ratunku poslij mi jak
mojna najprzejazd bo jenne
w lein miesien cheg do
Prattowa rzekai i robol
am'.

Chodzi mi glownie o
cysci wienckuig mity Koro-
nz Stanowig i to w poro-
cy i kapietj 

Tobie pozwolę wiesz
i kaidj chwili nje mishi
ji rob i poslij bo na
rysownikow stanij
niepodobna! zrobili mi
Larkie z lych neery rysunka.

ie izdo linc do Monca
(dajai niemogz i yadelen)

Sciotham eig i powda
wiam Was wnythun

Jersey Dairy

(A Grabow)

Chas R Hipple

II pijs 807

Uwaga między sobą kł : podać
 11 symptomów choroby tej. bierze
 aly propozycję normalną
 która w chwili bierze bierze

15.

64

Wiedeń, Währingerstrasse 14;
3020 Steyrer 878.



Łanowu Panie!

Wzbratem, przestane mi dwa okazy
fotografii moich i proszę uprzejmie
zazgodzić, ażeby obfelowany tuż
dopuszczony został

średnim czworokątami i
trzema owalnymi
eksemplarzami.

Łęczę wyraz życzliwego pozdrowienia

Adam Grabowski.



Spiritus-Raffinerie

HIRSCH PERLBERGER'S SOHN

Klasno bei Wieliczka.

Klasno bei Wieliczka 10 Listopada 1882

Wielmożny Panie!

Kłaniam się Krótkiej pannie powróciwszy, poręcza-
mi przystaną fotografii i muszę się Panu przyka-
zać, iż ona jest doskonała i bardzo mi się podo-
ba. Jestem już prawie 15 razy fotografowany, mam
nawet pomiędzy temi obrazkami wieloletniego foto-
grafa, lecz Pańska robota czyli sztuka naj-
lepszą jest. Upraszam więc bardzo uprzejmie
jeszcze 5 sztuk przysposobić Karaci, a ja na przy-
ty tyżkier będę w Krakowie kaptasę resztującą na-
leżyłości t.j. 3 złr. 50 gr. i odbiorę sobie fotografii.
Z tymczasem pozostaję z najwiskokszymi

szacunkami

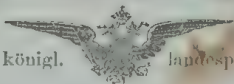
Maurycy Glimberg



66v

16.

Kaiserl. königl.



landesprivilegirte

Spiritus-Raffinerie, Rosoglio-, Liqueur-, Rum-, Spirit- & Essig-Dampffabrik, Weingrosshandlung,

HIRSCH PERLBERGER'S SOHN

KLASNO, bei Wieliczka.

Wielmożny Pan

 Walery Rzewuski
 Łąka fotograficzna

Kraków

67

— Gracica 21¹⁴/11884.
17.

Łaskawy panie Włady!

Prosię o wzywanie fotografii
moich odcisków nieczynnych wyczer-

dzaję z krakowa powierzone niebyle

gotowe i sprasowane przez krakow-

skiego pana a przydadzą mi

moich fotografii a nieczynnych

w krakowie i innych C. bez kopii.

zra i takt. 3. oraz za pośred-

fotografii moich synów - pod

odręben-

Jamie Wilimowsky Jakowlew
Wice Dyrektor Komory Celnej i Granicy
pocz. Sierakowicz -

Zostaje ci serdecznie przyjaźnie

Wojciech Grodzki

Di.

przyj.

17.

Wichurmy po

Waters

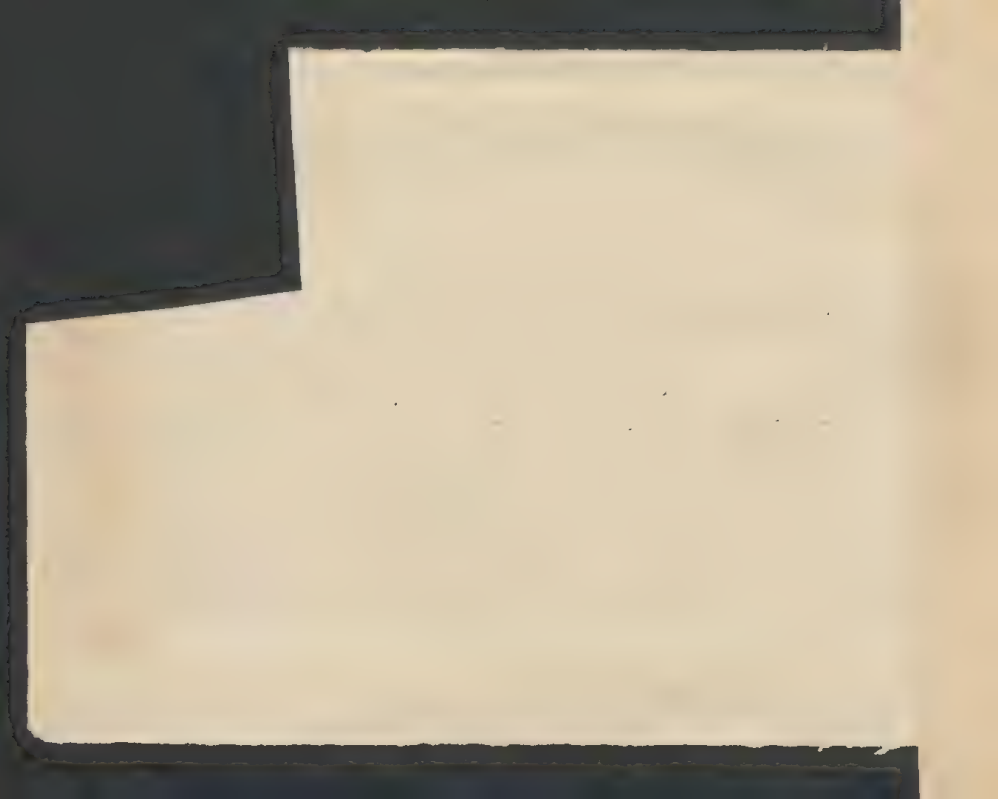
Rzewuski.

Zakład fotograficzny

Dr. Wasy.

~ Kraków

by planty -



18.

69

Strasie - 29/5-84.

Stranowy Janie !

O kapijnejmiej: dziekujac - za
przyjeta - mi: Dwie fotografie
proszę - aby przesyłał - ci serce,
które mają być - do kompletu
wano - byty bez kapelusza
wypaskie - Proszę - również -
o rozbiorze - kłiny, gdyż
w kółce - prosi - Dana o
odwołanie ich - wzięty.

O kę - wiem - czy jini - mi
drogo - mi - jestem - dla
nowin - Janie ?

Ładny wyraz powołania -

Chłobio - Gorska,

Łechce - Stranowy Jan - pamięta - Dwa
se - bez kapelusza - mają być - przesyła
głównie -

Próchnici: najprościej: Dawa
prone, ale ja'k brzożpiciem
luzt dnu. Hachon. Dawa
mni: je -- ady -- w pierwow
potwierd. Czerwca - chwata -
Luzt - Hachon - najprościej
i. m. - parz. -

70



Niechusia
Młotek Mickowski

81 w 1/2
Wrocław

Zakład fotograficzny
Główny w Warszawie - Warszawa

rok

Kochany Walery !

Dziękując najpiękniej za nadestanie tak rychtne
prób naszych fotografii - upraszam o zrobienie :

6	szkutek	większych	na	której	żona	a	córka
12	szkutek	mojej	żony,	a	to	po	6
12	"	"	córki	"	"	"	"
24	"	"	osoby	"	"	12	"

prób nadestanych nie odsłać i życzę sobie latowe
zatrzymać sta siebie - a kamrowne szkulki trzeba
rozdać między ludzi - widział nie stary kolega latwie-
jdać na prądzie begoczesnym, chce być wyzyskać.

Zatwierdzone interes, proszę Kochanego Walerego -
w imieniu żony, córki i podpisane, o dostrzymanie
danej mi obietnicy i przybycia do Stawiny pociąg =

/.

gitem w pośpiechu 3 czerwca b. r. s. j. w dniu umó-
wionym, lecz na Grychowskiego który się kładzie
na ten dzień obiecał - a zarazem na Boznańskięgo,
do obydwóch pisał równocześnie, i prosił aby się
sobie nawzajem ten termin przypominali i na-
wzajem pilnowali, aby żadnego nie brakło - Konie
będą Was oczekiwały na dworcu.

W nadziei rychłego wiżenia, kończę zataczeniem
serdecznego pozdrowienia

Przyjaciół i sługa
Stanisław Gosłyniński

Wielmożny Pan
 Walery 19.

Rzewuski

Wielmożny Pan i Dobrodziej
 w Krakowie.

Wesoła - dom własny.



~~Prinášam~~ posla Brziško 26. 880

Kochany Walery!

Ja prýstam, fotografia cónectri pištnie
 daizhuž, proszę o prýstanie na natierthę jesere
 5 futek natierth fotografii - narazem najmuwnej
 ię prýstam na niestowność moich, bo ada-
 nato mi się, że stanić się mają o 3 1/2 popot:-
 natuž sie. Ale dorywco bytlio widnieć się mo-
 gliśmy, ale skoro miesztam blisio Krathowa,
 to wotam się znón wiedy wybrać, i znaleźć
 czas na spędzenie razem chwil dłuższych -
 W Koncu Tęczy ci serdeczny uścisk

Kolega i przyjaciel
 Stanisław Gostyniński

W

W

W

74

Wielmożny Pan.
Walerj Rzewuski
Właściciel Zakładu Fotograficznego
w Krakowie
Wesoła - Ulica Podwale l: 27 B.

20.

Wron 19. sierp. 899. 76
w Zamku

21.

Upraszam Pana
przyjąć mnie b. foto-
grafij watonowych w pos-
tawie stojącej, i b. portre-
towych mego syna
Adasia Gorajskiego -
O jak najprędsze przy-
jęcie upraszam. Te foto-
grafije robić Pan nie
spetna 2. set temu

Sorostaję z powierzeniem

Adam Gorajski

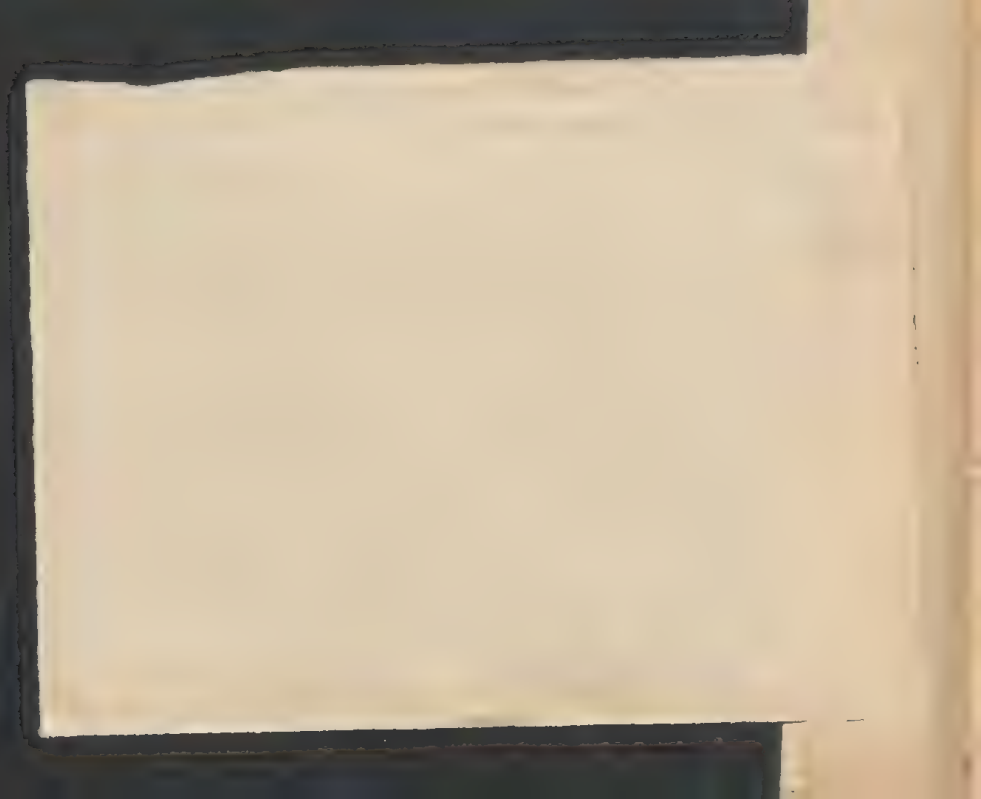
Te portrety przyjąć proszę, a fot. Gebiński
we i. n. i. z. p. o. b. o. d. n. i. e.

4
Nathaniel Rogers Esq

Esq. Town Clerk

21. ^{to} Frank House

To Alice Rodwell \$27.13.



77

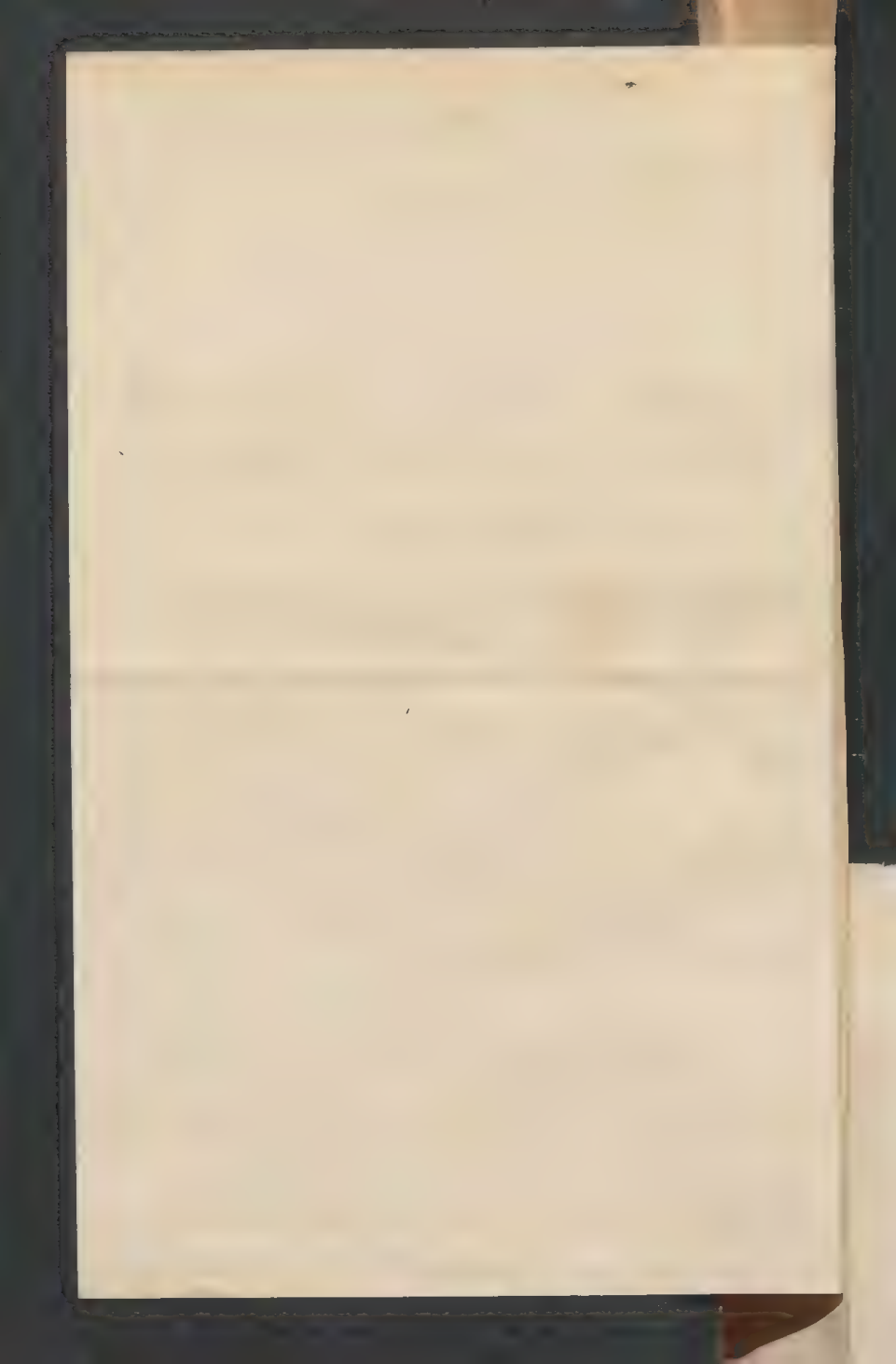
22. Kálicen d. 22 mája
p. Přesnou Lundeč 1877

Upráším Pana o poskytnutí mi 5^{ti} moich fotografií a tyche klóre poselane; vraz hr. Audmija Totockiego, ks. Leona Sapiehy (inteligent) i p. Adama Tempińskiego. Na kálická poštova, w jak najkrótszym czasie.

Patacham uctowy

Helena Gorayska

Jeśli proszę o to helena Angielska (nazwa) matka - a ks. Benie Sangreth, już to już; o jakindane hr. Adama Sapiehy a masekane - (także mybrui proszę)



79v

22.

Ag



Wielmożny Pan Walery
Przewrski.

w Krakowie

ul. Grodzka. 27

23.

79

H. Pan Walery Brewski
Lasko fotograficzny

Wesoła z Krakowie
dom stary

1/2

23. Univerz 14/III
p. Jasto 83.

P, Proby wscyskich naszych
fotografii odebratam i pro-
szę aby Pan był tak łaskaw
tak moim najprędzej na-
cisnąć mi listy.

3 fotografie moje dwu-
ciastołkowe)

1 dwie moich amery-
kańskich -

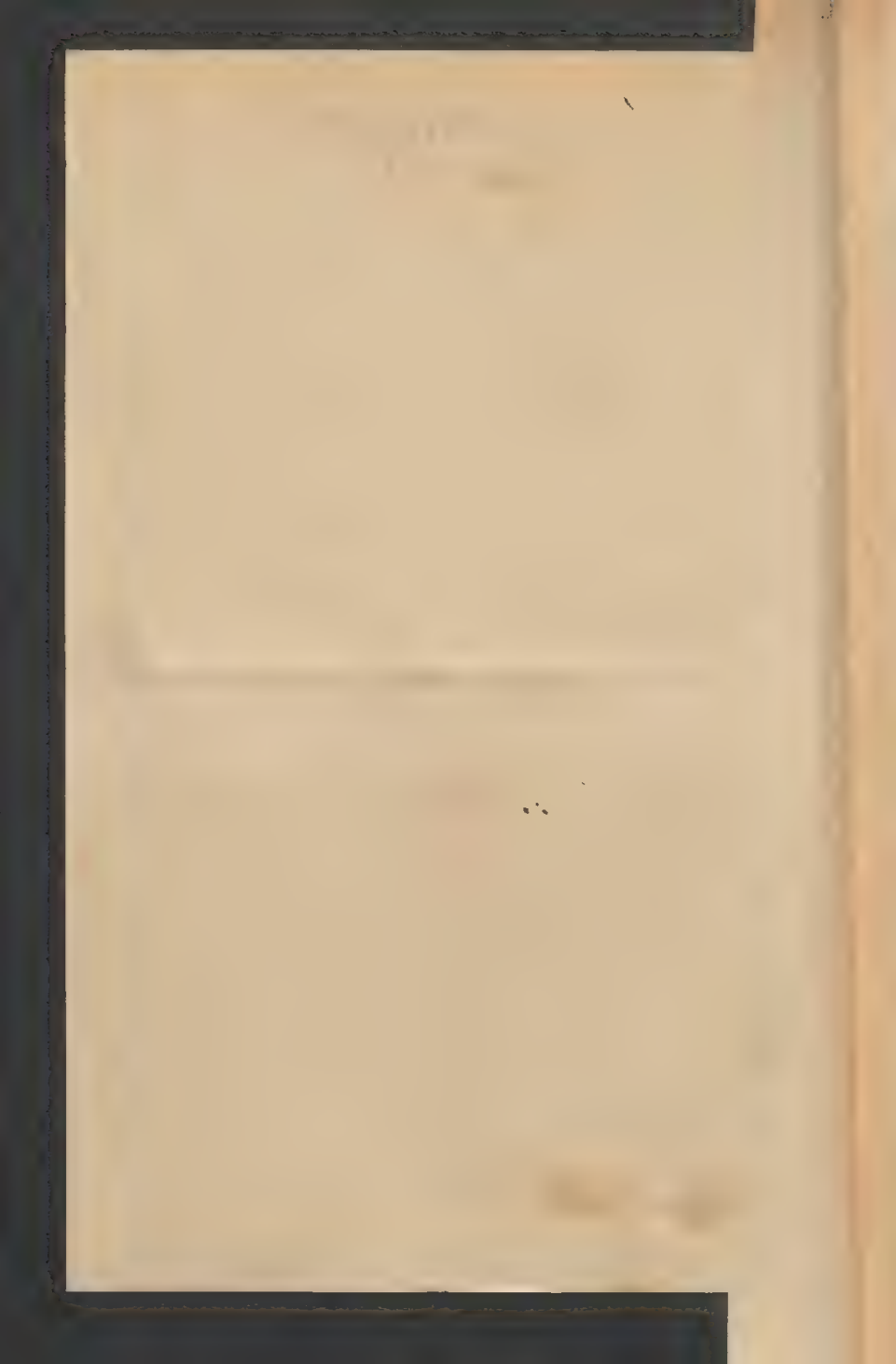
1/2 two: kartonowych list.

Adama Lubieńskiego -
z tańcem ciekawym przyby-
cia tego narzeczonego, aby
rodecydować którą poz. obie-
łować, bo obie nie bardzo
udane - ^{Te ostatnie,} ~~Tamte~~ są bardzo
ładne i uroczyście się
przed Siostrami je odbiera-
my - (takimś Łatogór-
m.)

Są też najupiększające
stronę Helena Gorayska.

24.

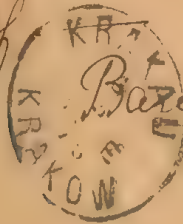
10/11 8725



26.

(u. Hochwohlgeborenen

Litten uns per Post nachnahme zu
 von einem Photographie zu (finden)
 nämlich in der Ball Toilette & in
 mit dem feinsten Kleid und gebogenen
 Kopf



Baronin Gorniewicz in Wien

Elizabethstraße 10/16.

L. 5/3879 KK. 1/10.

RODRIGONZ-KART

Hochwohlgeboren Herren Bzeiwist
Photograph.

Elisa Wesota

Krakau
Galizien

me. Hope
with me. I
you are. Photo
you are in the
see Post Production
to be made soon
of things to do.

Baroness
Madame

25.

10

Thakur

Wrote this volume 1824-18.

Thakur

CONFIDENTIAL

84

27.

W. Walery
Brewski
fotograf

W. Walery

Wesoła 13
24 13



27. Kärntner 25. September 1884

Hochw. M. Brewster

in Krakau

Sehr geehrte Herr Brewster,
ich danke Ihnen sehr für die
Bilder, die Sie mir geschickt haben,
und die ich sehr gerne annehmen
muss. Ich habe sie in meine
Sammlung aufgenommen. Ich
hoffe, Sie werden mir bald
noch mehr davon schicken.
Mit freundlichen Grüßen
Ihr ergebener
F. Steiner

Sehr geehrte Herr Brewster,
ich danke Ihnen sehr für die
Bilder, die Sie mir geschickt haben,
und die ich sehr gerne annehmen
muss. Ich habe sie in meine
Sammlung aufgenommen. Ich
hoffe, Sie werden mir bald
noch mehr davon schicken.
Mit freundlichen Grüßen
Ihr ergebener
F. Steiner

Studen na forte i kossy-
powianey zotawien u
Kantone fotografu

Kortaj i powaraceni
stiga
or Grabowu

28.

Summary ² note -

[illegible]

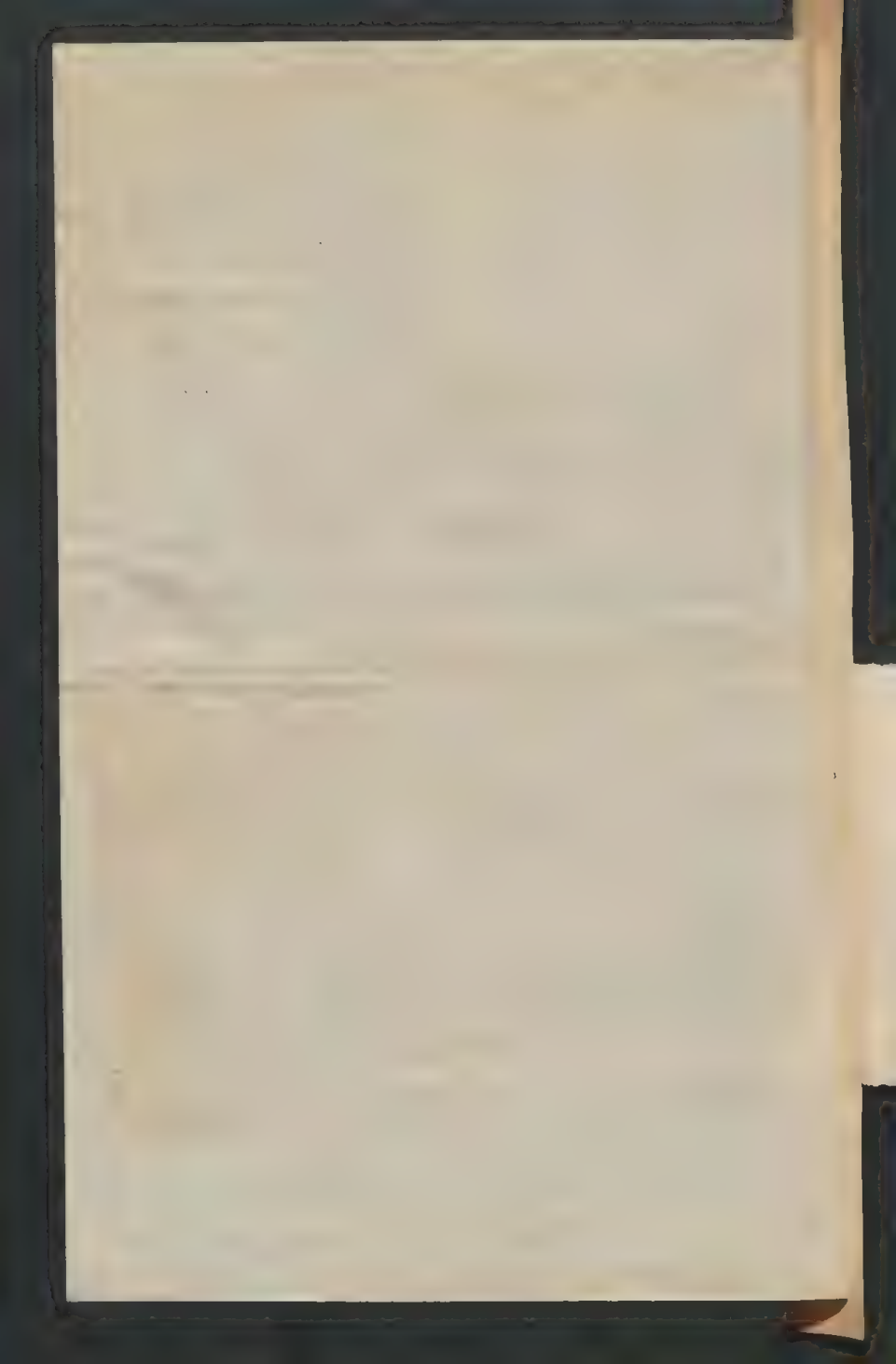
Pines

Dr. L. Grabowski

for Sornowice

W. B. Browne.

Zeichn. H. v. 1876



28

Br abimpro 28.

de ne muer

Monnemeas

Valerien Rzenycki

25/2 89 AH

Ci joints trois

a Craevie

Double
de l'apert du
Dr. Grolowski
de Bendera

Podwale 27 B.

10 Croisement
m. par. py. d. l. e.
vraie d. p. d. p. d. l. e.

29.

28

Dr. GRABOWSKI
w Bendzinie.

24 Czerwca 1876

14/2874

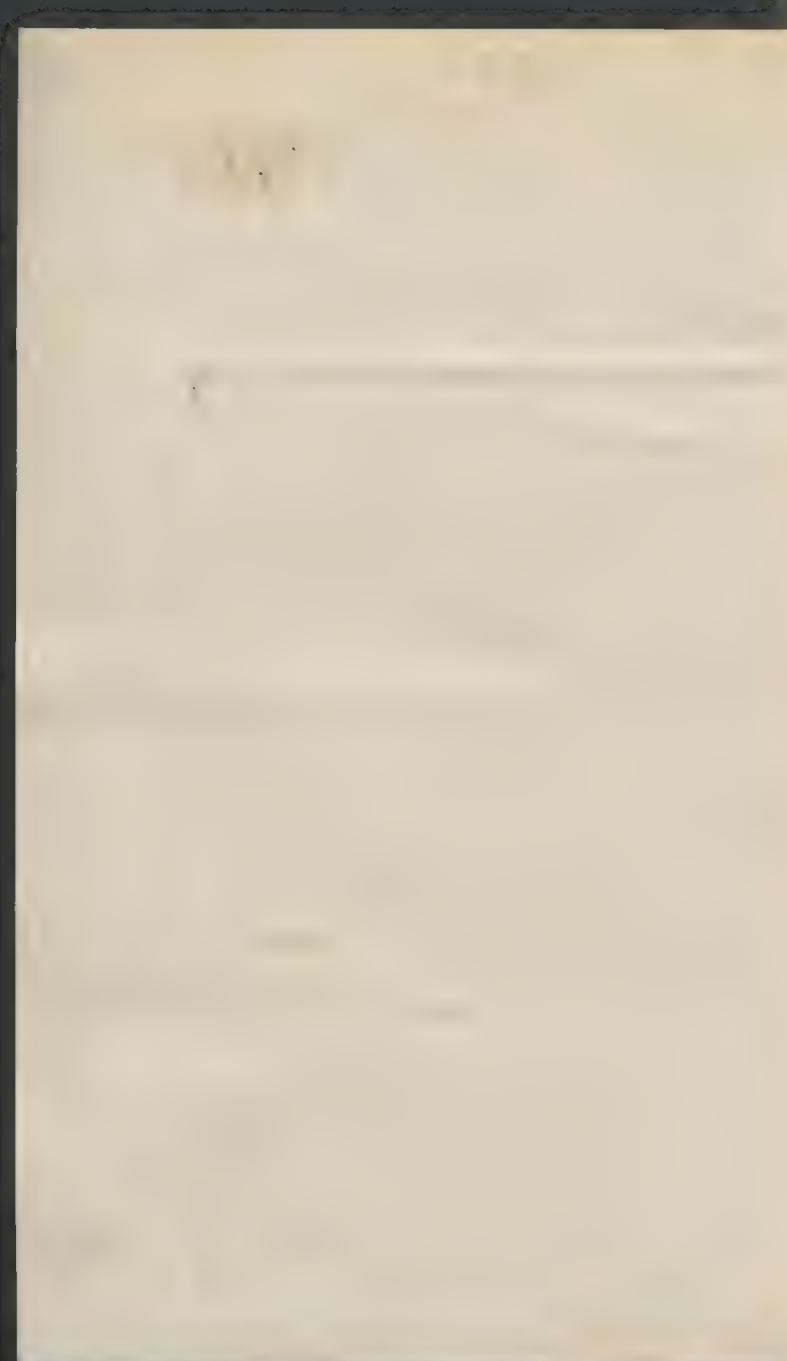
Stechmory, Janie,

za sprawę mi przyjemności w ob-
stanie. Pien wykwadnia zółta gęsta mój
żony, z całego serca duszki i ugrzanam
o miedziarce samowrzonego kompletu, za-
kłądę 4. reńskie zażycam. Jęchli od opłót,
perłunki pocelowej do mnie, zortanie
jaka wenta, to za tulowu prony Pa
skawie luppi' w celniejszej apłeis
"chodzą gutta - percha"
i rarem kapabowai. —

Jęchli za i portu wypisem by-
cie nad rovinu 4. reńskich od Zrubli,
to nadpłate z wdergermowu prony,
a ipiemu pnerystos prony,
abemuzę wuńkie panyj dlu wty-
cie megi Montefeltu.

ader:
jale w góre?

Z wywołaniem gowarianem
Styza kapiday
mudawli, wułowli



30.

89

p. Sedrisow Gota 30/9⁸³

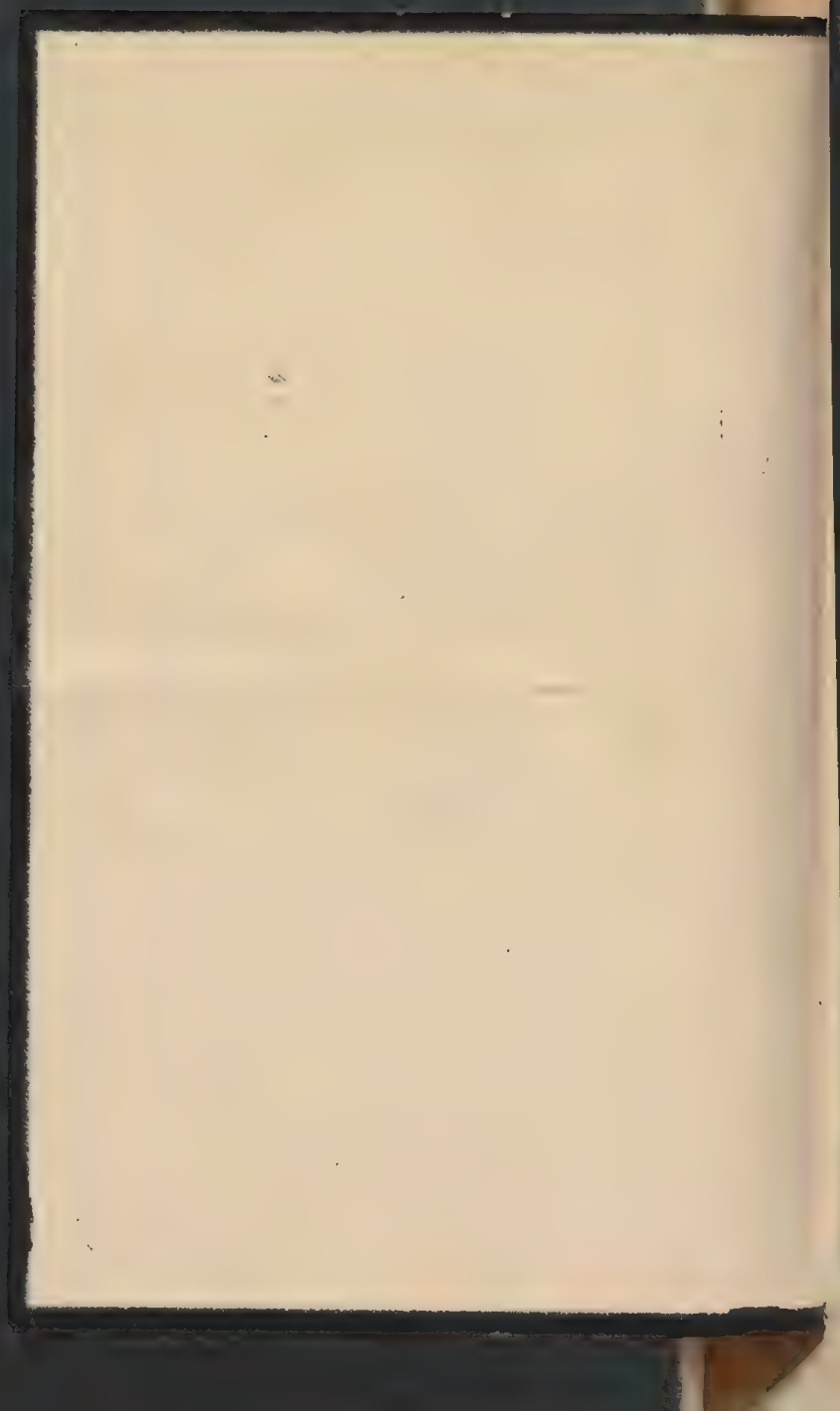
wielmożny Panie
Proszę o zrobienie i
przepisanie tu w jak
najkrótszym czasie
o jestem na wyjeździe
Tę fotograf. Pana hrabiego
Amerykańskiego
Tę może także same
o sześc. Pana hr. i b. moich
miniaturów

So sesie Karolego z
Dzieci miniaturowe
So Mary Karolego z
Dzieci Gabinetowe
A podług Gabinetowej
Zobisza 12 ^{formata} Rest wi.
Lytowych.

Proszę jeszcze o dwie
dupie z Karolaj Kopy
fotog. Pauz Droet -
Gabinetowe - Dwie z
profilu Alwie en face

Bardzo wdzięczna będę
 za przysłanie mi
 spisu tych fotogra-
 fii i bardzo o to proszę.
 Teraz, o ile wielmożnego
 Pana wyśasy prawdzi-
 wego szacunku

Stanisław Grzechot



30

Relucens Pace
 Valery Brewster
 and Fotografien
 esota. Whitall



Kochany Panie. Tróć mi Pan byś także
 i "gumotę" i odtę Pan jeszcze 12 moich
 fotografii bo mi jeszcze wiele brakuje.
 Tyko dziś Pani już najspieszniej
 bo wyjeżdżamy około środka następnego
 miesiąca Kochanego Pana - aby również
 pielnymi i starannie były zrobione
 tak, jak te poprzednie. —

Serdecznie Pana pozdrawiamy.

• Lidia Gróppel.

Lobow. / 9 marca. 1872.

William Van Hook
Greenth. Halls Photography

Wspaniałe
Dobrodziej!

Potrzebując jedną kopję fotogra-
fii tego pana, którego adres na,
% Wyeram%, osmiela się Pana
Dobrodzieja prosić, byś Tak Wawie
mi takową w krótkim czasie na-
desłać raczył! — a sążąc że mi
Pan Dobrodziej tej prośbie rado-
syć uczynisz, polecam cię Jego
Tak Wawej pamięci i pozostaje,
Zła Niego z szacunkiem

Gottges

Fotografii, proszę na załączku,
pocztową, przysłać! —

1/1
1/1
M
Go

Wielmożny Pan

Walerj Rzewiński
 artysta fotograf re-wtasynu
 domu

W Rzewiński

32.

Graf von Strykowski!

Ihr bei hienig können
 Japan, das ich mich
 bei Ihnen fotografieren,
 und zeigen ich viele -
 Naturformen, Landschaften
 mit Tieren und ge-
 -schaffenen Gestein -
 so werden zeigen.

Stiefmutter, nicht
 ganz so viel, die
 Mutter, mit dem
 Papa abgeteilt wird
 nicht. Ihre eigene
 ich Ihnen sehr
 dankbar, wenn Sie

[illegible]

ich die bedenklichste
 Hoffnung, mich y. d. d.
 die Chellogout y. d. d.
 zu erhalten, und y. d. d.
 ich mich y. d. d. best.

Gräfin Gräfin
 in Deutsche Deutsche



97

98v

33.

An Wahlgebaren
dem Herrn - Fotografen
Wlady Gysowski
in Krakau
Wesola-Sauer Galizien
Wtasny



Gracie - Prawdziwa - Polakom
 w. Kuchaję Lachowemu Panu.
 To jest i doskonały wizerunek
 grafii - Motu - Kuchaję i uprasza
 ojedną - Kuchaję, która sama
 jest - a. b. c. - jej brat -
 nie - to - Kuchaję, który si-
 bi sama Kuchaję. Kuchaję.

Panna z ríky z blízka
byť v Bohu. Každému

Stavby, Stavby - Stá
mnoho z blízka z blízka
Stavby z blízka z blízka

Stá

Stavby z blízka z blízka

Stavby z blízka z blízka

Stavby z blízka z blízka

34.

99

Alumina & Sulphur Sulphuric.

Alumina & Sulphur Sulphuric.

h

Sulphuric.



Kochany Walery!

Przedworej odebrałem Twoją list z foto-
grafiami i z doniesieniem mi o wypadku
zantem z mojem obratkiem, i wina nie-
bo to już dawno obratki nie słowem i wysch-
ły, i reły się jeszcze papier do niego przylepił,
całkowicie osiódł ten kawałek który jest przy obra-
tach, a nieumie się z nim obchodzić, na-
był ja mu tam ustąpić i al. byle w Warszawie
fotografie są bardzo dobre, moi trochę za-
ciemne, ale to zależy od kłopotowania, ale co się
bory rysunków i modelarzy to są doskonałe.
A teraz proszę Cię byś mi ten dobry a obsta-
ny ten Album dla Potocki w Wiedniu, bo by-
do najdalej za 16 dni w Warszawie, to przy-
szły sporobować bynie się odat, a sobie z podię-
kawami wrócić naleytać.

Zaune Cierzyliński

Wiedeń d. 3/2 1874

A. G. G. G. G.

Do Cyprusa odebrałem donosy i smutny gość



151

William M. M. M.

Walter M. M.

35. M. M.

W. M. M. M. M.

36.

152

Wielmiński Jan Alojzy

Przemowski

Łodograj

w

Wrahowie

piłne



1
/
M
T
/
p
M
u

Wielmożny Panie!

Potrzebuję pilnie 2 fotografij salonowych
 (Kraszewskiego i Adama Karłowicza) i
 tego, który umarł w Paryżu: i proszę, jeżeli
 takowe znajdą się gotowe, przesać mi
 do Łobowa za pobraniem pocztowym podmoję
 Adresę odwrotną pocztą - gdyby nie było fotogra-
 fii salonowych, to może znajdą się fotogra-
 fie mniejsze lub wizerunki, w takim razie proszę
 o przesłanie i daty. Gdyż są pilnie potrzebne,
 gdyż ten Pan, co mnie o to prosił, odjechał
 z Łobowa za 4 dni następnego. —
 Proszę, gdyby u Pana tych fotografij nie było,
 proszę polecić gdzieś w księgarniach etc: odcie-
 rnie takowych, a w ostatnim razie, gdy ich
 całkiem nie ma, proszę mnie powiadomić kartą,
 korespondencyjną, na którąby mogły być mnie
 wysłane, oddając je pocztą, skrzynką pocztową

drugiego dnia odbieramy. —

Wskazując wyraz pracownika i honorarium

darowy umajemy.

Lator 24/9 880. *Andrzej Grychowski*

Wielmożny Panie Dobrodziejce!

Lubo niezrówny, osmiałam się korespondować z Nim przeprowadzić treści następującej:

Z listu zatytułowanego tutaj przekonałem się liśd. Dobrodziejce, zaproszony jestem z Biaty, do zbierania Świętopiętra od moich parafian na nasz Gł. Świętego Piętra IX^{ty} i równie pomaż w jaki to sposób ma być uskutecznione.

Święta i chwalebna rzecz tym sposobem dowiedzieć, że jesteśmy niezodrodzonymi potomkami pradedów naszych, którzy to Świętopiętra zawarli S. Stokij Agrosłolichij składowali na znak jedności i spoleczeństwa w twierd. S. Kukułki, a między jedynymi praw do nie ubożeli. — Jeżeli jeszcze teraz zwrócimy na to uwagę: że teraznijszy Gł. S. Piętra IX. piętna a gorzej w sercu bratka nasz narodził się z niewiedzą i ciemnością i wrogiem i tyranizmem lewa po Gł. wstąpił nad jego imperium i tyranizmem i przesławianiem, czego niezaprzeczone ustalenie daje dowody. — Jeżeli opór tego my sami uświadomimy na jego uisł i niedolę i to nawadności i burze na to tożko Piętra i jego uisł i niedolę, otworzymy oczy; to nie możemy niepomielić, że potrzeba Gł. S. Piętra nadzwyczajne. — Nie możemy więc inaczej jak tylko dobre zamiary tamby tego Duchowiestwa pochwalić. — Jednostkowicie wsłuchajmy się i słuchamy czarowania nie, kiedy rozważam, przemysłowy w tak składowym celu, ale tam w innej dyscyplinie z wrogiem tamby tym duchowiestwem spoleczeństwa i uisł i niedolę; jakby nas nado samo stać nie było tu w obrotu Krawosłom? Twierdza, że nie na siołki i spoleczeństwa mamy tu temu. — Drużki Bogu i Opatrzności jego Najświętszy, retyktos Pan Dobrodziej foto-graficzny Zakład, który jakim wyrył, Euro-pejskim obrazem się może: czy w Pański majowni takie same fotografie w tym samym celu uskutecznione.

uokreśnionem być nie mogą. — Trochę takich
Wilkhanusów być by — bo kiedy prawy katolik, kiedy
prawy polak, młody Głowa i Obłędem Jego Święto-
ści, wsiadł mi w gardło, owymu szlubić sobie pragnę-
łem go w domu w siłce. — Bo kiedy oprowadzę prę-
żnię w Okręgu Wrażliwości stosownie do jej budno-
ści, można będzie gołowę do przodu prosto, swiecić i
brzydko — a nawet, jak do Jowienia, Dabie, Ciem-
ności i Liście, bo nawet po wzięciu — a tym sposo-
bem, lud mój do rozkrywania gołowe, kiedy się go
prawo z Ambony nie de przynajmniej przyda do własnych
rąk Głowa i, cheć to wyszło rozkryć — i
wtedy Świętością prężyć, a szum Kuchni
nie ma własnie szep przed Bożym zastawą; bo
jestem pewny, że żadnego szep zysku osobistego
sankcji nie będzie. — To jest pierwsza rzecz.

Leś przyjdźmy Dalej: Kiedy się tym sposobem
jak mniemam znowu zbiorę kwoty — Miałby
było nuraż nader Głowa Świętemu, gdy by przy tej
Lynowskiej przesyłce, można było Jego Świętości
włosie i otężyć z lubym Wrażliwością fotografii
Lepiej Album, wysyłając w do jedy duchowin
stwa w całym Okręgu Wrażliwości Działają-
cego; porządek od Wilkhanusa jako Najświeższego
wy, aż do ostatniego Wilkhanusa. Na talerzu Album
zbioru się jako mniemam znowu prężyć
ręka, bo kiedy z duchownych Działają-
cych Album w siłce nie ręka, byle tylko nie było
niebył Kuchnia, w którym zarówno i on sam
takie mój nie będzie. — byłaby to pamięć
po naszy śmierci naszy następców. — To także

To także przyniesie morze nie mały dochód. Wko-
nym się wypominie i bez żadnej straty na poto-
wie z Jęz. Świętobliwem i podzieli morem. —
Oto jest mój mój na przód. Nie ma ona
Włosej oświetlenia, jakże mniejszej do skutku de.
prowadzenie i oświetlenie na to programu dnia.
Tak oświetlenia Włosemowego Panna Dobrodziejca
powiercam. Z tym, jednakże dałbym i
poprawnego w tym świecie porozumienia się
z przesunięciem, Włosem, Duchowną potrzeba być.
Ciebie. — Także z prawdziwym sekretem
i poważaniem do tego mniejszy, a jednak
dobrze i serce Mu i jego w Nowy Józef

X. Grudziński Pleban
Nowogrodzki

(Dane)

8/15/1888

Włosem, Duchowną potrzeba być.
Ciebie. — Także z prawdziwym sekretem
i poważaniem do tego mniejszy, a jednak
dobrze i serce Mu i jego w Nowy Józef



0.11/78/3

Stamps 1 m. 6. 2, 3, 4.

1891

Surovnyy tsina Dobandi, ... i 14 ...
 iye fotografii (pöllä majä' Lapi: ...
 Anbli dretsen. E rostina ...
 i poro — nary Han käl so no typpamiä ...
 puvviliä puvv Tuvva i Suominen, ...
Alfreda Hotakansa King, ... so 20 ...
 ylä n Suominen a peräsiä, so my n ...
 drin kam bedieny i oviene sul. —

Wito mi pny l' sposobuwa

1811

Самое лучшее, лучшее, лучшее
и самое простое.

— (for the Samovarska) 300

Wielmożny Pan 38.

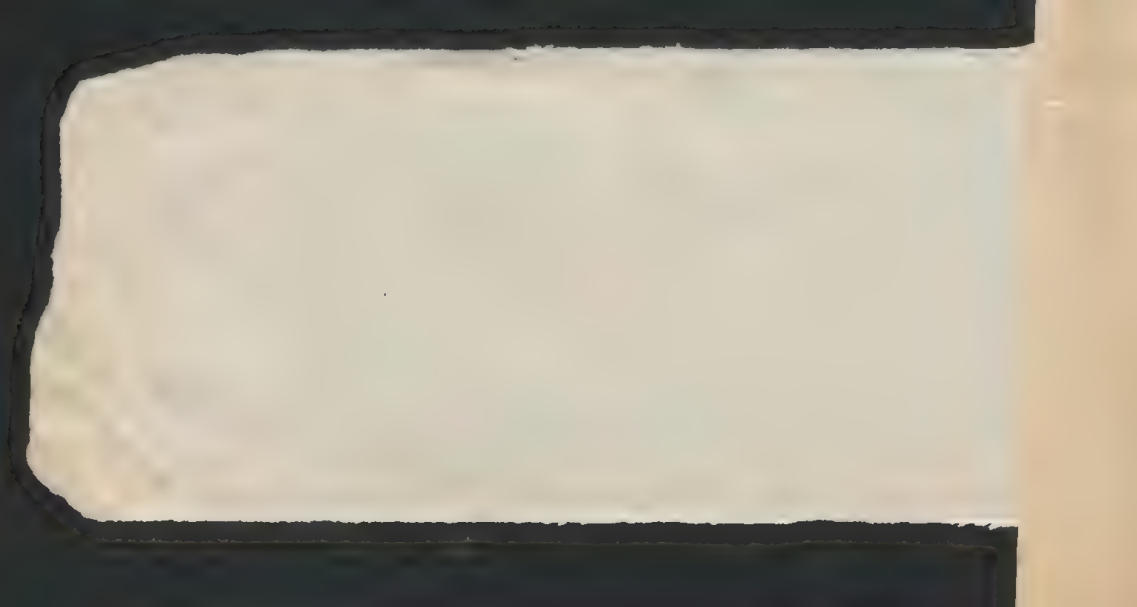
107

Walerj Bzenuski

z h i p u n d o b r o d i e j

h

Krakowie



39. Wr. 18-III 41.

108

Łaskawy Panie! —

Ucieszyło mnie wielce go-
ścić Państwa do wywiad-
zenia nam wielkiej przys.
ługi, jaką będzie odbicie
fotografii i p. Matki
mojej. Ktoś też wielką
chęć dla Pana sympat-
yę z dawnych przeszłych
czasów. —

Była to jedyna fotogra-
fia tej, którą teraz a. debr.
Luk. i Metrowa i proszę
bardzo o trzy egzemplarze
w większym formacie i kol.
ka' rzymskich).

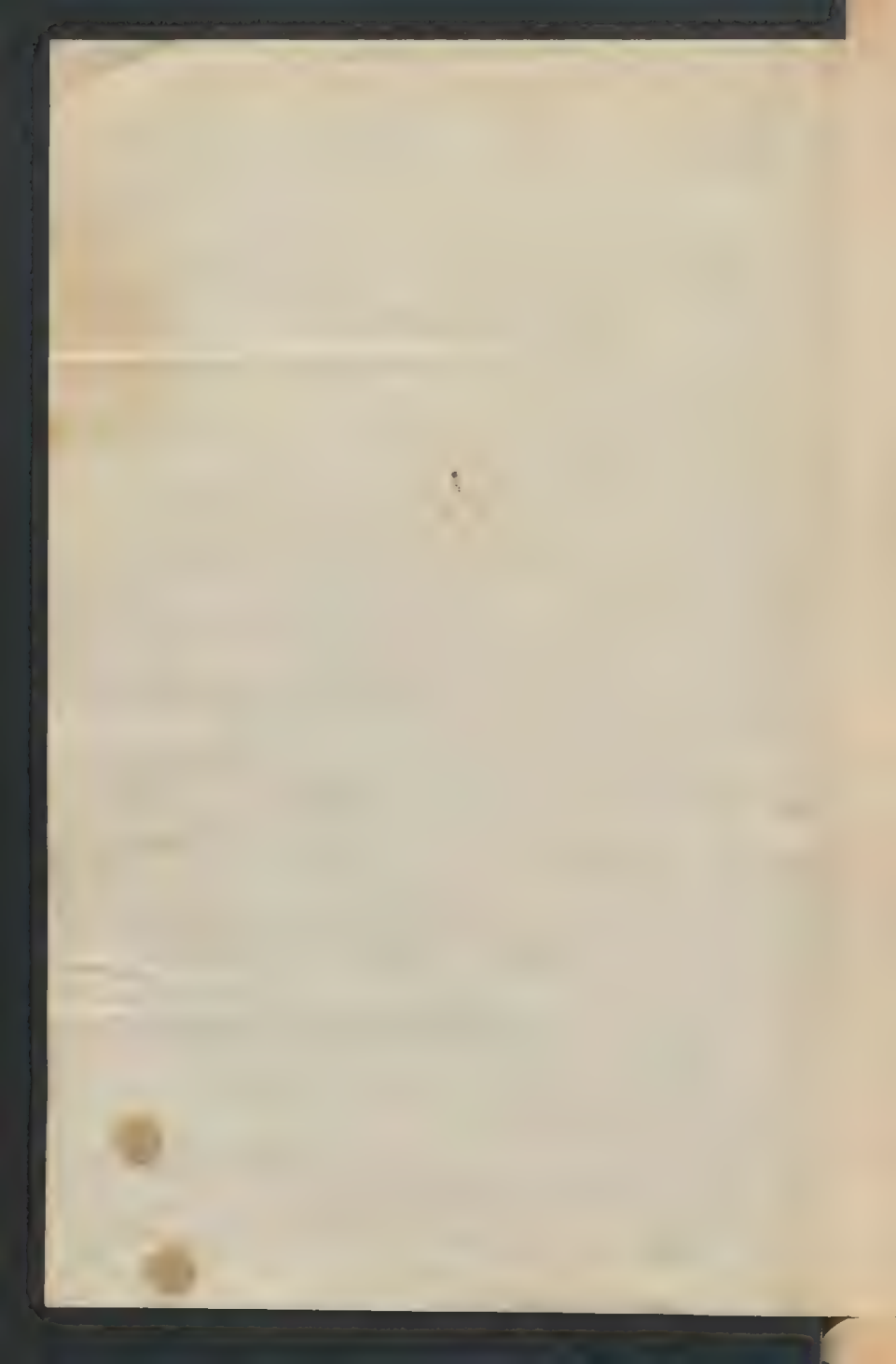
Przyjmij Pan wyrazy
podziękowań za jedyną, teraz
i poczekaj w tym wielkim
nie przesć.

(i z racunem).

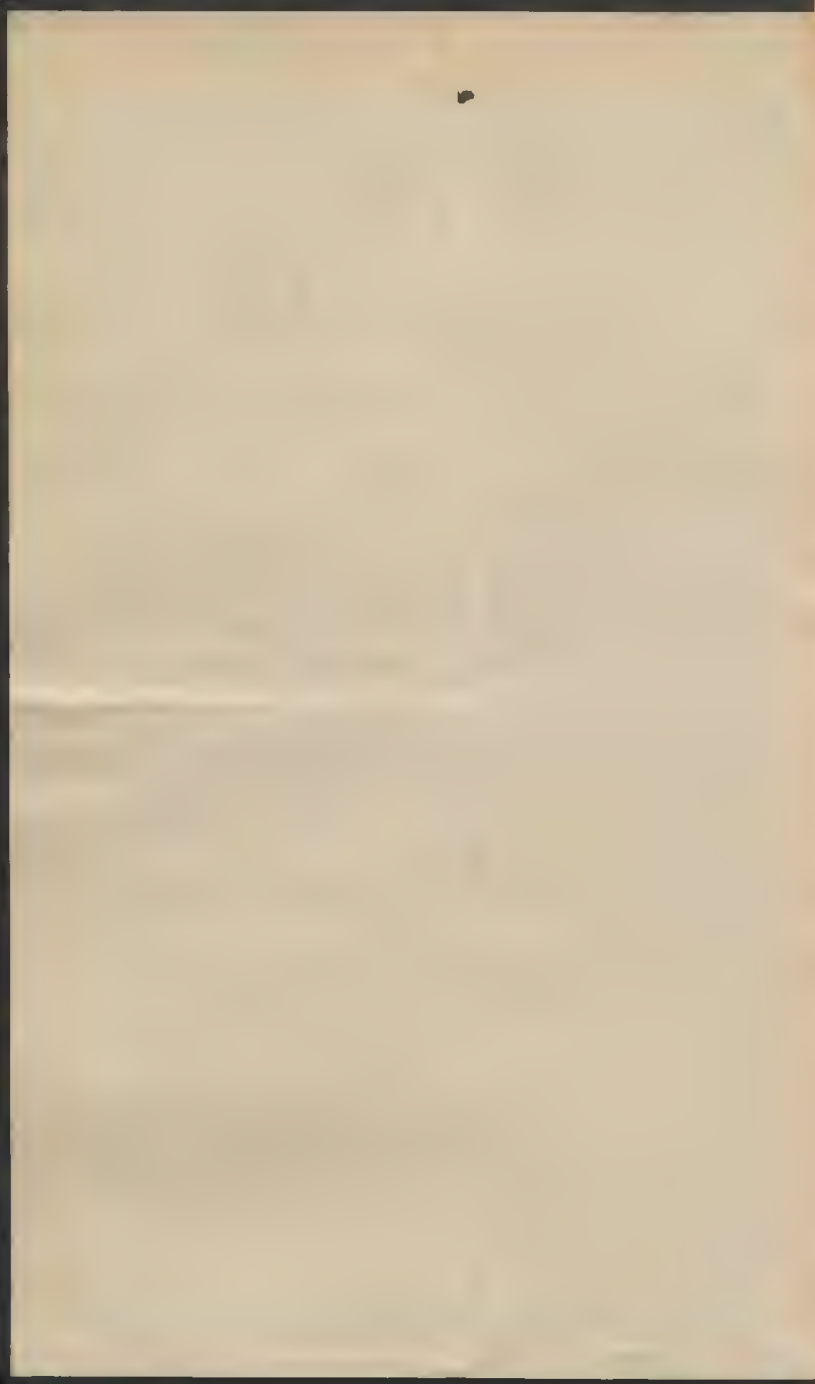
J. P. Graw: -----

Vincentyński Dobrodzieju!

Pomyślano tu u ciebie liście nową foto-
grafia, córceki mojej, i bardzo bym
był wdzięczny, żebyś na jutro
rano mógł mieć jedną odbicie-
tej fotografii, to jest zrzeczono
pewności, że wiernej duszy —
W ogóle proszę pisać na pocztę
o trzy fotografie - córceki z dysem
(trzy już odebrałem) - a o srebrze z
tej która pomyślano - proszę —
Przemysław Szulc i syna
Wincentyński i syna
34 Listopada —



C. Konjara Gzencski



W. Smożny Paris ?

Dziś w Parisu są gwiazdki -
 12. fotografii - i gwiazdki z 1890.
 " 24. t. j. 6. fotografii mojej i
 mi a 18. w. moich - , - . Moje są,
 twórcze, wyjątkowe i godne
 uwagi w tej dziedzinie. Istnieje
 są, mojej i innych są wyjątkowe
 nie 6. to są gwiazdki są. Istnieje,
 to są to gwiazdki takie. Dobrze
 ale nie wiem jak one się
 w rzeczywistości mają do
 tego, więc gwiazdki są
 moich. Jestem Pan. moich
 gwiazdki są to. fotografii
 przed 20. laty to gwiazdki są
 są je do Polonii są są,
 lient, jest to są mi. są
 by to są gwiazdki są to
 gwiazdki są gwiazdki Paris
 są aby być gwiazdki

22^{go} t. m. bo, wyjeżdżając na
kuchnię z domu, w tym czasie
przejrzałem listy, przez które
mówi, wziętych w ręce jego
fotografii - i rejestrowałem się
z nimi.

Gustaf, z us. anonsami
Sueyasa Muller

Polanka 19/3

113

2. franco

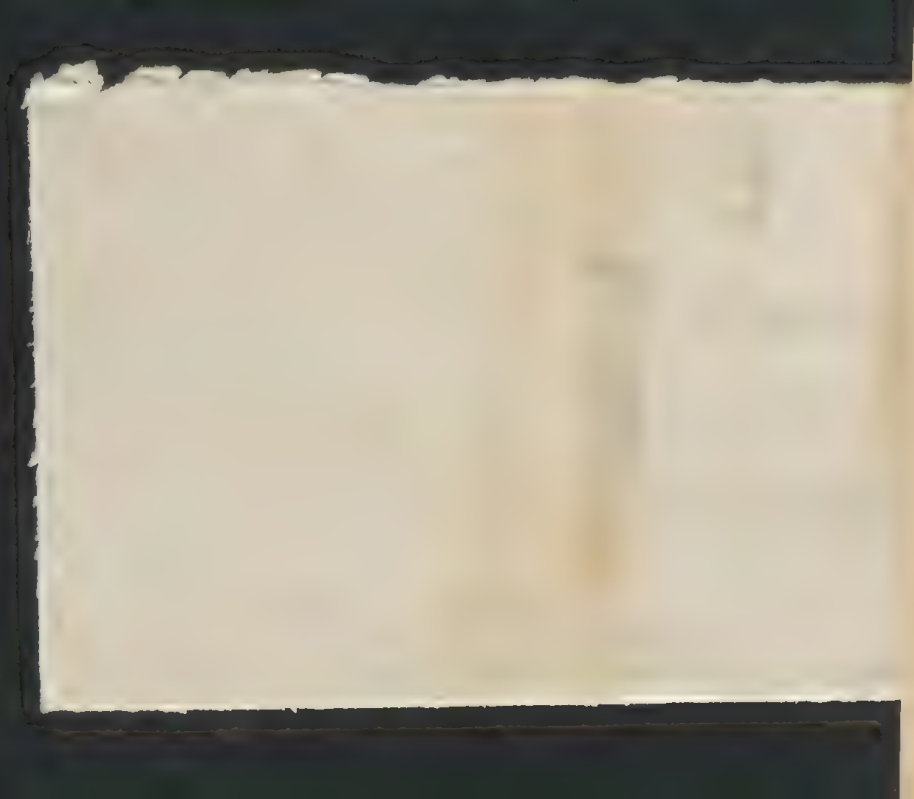


Walery Brewuski

W
Włodzisław Dąbrowski

Thrahornie

Lakto fotografum



3.

114

upta

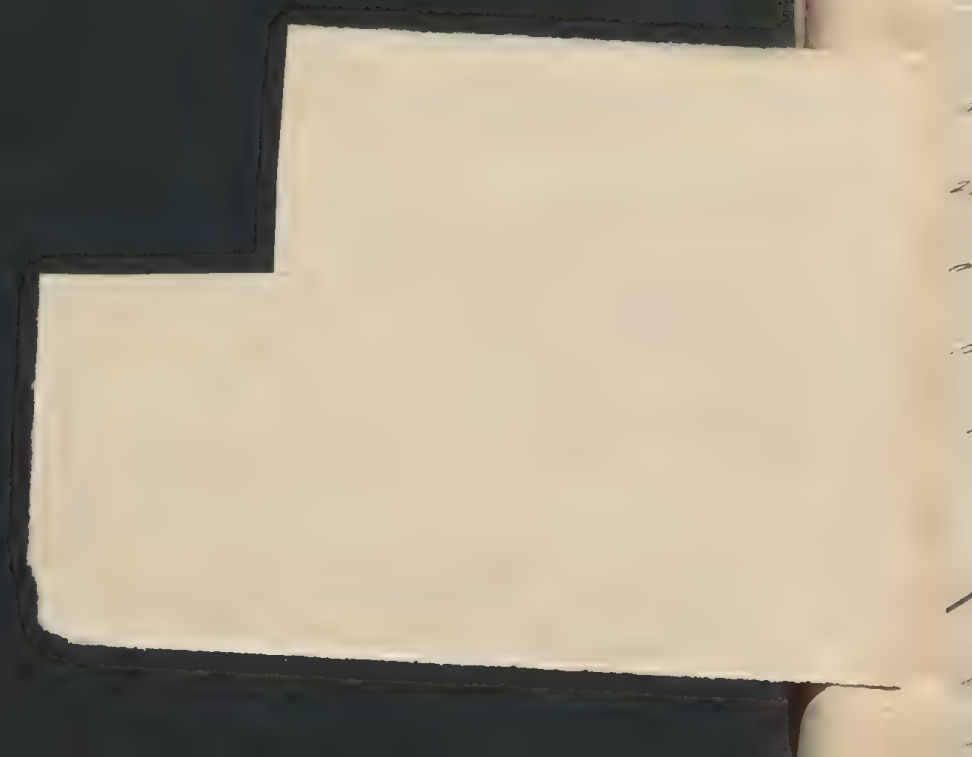
Wilkinson Penn.

Water of Pennsylvania

List 2 fotografic or

House

Latid. Fotografiering





8
7 3 7 7

Samowary Pami !

Pogratuluję Pana i
dozwołać w zum wotku
ogłoszenia się do Pana
o irregularnościach wach-
tów - naszego, to odtąd
tym to sprawie, moją
amorem - fotografować - de-
maje, aby jechać, dla
wzajemnej pomocy, moją
to odtąd do wotku -
tego; a bratko mi
fotografii. Mnie, a
przez Pana o moją
akcie. mi - tuzina - fotogra-

fyi tabrit. jak tu. ptora
mstacem, a. polychromi i.
wyj. polychromi. — Krasim natychm.
list Pana i zostaje
a swinnyom anawentem

Lucyna Gballew

W

C. P. Skarsina

Poland

1.
Foot

Neptunium Run

Henry Brewster

121

22-

Threshmore

Portogallo e Africa.

27. Natural photography.

Resolva — dom. 20 Janu



Wielmożny Panie,

Bardzo dziękuję za fotografię, —
 prawdziwą przypominającą nam wro-
 tki — bo lepsze jowi być nie
 może. — Proszę jeszcze o resztę
 fotografii — nalerzby 3 fl i 10 fl
 portret, portretów. —

Z prawdziwem, poważaniem

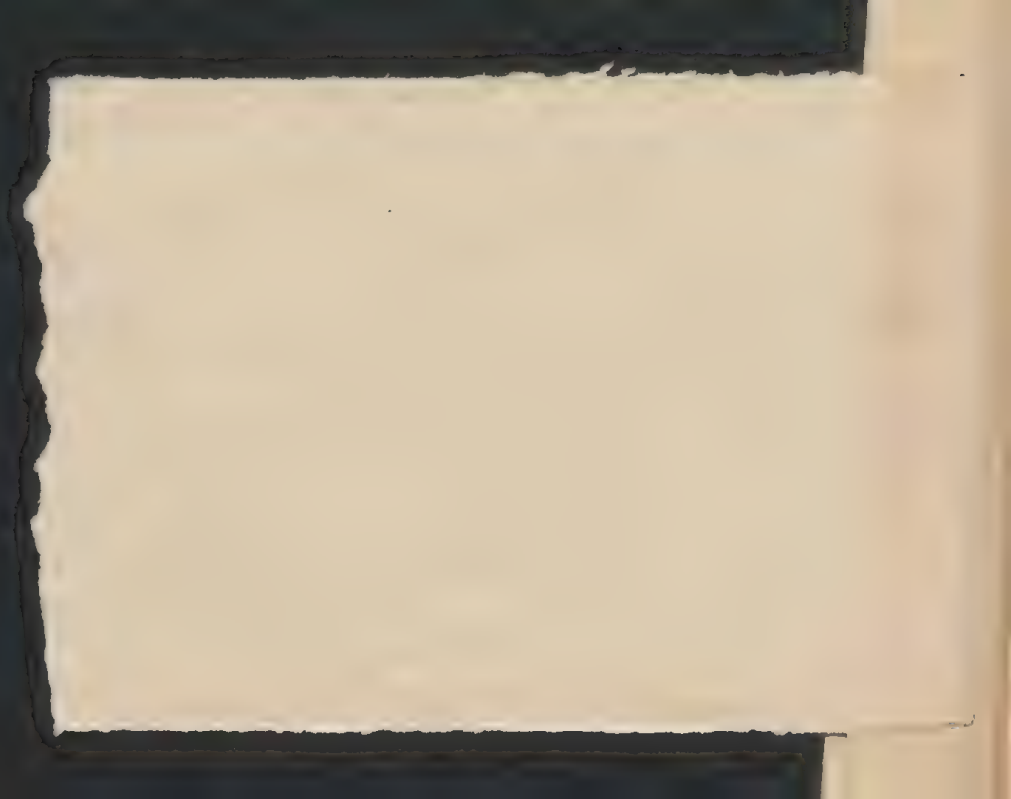
Henryk Haller

Jarocin 19 Maja 1874.

6.

Wielmożny Pan
Walerj Brewster

w Krakowie



^r
t.

Winnipeg Jan. 24/97
P. Nowinski

w. Krawiec

Wesala-
domi wloamy

in 1891. 1892.

7

122

Dąbrowa d. 9 maja

Szanowny Panie

Dziękuję uprzejmie
za fotografię i której jest
mi bardzo miło.

Proszę zrobić jeszcze jedną
w amerykańskim formacie
i sześć małych w poł
postaci. Bardzo Panu będę
zabawigzany za przesłanie
mi ich w ciągu tygodnia
gdzie należy mi na tem
aby mi je miła, jaknajprędzej

Proszę o nadanie
M. J. in

Pienigdet smesls albas
w, mietijon tygadnie.

Lerge najuprejmiej
uiklany, porostaj z szacunkiem.

L. J. a. Hartingh



Geburtstag 14. Br.
12

Proszę Lasbawego Pana
o wydanie addressu mego biletu
fotografii moich i Tarmy Bo-
rowstnij. Żechniej Pan być
tatem Dobrym i zapamiętać je i
spierzyć ławac, gdyż prosił o to
bydż prosił mijszemu rzyż.

Łęczy wyprawy i stacjonaria
z jachim kółkami

Łęczy Kółkami

2

8.

Wilmoine Halcy Rheworth

w Krakowie

dom własny na Wesołej
obok. Podzielnicy

6. The results of the study are as follows:

Lwów 19/4 88.

125

G.
Szanowny Panie

Proszę przesyłać o łaskie fotografii
potrzebnych do tej mojej zabawy
ale nie wypublika -

Zabawę taką rozwadka, lub
piękną - adres mój :

Hôtel Olegielski.

Około tam będzie Fortaw napisane
odwołanie, ponieważ wy mogę na
fachowe liście; jak będzie widoczne
odpowiedzi jego, natychmiast przesyła
co będzie należało -

Z wyrazami szacunku

Wiktor Herman



g.

126

Wilmożny Przewodni

Wesoła ulica Łódzka 27 B.

Pr.

4/8

w Krakowie.

1871
1872



Blasewitz d. 12. p. 82.

Sich bitte mir von beifolgender
Hofgräfin, die heute Sabot
an der Befreyung März in
franz. Rhein, in gleiches Teil
mit denjenigen von Erb. Käthe
eine von Lebensdauer gefordert
wird, nach 1. Befreyung 6. Okt.
als einziges abzugeben und mir
nicht Hoffentlich noch
Blasewitz d. 12. p. 82.
Leipzig Mass 24
sich zu vollenden.
Der Kall die Kisten nicht

und voran den in 1. Plaz, be-
rühmt ist die in Chikago
Hofunges reber in London.
Hilfshung

Lytia Haase.

Blasivty.
L. 13. p. 32.

11.

125

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.



Wielmożny Pan Henryk Brzostki
fotograf

in i
w i
Wrocław

Włosta. Dom wlasny.

(Poln.)

Blutlaugen 6 fahgeftig, inner flachig
Vibrizität, keine Nerven, re. Nerven
hochsteig, hat warm, bitter, fäul
Nerv, Nerv, fäul, fäul, fäul, fäul
Nerv, Nerv, fäul, fäul, fäul, fäul

Nerv, Nerv, fäul, fäul, fäul, fäul
Nerv, Nerv, fäul, fäul, fäul, fäul

22. Apr. 1884. - 24/7/884. M. = 6. 1884.

12.

130

Annunzio
Materi
Pau
Prenesi
vibrare
in
Prenesi

134
Lubopane 3, 22/9 1861 r.

Wzajemny Panie!

Wspominam na listy Panieli z dnia 15^{go}
b.m. dziękuję Panu smolewskiemu za
tak staranne wykonanie tych fotografii.
Podobienstwo mielibyśmy do tak daleko, że
proszę Pana zechcieć obywateli Miliny za-
chować albumem moją matkę i siostrę
starszą oraz Pana w jego zbiorach w je-
siemi odwiedzić w celu uproszenia by mog-
ły Sekre i Panickiego albumu zachować
smy Kłosek do starczy i o iluś fotogra-
fi siostry Adwigi rozmówię, że dwa cas-
minie smolewsk portrety zachowuję dla sie-
bie i latkow na moją zachowuję. Proszę
zapisać.

Spod prozę Sylbo o 1^{ym} eksemplar-
ie latkowych albumy Pan z listki swojej pod
moją Adresą, tutaj smolewsk -

Co się, że dziękuje z moją osoby fotogra-
fiam, czy by mógł uprosić o

/

Wielki egzemplary. ? -

W nas literaturze, wrycie nas
odjichali proze Panstwa Korubow
skich Ktory jedyni tytko na nas
literatury - literatury Sulech
Ximmo i nieprzyjemnie i w miedzi
& serce Sulechowa sie nieadmiennie.

A ocekujcie fotografię zrywa war
i mojej figury war rachunku se
proszam o Pastawie przechowanie
mnie wewnetr panie i proste
& pryncipium pryncipium o pryncipium

Wroblewski

13.

132

Miss Mary Van
Brewster

u Balu. Sobola

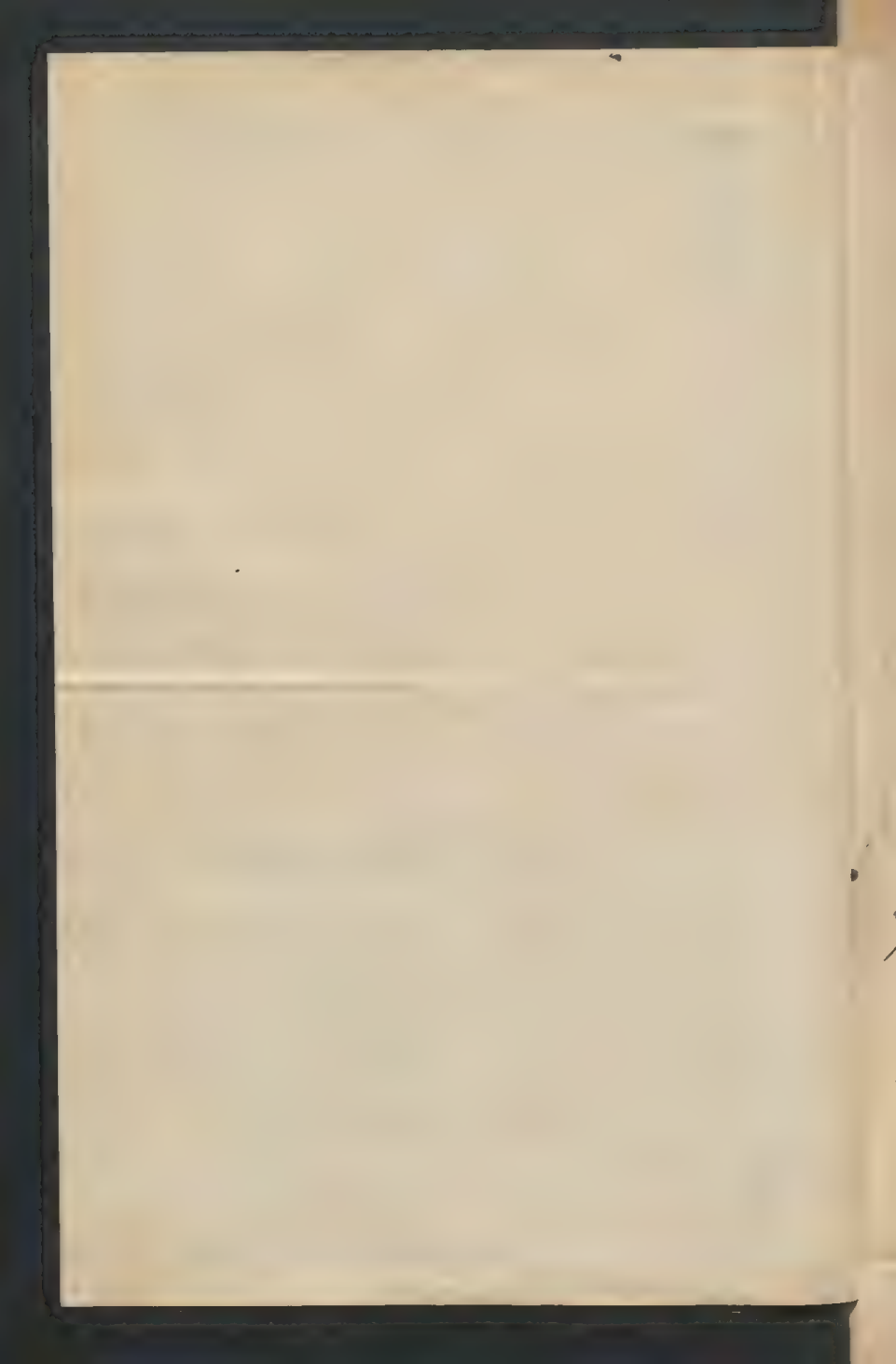
Drizhnyim za pryzlani - foto -
 grafi i prasytaziu. Las katowice -
 Pami. Najpietnij se u klonu u prasa
 my obkuciu 24 fotografii - garsie jes -
 kionij warem u siosla, 10, majij
 sidracij jay biniuku, Siaskij 11. Sta
 jiej u b woltotkach; Pami Ber
 dy 10. - i Marie iudnij nam dobra
 u Pana ale o smielam Wi
 utrasai o nadrostanu nam
 chisij wiesowam Popare 24.5

dy' tak nasrej jak: Samu,
Budy wy, i'asamy jutro w do-
dy aratem - pragnily byśmy
Lubow je' Hoba, reszty po-
laszalych nam Sam lasu.
mie postoi nam Oko Lata
Maneg... Majac, padnij-
je. Sam kado sye's niezna
mij prashii Lata, wyro-
Tram...
(

Phil. Homoc...



Kochany i Laskany
 Panie Walery!
 Przecież jaś! Ciem Niek
 nasm wiadom że nam
 wiele zalog na Dobrej fo
 tografi naszej Matki, Dzi
 si dzień tak pogodny
 zdy wie że niema pro
 dsi przyjeździ - Ten sym
 om uhy miom u nie
 dzie lub w przedziatki
 przyby jechi bycie przy
 da i której godzinie
 Laszaj, znowa i znowa
 iguliny M. H. Horod

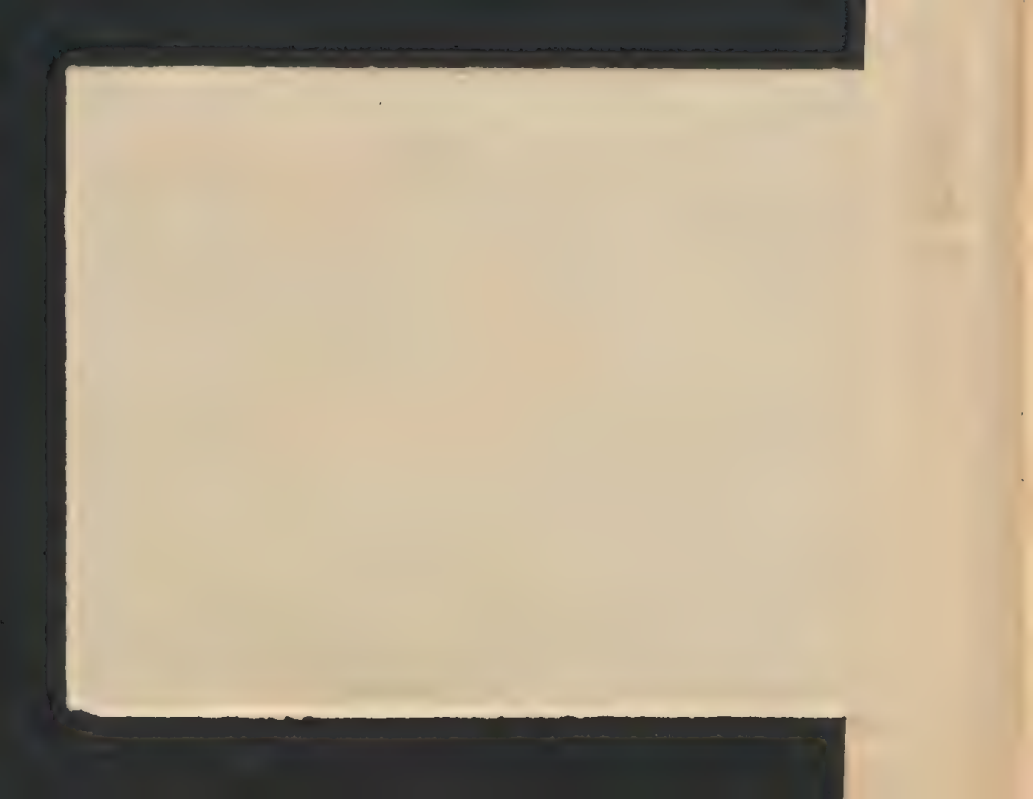


135

14.

Wilkes L M Es.
Care Nat. Phenoth.

24
Leuconia.



Wielmożny Panie
Dobrodzieju!

W r. 1880^{ym} w Päriskumie
fotografowatem ty w Päriskim
Zapisku a w rok później
zpromawitem z ty fotografi odtien,
prosto fotografu jeanem tam by
musi, proste prosto o przystaniu
12 Gabinetowych fotografij
moich, za pobraniem poztowych,
pod moim Adresem -

Z trudem i powolnie

Wzrosty 6.18.1883

Thy

pocta Nasborze

Fadus Horokh


7
Lye

127
15.

Wielmożny Pan Walerj Rzewuski
Właściciel Zakładu Fotograficznego
w Krakowie

Mieszko.





Proszę Pana Brewskiego
o 3 tuziny tych sa-
mych fotografii,
jak te którą załączam,
mojej Kuzynki Helki,
Stein.

Moiśm durszch dostata
tylko 11, a prosilam
o 12 weformacie meda,
leoniawym i 6 kwadra,

Towych; proszę
wyc. już bez względu
na to co było o
medalionsowych
i o rachunek mój.
Przedy będą małe for-
~~to grafy~~
skuszenie i moji
dusi gotowe?

Jadwiga Kusarska



W

139

Walmosley Pan

Walmosley
16.

Brewster



17. Schwartz

140



Chy Pan
das Kary my
mnie jutro do
południa przysła
pierwsze zdjęcie
moich fotografii
i moich kary

Ja na Turky
chcę w Tobie
o brana my,
jecham i
pragnęłabym
pierwej wersji
obstanków.

Evah' choib

g pismme.

Ludwig

n

g

r



17. This is a
very good
piece of
work
142



My dear Mr. [unclear]
 I have just received your letter of the 10th inst.

and am glad to hear that you are well.
 I am also well and hope these few lines will find you the same.

I have not much news to write at present.
 Everything is quiet here at the moment.

I am, however, very anxious to hear from you.
 Please write soon and let me know how you are getting on.

I am, dear Mr. [unclear], very truly,
 Yours,
 [unclear]

1871

1871

1871

145

18.

St. Catherine's
St. Catherine's
St. Catherine's

Przypominam
Panu Taszkawemu
moją prośbę co
do Zfotografii Herma
mana; o ile możliwie
pragnęłabym ją dostać
Czwartek wieczorny
po bra towa telegra
" juże w tej chwili

146
Je w Piątek rano
o 7¹⁵ tu będzie.
Moi Panowie wystaw
Jest bardzo gorzoprawny
aby te fotografie na
biórku obie Panie
zastaty. Spełniać
na Pana dobrego
"chuj".
Przewodniczący
Jadwiga Musard

19.

147

Mr Jan Malony
Brewster

20. 148
local. Kuratyn Li. 886.
13

3

Richardson Paria.

Futura superbie. zachycona,
 fotografiami mojej córki,
 i nuciłam. porównała. ją z
 mam. przeszedł. } ^{poje} Mniego odu
 z lecia. gdy byłam, i przez
 moją. namiętnych. i trawie
 między. wtedy. Pań. uciekły
 było to o. Wronie. i.
 byłam. jedyną. a potem
 i. Wronie. u. ~~Wronie~~ Adeli
 tak, to się. nieda. porównała.
 do fotografii. Pań. i.
 Ja. przez. bardzo. aby. Pań.
 był. lat. Tadeusz. i. robi. mi.

2. tuiing tych photographii
hes. Kapelusa aka. miguon,
ho tye. wob tu muia ouie
proci, a. d. sa nejtasdujse.
Dziaduzi Panu. tas. jistue.
La. nie, i prone, Lasarem
gdyby Pan. miad jakas'
vadua, photographii Panu.
Gadomudij, muia ja
dobiye. totum pawiem
Panu. 4 sedreie. ze 4 derwie
sa wystawione photographii
mej lorki suberadua, u
Klyfferta i Dydyndiego,
sa tam wiece tu Panu.
muia, gdyby wiec od Pana

Lidzi na bazyle, padano-
 jankis photographia to u nich
 Pan. i to punku, by swiad-
 lepsz miał opinie o mej
 Corce.

Byz tej sposobosci zaszam-
 tam wielmożniemu wzo-
 rowidnego mojigo -
 szacunku.

Karolina Sflusarcowa

Prób: u Pana. i tuncja,
 jemu moji osobnie,
 to u nich. Pan. i tuncja.
 Lecznie u nich 2 tuncja

przysłać do tej miłośnicy
jedyńczej mojej. I tych gdzieś
zostać do końca, pod kochanym

20.

Wuhoring

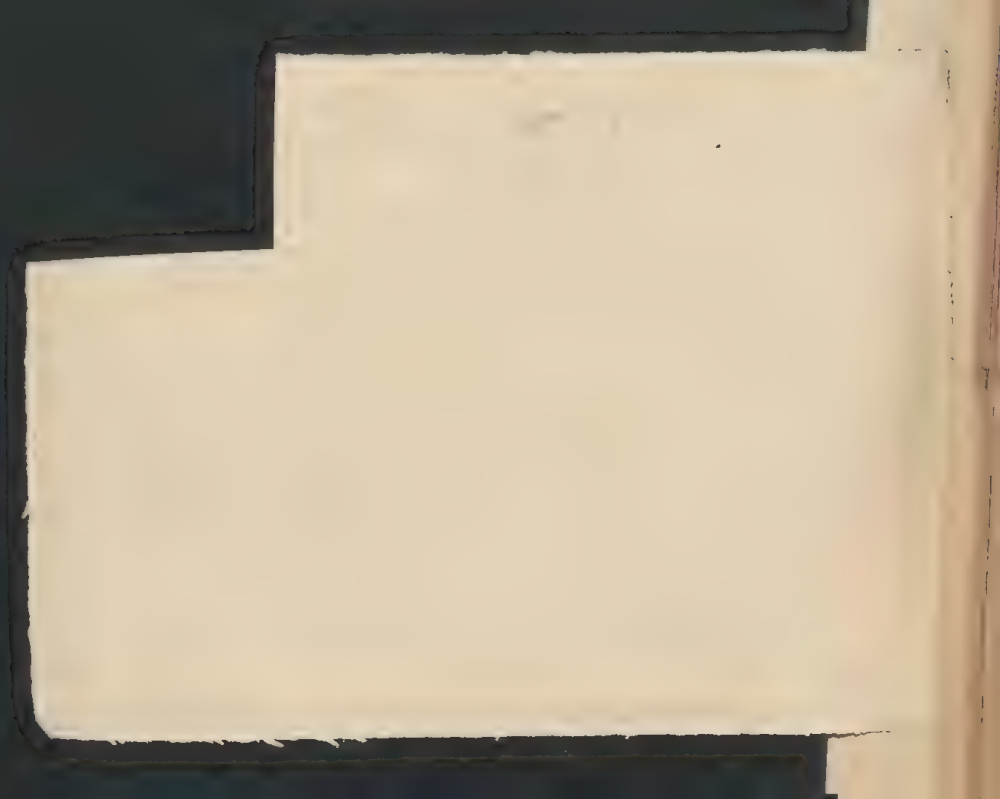
Wahy Brewachi

150

Poligraf v

K'ekoria

Tom. G. Sney.



Wielmożny i Nowi Sabsiedzi

Zgiewię się mocno ze się Panu
 przyjaciółstwa na kredyt roboty
 swojej przez 6 miesięcy młodemu
 Chładowskiemu: którego przestawo
 de pierwszą mi kapitał okazał
 się litością i słusznym, i zwrócić
 tagę ze się Panu do mnie u
 cieśn o zapłacenie nachyleniu
 mi pytaię mnie pisać czy
 kredytować mojemu mojemu
 nowi. i tu umiarkowanie by
 najmniej mego Syna, i o 400
 iestem pewnie i go na 1000
 Sabsiedzi

ale z tego bym się chętnie
sprowadził dla polepszenia go
gdy bym za jego służbę dostał
wada; mój syn iść może
niem, własnego majątku
nie posiada, ale utrzymanie
przeżył, służbę jego przez
się z tego utrzymanie, go,
dam teraz pana rachunek
do listy, aby być o tej
należytej wiadomości
być aby o niej nie było,
mnie. Zatem pewnie
re dać panu Kaufman
leż temu wieść mi iść

des' Go Jan oopende de
tot naemge naemken.

Prinzen Schakelken
Stemmen afgeleide

Wielmożny Sami!

Dowcipniawy i, zlitu pisanego do was
 coas, ie. tyu mój Hasiutaw, zorkat samu wisia
 za różni roboty wzięt- co załaduje fotograficzny
 Świeżki 61/40 ks. Otwia dżam ie potroziat iedną
 z nalerzuj iu mamu synowi kwaszalnij psu, i zewar
 po 1^{ty} przysiężo uciśnię a denty. Ładuj bards
 ie mój tyu zrobot samu sawód, za odobranie lejnak:
 dytowi za co wstawany terminie iuż ia rzyż i
 prozę byi poryżi i zuchiat wywar ucyo samu i
 powarania

Karol Gattowark

Wielmożnemu

Hubanu J. Krewerskiemu

Wasiutowi załaduje fotograficznego

to Krahowi

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a single paragraph of handwritten or printed text, possibly a letter or a page from a book. The ink is very light, and the paper shows signs of aging and discoloration.]

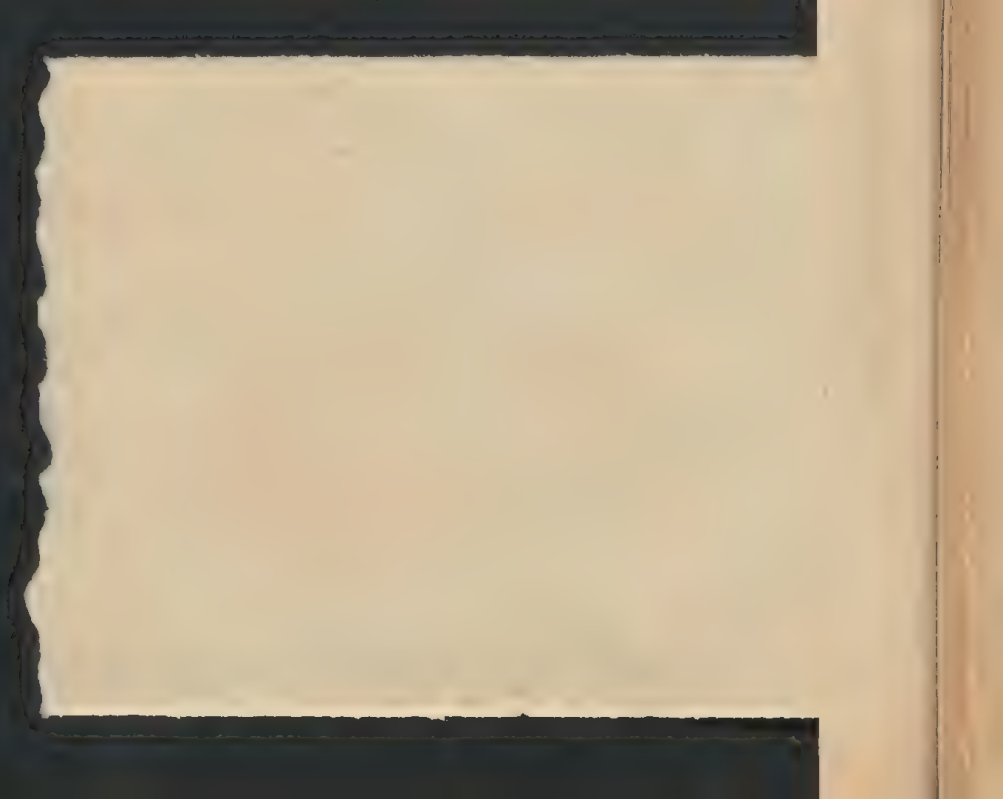
2.

154

Monsieur & Madame

Brewster.

Photographie.



Ścisłam Panu listy
 które mój Syn przysłał
 Panu Winien.

Proszę o zakreślenie tych
 rachunków aby mi go iako
 dług zapłacony oddać
 mogła.

Skrzekowski



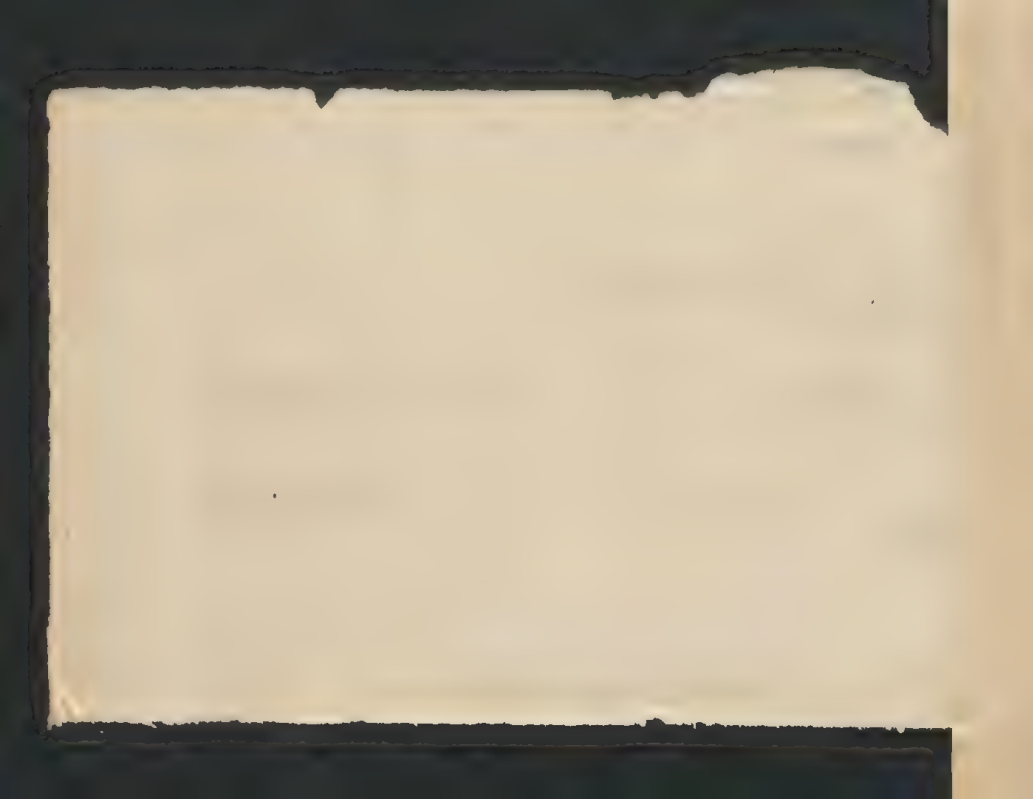
J

Wielmożnemu

Młemu T. Arceuskiemu

Wawiejszemu Łoktadu fotograficznemu

z Wawiejszemu.



4.

157-

Rocky Lane

My dear mother
 I have just received
 your letter of the 10th inst.
 and am glad to hear
 that you are well.
 I am well and hope
 to hear from you soon.

Yours affectionately
 John

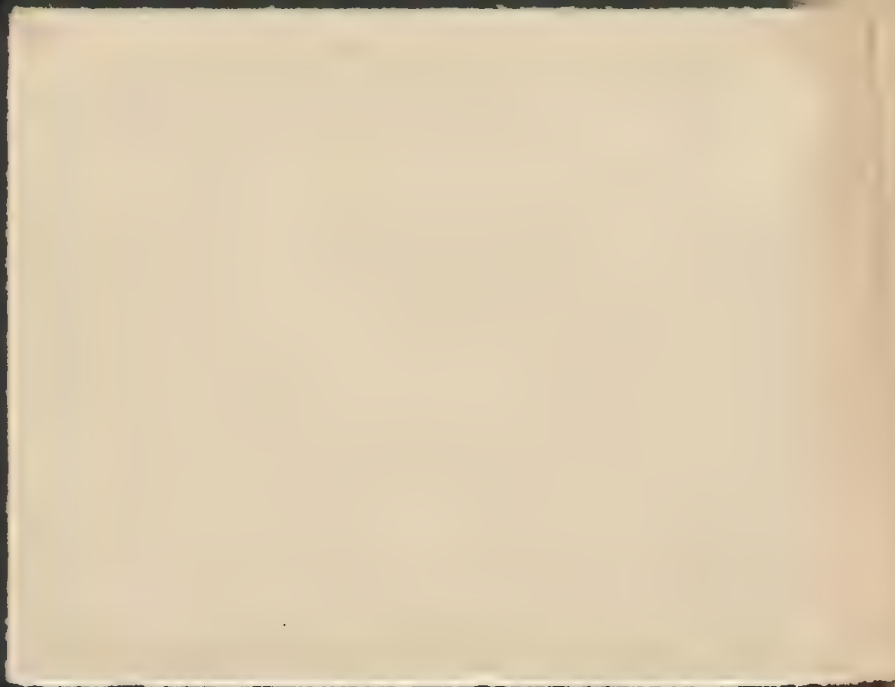
R. R.

5.

158

W. F. Harvey, Providence
R.I.

My dear Sir,





5.

159

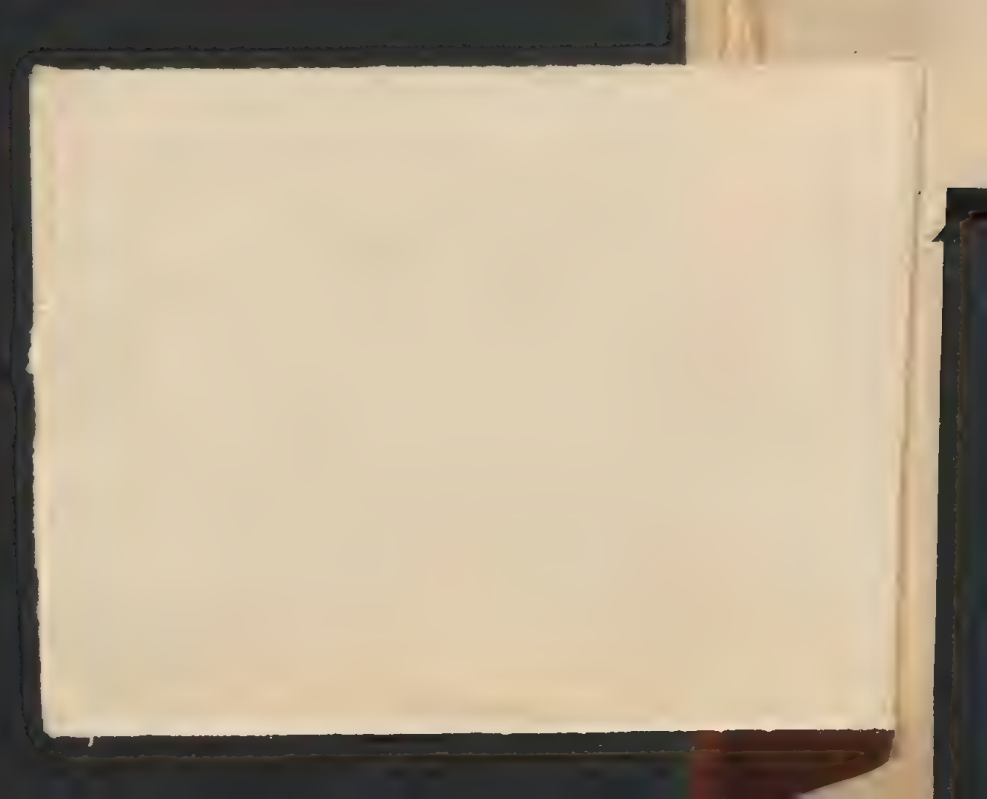
My dear Sir,

I have your letter of the 11th inst.
in which you inform me that
you have received the
letter of the 10th inst.

I am very glad to hear
that you have received the
letter of the 10th inst.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. H. H.







of my niece.

My dear mother - I am
 still very much
 a nice & bird-loving
 person to all the
 world.

From your
 affectionate son

John Lubbock

13

30/9 74

162

Kochany Panie! Słuszne fotografie
mojego placu; proszę mnie załatwić
po 12 kądziej i przysłać mnie za załatwienie
do Bursztyna. Z szacunkiem

2. 10/10 874. Skrzatowski.

2.
t.

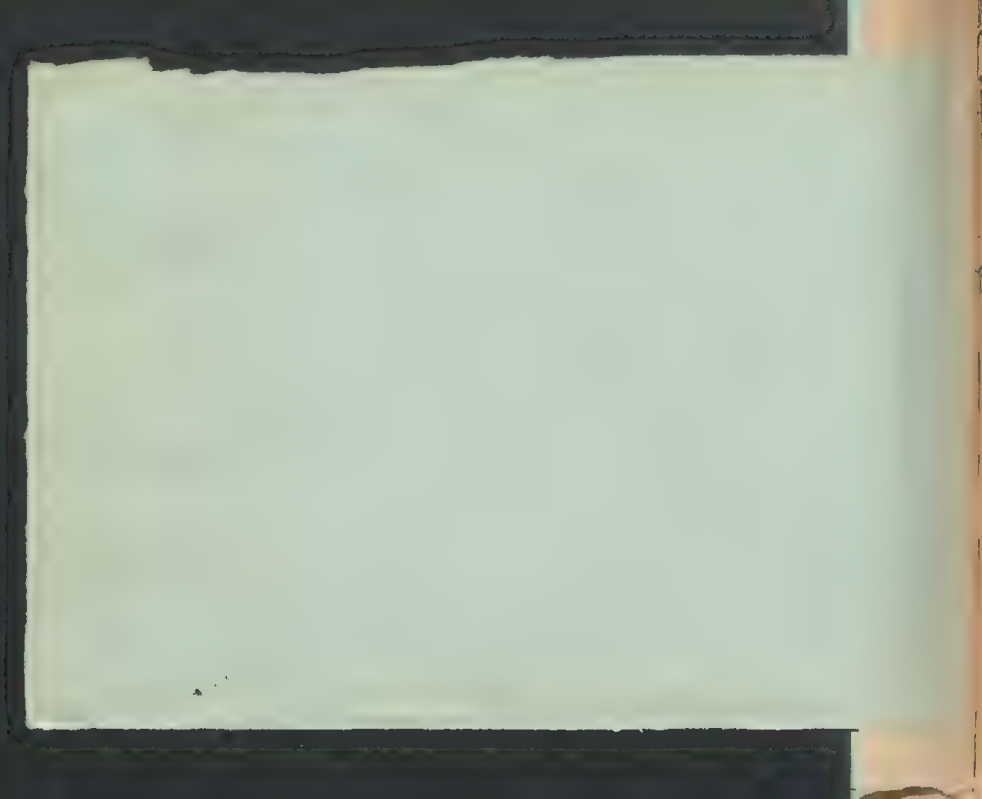
163



Vickencin Jan Walery
Brewski
fotograf

Włocławek
ulica 27 B.

Kraków



164

Correspondenz-Karte

Karta korespondencyjna.

8.

Adresse }
Adres }

Helmutius 18

Palers Breuschi

IV

in
w

Fotograf

Brachowis

(P. n.)

14/6876

9¹/₅ fl.

„Kna prapla: mi - po
wie Fabricego formacie
rupov nasich, „Coha
Leffego - i. Stacie. Kólovej Bojny
Kosa o Kospiech „Lares hostejnyj
Chomica Kóvka - via Lemberg - Kóvka
J. Kúvka - i. Kúvka. Kúvka - i. Kúvka
Kófia dr. v. Kóvka

9.

Prose. Pano prestos' mine
Zarat za valichko, 4 uoich
fotografii v okhagtem Nopobussu

L. sinuata Nakamura

Prof. L. L. L. L. L.

My adres jest

Prodysseae -
p. Steniska. Finnice



166

S. J.
Wichosay & an

W. J. J. G.
W. J. J. G.

Podagraf v. Krasnoe

Mice Podvale

24/1/84

10.

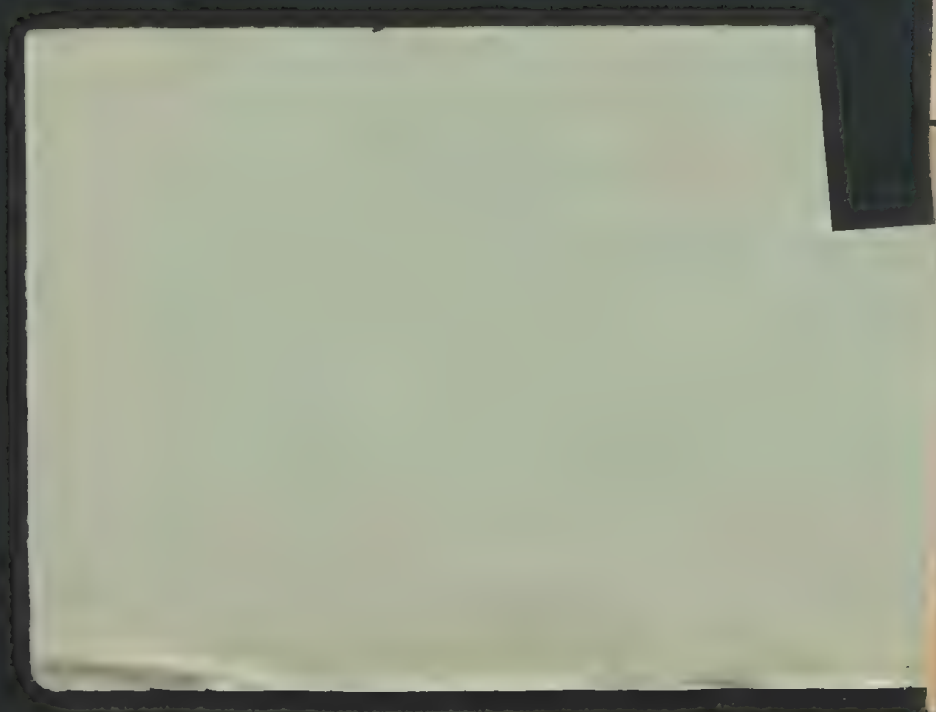
167

St. Peter's, Gloucester.

For a copy

of the

of the



From the same case is also a book
 from the same case. I. J. Hiesia, owner
 of the same. Wiedu. Stratosku Gasse. Wrocl
 I have got a copy of the same, in the same case
 of the same.

I have the same

I have the same

10.

11.

Siehe mir baldmöglichst sechs
Abdrücke meines im Vornamen aufge-
nommenen Photographen im Tasche des
Herrn Prinzeßin Sophie Laktionowskaja
Dombica, welche Kreuze hinzugefügt.
Auftragsgeld:

Sophie Laktionowskaja

28/2/72.

11.

170

Monsieur W. Rekowski
Fiduciar

Cracowie

Wesoła. Mica Podolska 27.



171

12. w Krakowie 24. Stycznia 1874

Laskawy Panie Dobrodziej!

Przepraszam Tęskawego Pana za tak późną odpowiedź.
na to, że dotychczas nie wysłałem odpowiedzi na foto-
grafie mej siostry i sioły. Właśnie jest bardzo ciężko, że
co najpóźniej Tęskawemu i Dobrodziejowi Panu
nie mogę, również i na fotografie mej sioły.

Dziękuję mi Tęskawemu Panu, że mi wrócił
moje listy i że z nimi dołączył - bo tymi listami
wydał mi wywiad i siołce mej sioły umiał
być rozpoznać. Różni się wspaniałym
Dobrodziej Pan przysłał również tytuł 26. Stycznia
a reszta będzie ci: starał się w jak najkrótszym
czasie.

Tęskawemu i Dobrodziejowi Panu wam przysłał również
moje powiadomienie i rachunek mojej
pracy i wspaniałym

Jubon'ski

13.

172

^{2/10}
Wielmożny Pan

^{2/10}
Walery Rzewuski

Wielmożny Pan Dobrodziej

w) Krakowie

Podwale - zakład fotograficzny



13. Krasnowice 12/10 1876.

173

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Na wstępie M. Hrabina Sierakow-
ska zobaczywszy fotografię M. H.
biny Andrusowej poleca mi prze-
słać Panu Dob. o wytknięcie jedno-
go egzemplarza dla Nicy jak można
będzie najszybciej albo coiem do siebie
odjędza -

Wogóle odbicie to zadowolnito bar-
dzo staranne i wszystkie ja, otacz-
ających. -

Dobrze byłoby gdybyś Pan Dob.
Hrabina Sierakowskiemu tak samo
odpowiedział na kiedy taka fotogra-
fia może być zrobiona, bo Sierakowski
z tego odjeżdża -

Z szacunkiem i powagą

Wielmożny Panie Dobrodzieju,

z dużym szacunkiem

Kreszowice 24 Sierpnia 1876.
14.

174

Wielmożny Panie Dobrodziej!

Grabina Arturowa bardzo a bardzo
prosiła mi prosić Pana jeżeli to być
może przynajmniej o jeden exemplar
fotografii formatu powiększonego, tak
ażby wpiął się następny a najdalej w 30.
bądź odebrać mogła a to dlatego że praw.
dopodobnie w Łódź na noc wyjeżdża
do Odessy i zjemy sobie zabrak i sobie
Chcę Pan Dobr. takhows. wszelkich sta-
ran dotrzymać byś Panu mogło zado-
wołać. —

Następnie 3 exempl. powiększone i jeden
dla Grabiny Siemakowskiej przesyłającą
razem zechce Pan Dobr. wykonać które
by pozostać.

Winiem i to nadmienić że exemplar
przez Hr. Siemakowską zamówiony będzie
Hr. Arturowa na siebie a Grabina Siem-
/ kowska

obliquata mure tym Jey Geologią
zinnemi naurami pnestad. —

Symposiumem. Hredine. Arturawce.
zapłaci opiera kwoty 189 jessore 15f
i jessore 10f rancu 214f to zjory zobię
mice jessore jeden Surin gabinełowy
a premiade gdy za kilka dni w ktr.
kwoce będą i nagromadzę Panu Dobr
przywórze. —

Jessore nor chceiar zbyteornie taw.
Jego a jeden exemplar dle Odery
Widmowego Pana Dobrowroja
w Imieniu Ambony upominam i
zostaję z szacunkiem i poważaniem

stuga

Jablónka

175

14.

Wielmożny Pan

Walerj Krewuski

Wielmożny Pan Dolnochrzy

do Krakowie

Kneszowice 22 Siec 1876.

15.

176

Wielmożny Panie Dobrodziej!

Przedwzrostem byłem w Kneszowie na czas
bardzo krótki. Hr. Artamura polecił mi
być u Pana Dobr. i prosić o fotografię w
owalu jeżeli jest gotowa, a to dlatego że je-
żeli tej się podobna wyżyta, sobie mieć
coścey o cześć później powie. —

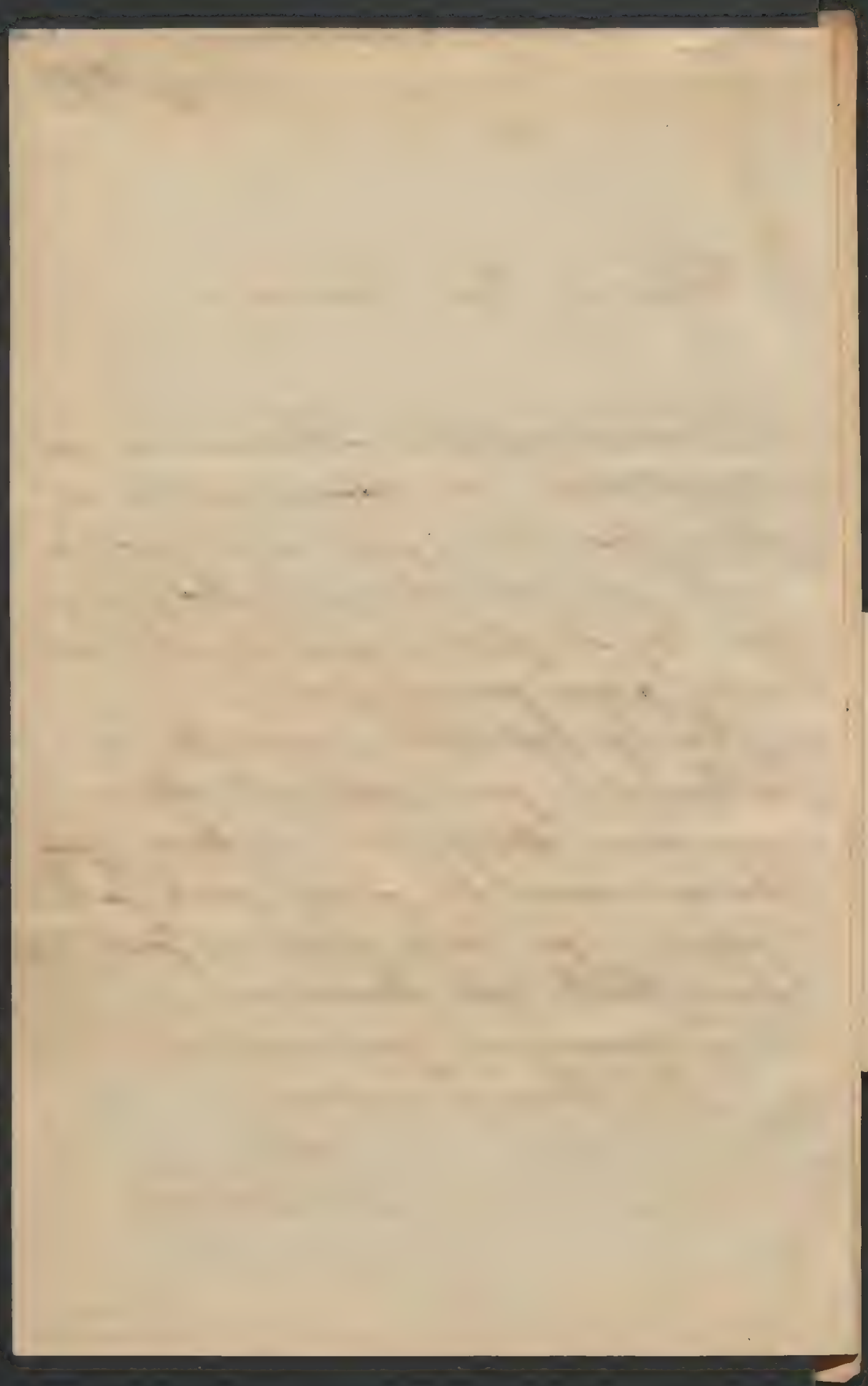
Czas byś też krótki że niemożem być
u Pana Dobr. przez cokolwiek i kłopotem
misiadem — dlatego udeję się teraz i pro-
szę nadzwiednia tej jednej jeżeli jest
gotowa. — pod moją adresą za pośrednic-
twem Karla pod Baranami —

z szacunkiem i powołaniem

Wiel Panie Dobrodziej!

stuga

Jablinski



15. 177

Wielmożny Pan

Walery Krzeczowski

Wielmożny Pan Dobrodziej

w Krakowie

dom wtamy na Tadeusza



Wielmożny Panie Dobrodzieju

Arbina Adamaowa poleciła mi prosić
Pana Dobrodzieja o zwrócenie czasu
już od 11^{go} do 12^{go} w którym to czasie
Hosce Niemcyusz Jakobi przybędzie
w celu fotografowania się.

Kremując czas osobiste to wyprzedzić
przez listownie, a może byłoby mi go.
był kilka stron w odpowiedzi mojej Pani
Arbina komunikować

Z wyrazem prawdziwego poważania

Wielmożny Panie Dobrodzieja

Stuga

Jakobi

12^{go} Czerwca 1879.
Czwartek

179

Wielmożny Pan
Halerz Kzewuski
Wielmożny Pan Dobromir
w mieyscu

180

16.

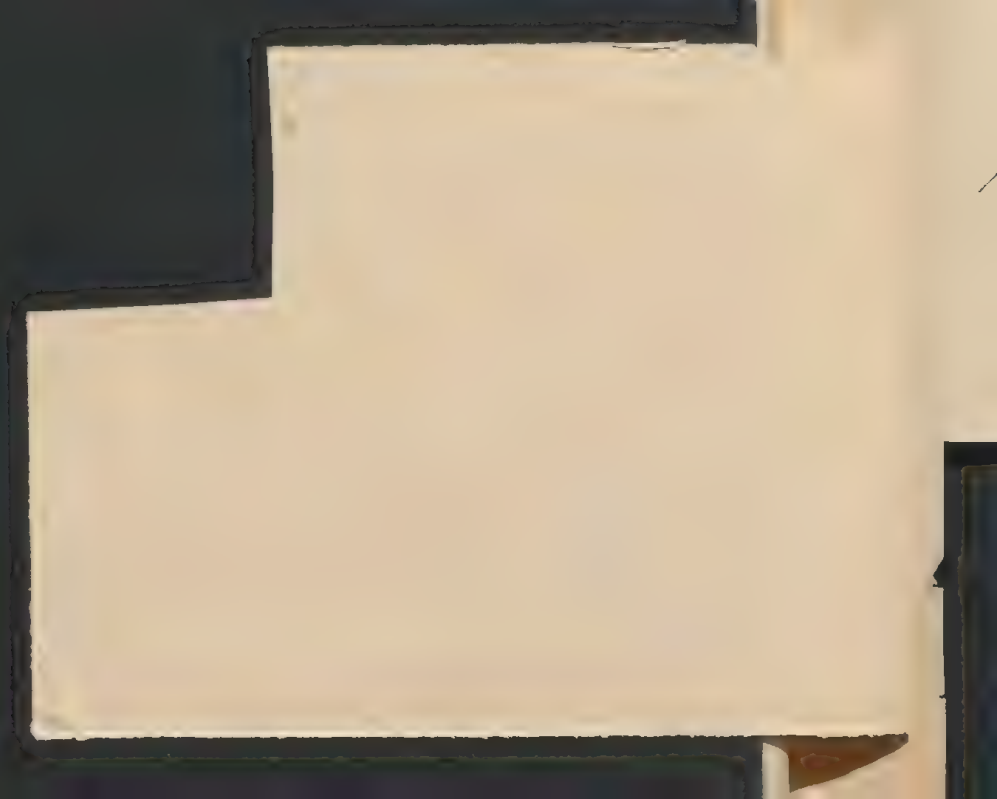
Wieluwny Pan

Walerj Biewski

w

Krakowie

Wesota - podwale



16. Prosrá 13/7 885

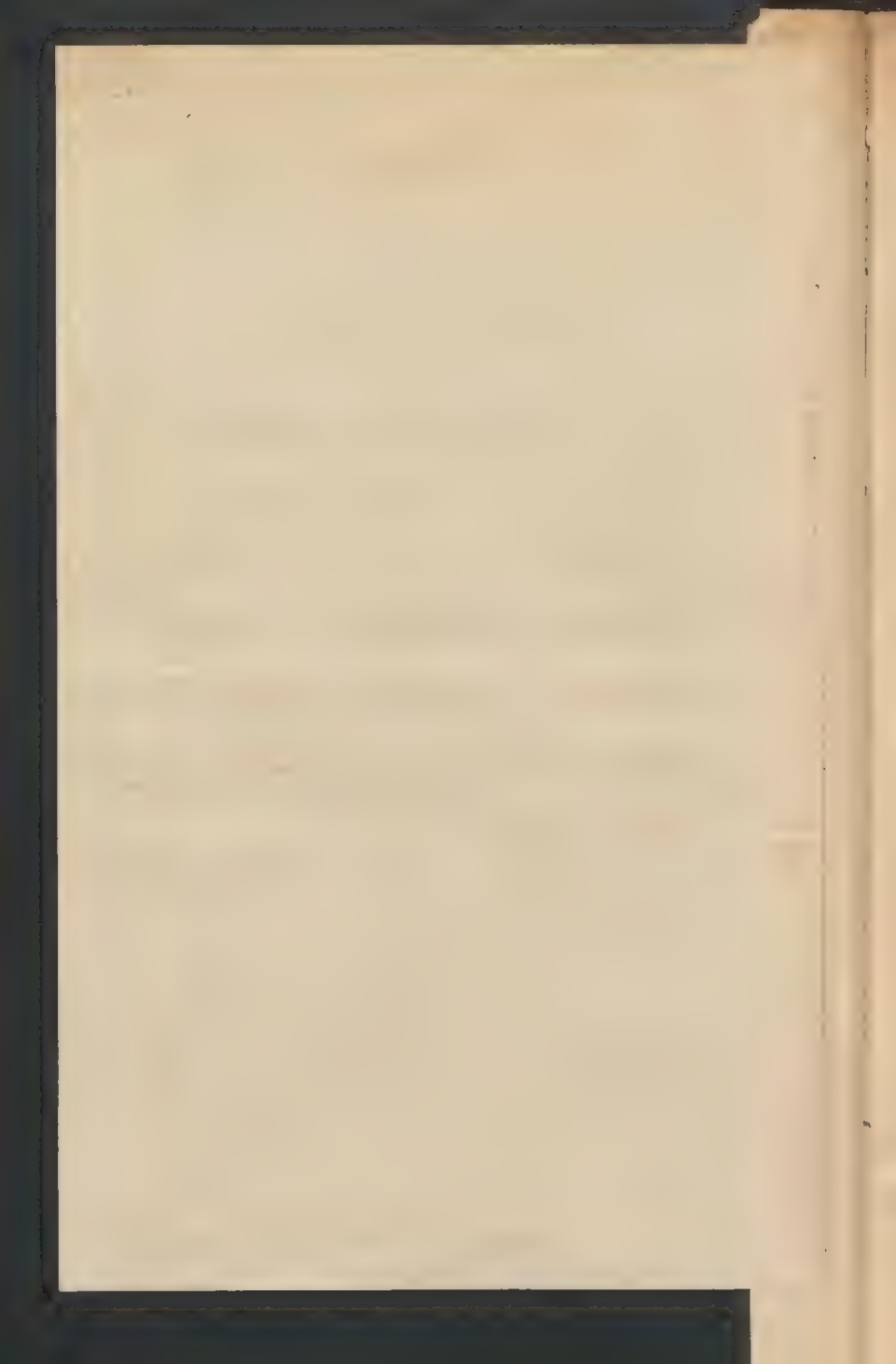
181

Wielucomu Panu!

Poniżej fotografia nara
w gabineutowym formacie
wyprada śnieżni - zabeu
prosz mi Karai' robie' i
prześci' kurie jedu -
ona $\frac{1}{2}$ kurina fotografia
formatu wistowego wroby
mej żony.

Laurai upnejne wgrany
rostaż i powaraniem wspan
merekie saune vjorliny

W. Jabrowski



17.

182

Smieciński

Przebieg - to fotografia
kolor - świetnie - wyparty
przez - tam a jedytnie
mi - II wistorych kwiety
i II z profitem. so se
mówi wreszcie miedzi
i wzniesieniem
Tandemka

8
7
/ 2

1831

La Klenz foting rafing
7. Freundliche

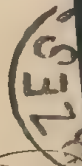
Krakow
Potvake Krakow
Wien Galizien



18

184

Do szanownego
fotograficznego Pana
Walerego Przeworskiego
w Krakowie
1. Podwale N° 27



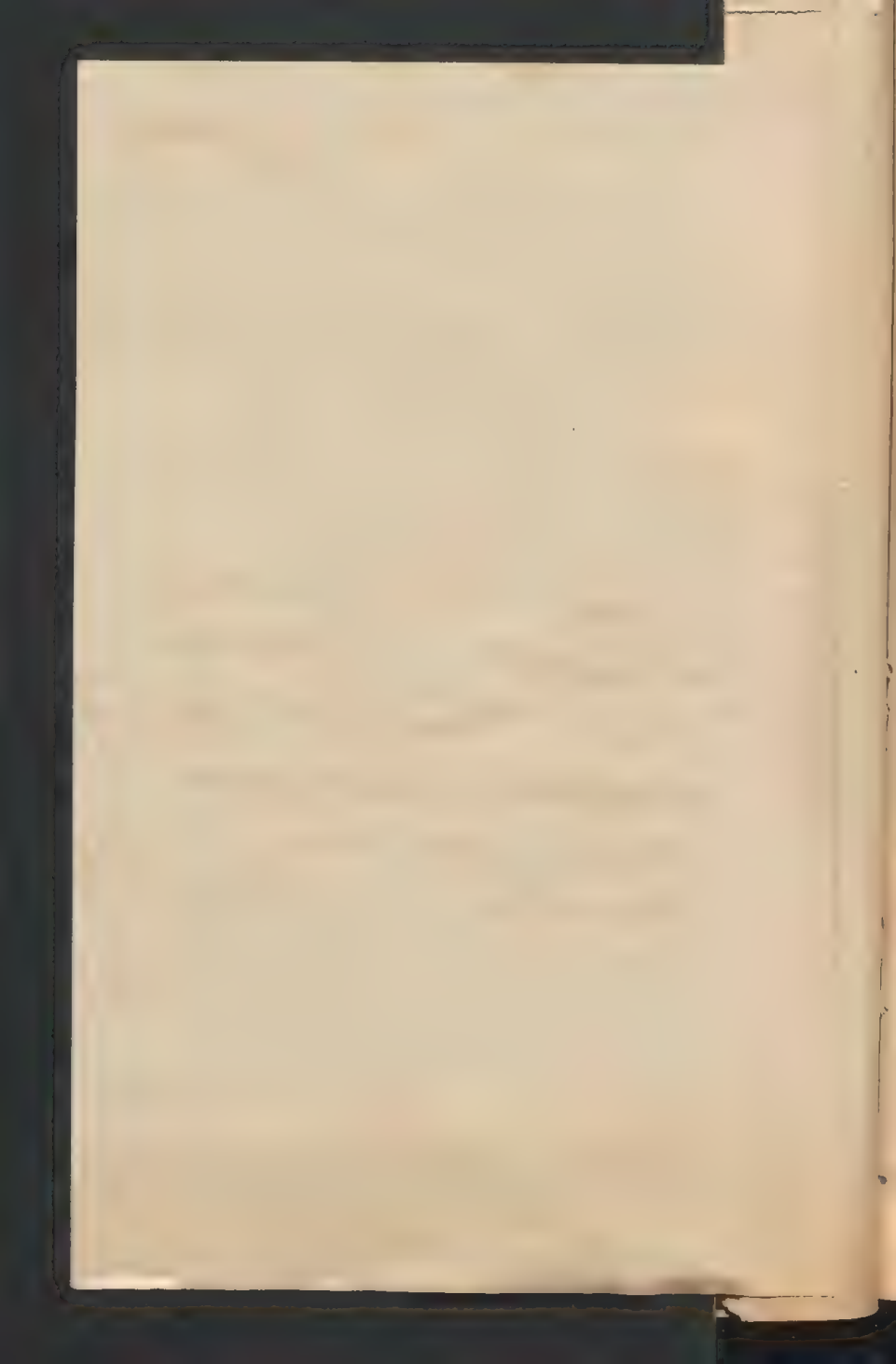
S
of
J
J
J
J
u

185
17/8 1880.

18.

Proszę Pana o tuzin
fotografii matych i
fot tuzina gabinetowych.
Jodparta Sadmiejosa.
proszę więc Pana o
przystanie mi fotografii
w tej prozie, ze zaloscia
i prawdziwym szacunkiem

Janoszkanka



19. Włochy 13/3 83 186

Porto Sanicunga

Laskany Janie
Słuckie. W. wiele fotografii
ogólnie. W. bardzo podobają
sobie. W. o' sprężyna
podłogi. W. W. W. W. W.
Laski na. W. W. W.
Słuckie. W. W. W.

Photografie haben 8.000 Mark

Musik n. Instrumenten w. abgeworfen.
Fischer - hiedu für 12.000 Mark -
24 Mark

Werk w. hiesigen Instrumenten -
gabine Fench 12.000 Mark

Werk Fench - w. abgeworfen - Fischer 24.000 Mark

Malatrich n. Paridy für 6

8.000 Mark - 12

Krieglich 6.000 Mark

Wijf van de ...

Paar

... 1848

(1) ...

... 1848

2
n
in
the
re
n

188

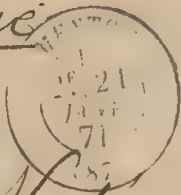
19.

Wielmożny Panu J. B. Kowalski
zob. Fed. fotograficzny

Wesola 4. B. Kowalski

triche

180



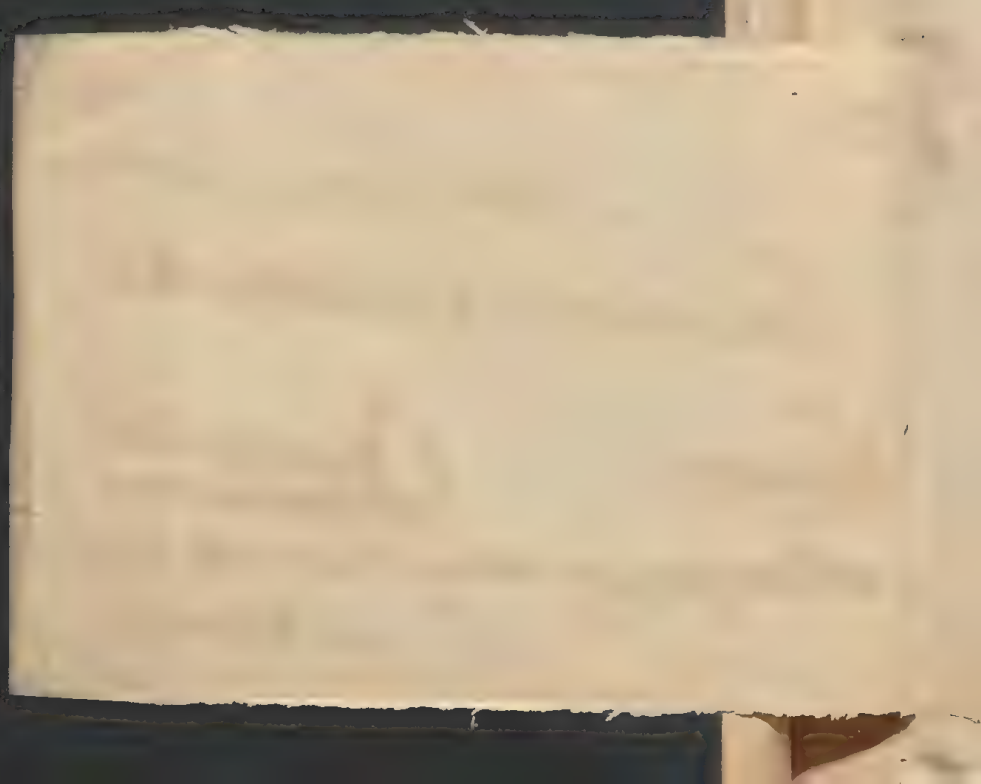
Monsieur, Monsieur

Valerien Przewski

p. Vienna

à Cracovie

au Stampy przy ulicy Podwale N° 27 B.
na Wesoły.



Szanowny Panie! Wypróbowanie staraj
znajomości naszej oświada mi się udać iż do Pa-
na z prośbą o nadermą przyjaźliwy przegląd:

Potrzebny mi jest wiersunek króla Sygmunta Augu-
sta, ale wiersunek któryby mógł mieć historyczną wer-
toń, a nie fantastycznie stworzony, jako Matyja
wygląd tworyć jony moich historycznych obrazach.
Ja bowiem pragnę wiersunkiem takim ozdobić dobru-
manta odnośnie iż do meów tego króla, jakie
odwrotomają wyjść na widok publiczny. Dlatego
też szukam gwandy historycznej a nie fantazyj.
Otoż mówiono mi że Pan fr. Mahortski w Wiede-
nie posiada właśnie portret Sygmunta Augu-
sta, przeto jakiegosi maledzińskiego wyśół-
nego malarza. Czy Pan nie byłbyś tak
uważni iż porządanie fotografii z tego
portretu. Choć mało znany Panu Mahortskiemu
jusz do niego z prośbą o pozwolenie zdjęcia foto-
grafii, ale wiedz że prośba ma najprościej wstę-
tek odmienie, jeżeli Pan będzie tak miłopopmi
iż owhitym upłysem. Jeżeli pozwolenie będzie
wymagane, bądź Pan tak miłopopmi upłysem
jeden exemplar i ten mi to przysłać, jako
prośbę. Przesłana portret miżdy dwoma
tekturkami tak da iż upłysem. Dziękuję.

Ł

je Farthawej odpowiedi Panstwu, tam wy-
sary naszego powazania i szacunku
wielkosc pomyslami na Rok Nowy.

Przemyslowy Sluga
Stanislaw.

P.S. Formiat przelaz do nowej wieszaki wypo-
życzony ma być przywrócony, jak Valis
sam w piśmie jak Formiat niniejszego listu.
Razem ztem wielkość fotografii do
tego formatu zutworzono. —

Adres mój: par Viennne à Menton
Dépt des Alpes Maritimes, France meridionale.
Jeili fotografija do ilu wstawni, razem
obok niej przydać mi siadomosc ile kontow
bycie to pierwsze odbicie, i ile kontow byly
nastepne odbicia gdyby wazniejszy list.
Wiec zadowolone byly. —

21.

191

Beccaria

Il signor ...

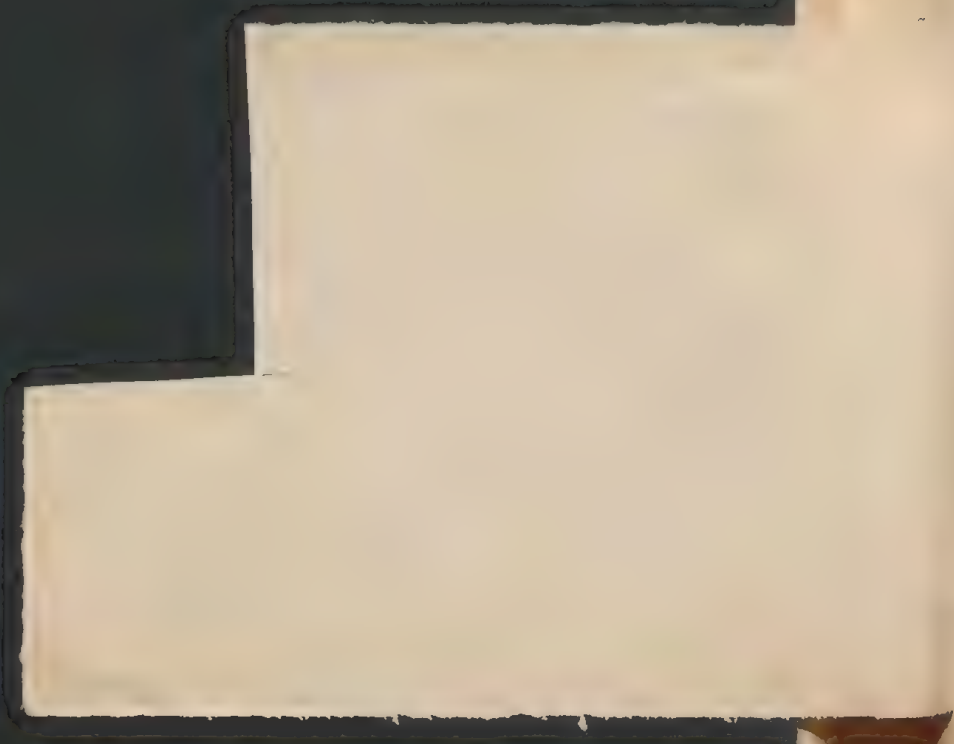
... ..

... ..

Beccaria

... ..





[illegible]

It is not in the foot of the mountain
1000 ft. above.

[illegible]

prekonec nima splošno najproščaj in zna-
 2. nima nima nima / aktin klasičan
 200 200 200 200 200 200

Paria-jantovites

[illegible]

22.

194

Whitney Plan
Prescribed

No. 10
Chas. J. Stoddard

Whitney's

Wieloletnia pamiątka

Lat.

Wieloletnia pamiątka
 którą mi przesyła pani o ostatnie moich
 kilka fotografii nie już z pani Fleming
 ale typrostą już moją, adresując do Wiedzi
 nie - jak tyłko była, gotowa - pisać - lub
 gdyby do p. Wiedzieli - lub do p. Wiedzi
 była, jakby pewna otrzymała - Ale mi
 widzi, jakie pani otrzymała obrazy - które
 są mi bardzo miłe, proszę pani. Fleming
 to mi się pani fotografii ostatnie
 bardzo do wrobiać nie. Sta czerwiec
 mi sta zapamiętanie Albumu - ten
 pan pamięta - ale pani i wrobiać
 w nich wrobiać tych obrazów pani -
 które są pamiątkami do moich
 doświadczeń - Proszę mi fotografii

Padra - Lea Roba vobrywiana - co muoialo
byc naturalne bo na drugi dzien po lizhu
byc a glasa sacharowidom bardzo i pomato
i lorka dno se orocitam. -

Via jstom natryha u myjow.
bo lica odierne bely bardzo jndi pa
Man spelni -

Ja Jaroslawka.



Wznowy Paie

Dobroczyn

Obiecając & być na chwałę
 tak się kłótyło i sąjono.
 Tam z Prokuratora nie sąsiedzi
 się namet z Węgry Smół, all
 w następnych sekcjach
 do się to naprawie Paie
 Paie bardzo na by miastach
 Serii preferencem, now las
 proby bardzo i proptanie
 się woty przez fakty
 i jednego znanego Paie
 Wzrost jednego Paie

Wichtig, dass man die Form
der Arbeit nicht als gleich bleibe
präsentieren muss.
Viel mehr - dass man sie

Wszystko to jest — Dobre
Wszystko to jest — Dobre
Wszystko to jest — Dobre
Wszystko to jest — Dobre

72
E. Thompson

Chonise

~~22~~ Liffa 18/3.

31 Signs

Paris, Henry Henry Wadsworth

Paris, Romanus A.W.

Paris, Hansburgs Papula

Paris, Papulony

Paris, Janswickian

Paris, Putlicks Shortly

Paris, Jicklerka

M. Cuckers Langurkie-

Paris, Hissowels Sharpy.

Generata Helvickigo.

Projokugo.

Paris H. Trommberg

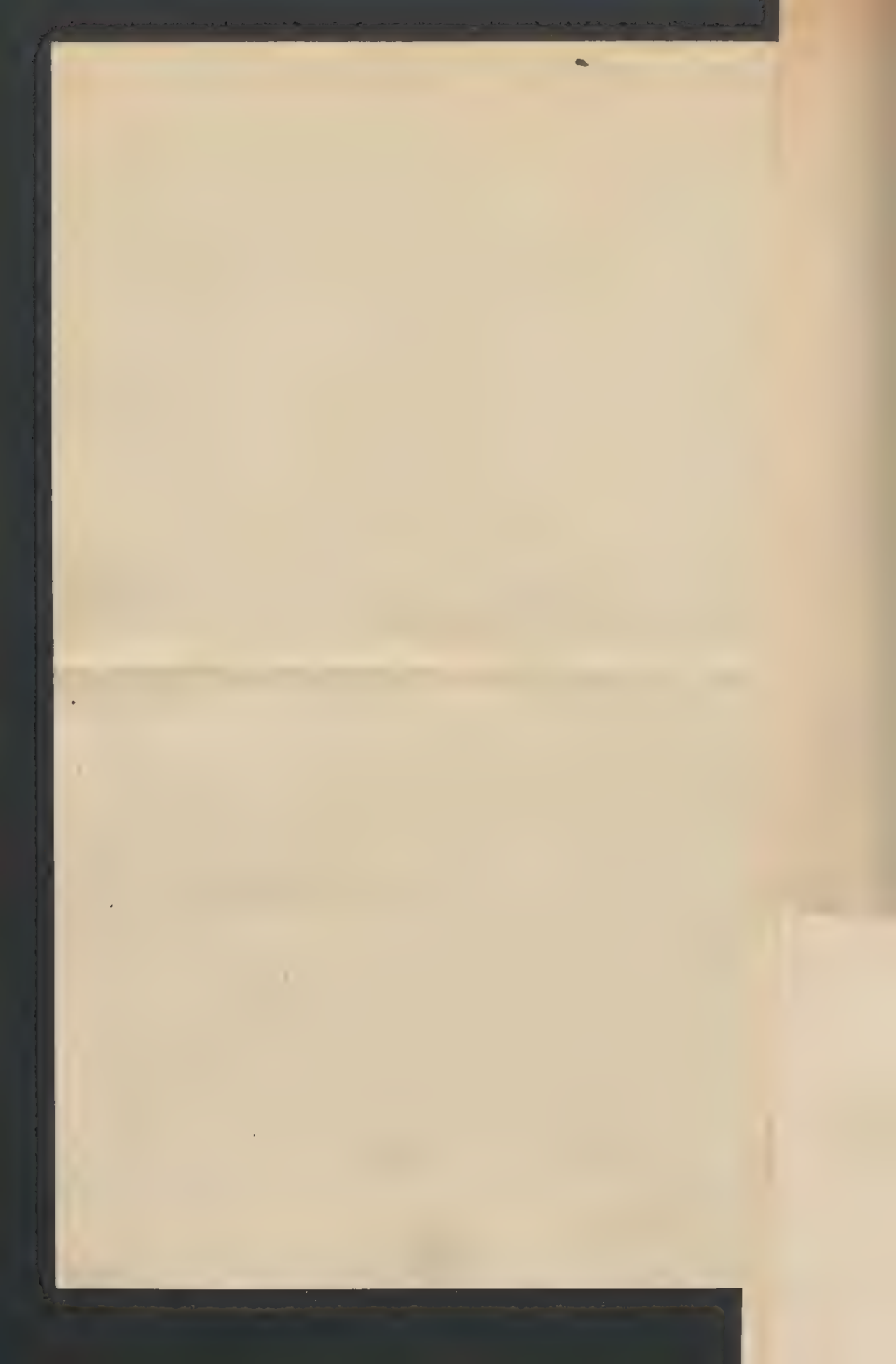
Paris, Jungs Wackelberg

Paris, Francke Wackelberg

Paris, M. Jungs Sulmickberg.

Paris, Augustus Pilcher.

Paris, Jungs Jungs Jungs
 ne Jungs Jungs Jungs



198

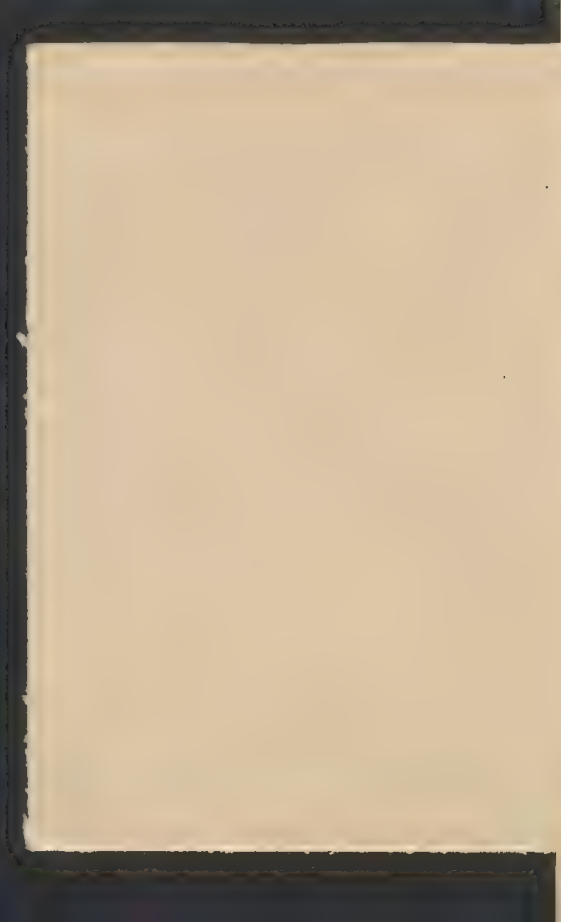
Wm. L. G. L.



Prase Anna
 o prinytanie mi-
 nute fotografii Amucka
 i jinich manjich krasny
 jich minjich do
 prinytanie v zlati
 a krasny

24.

100
 Richardson
 Richardson





25.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

25

252

91

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

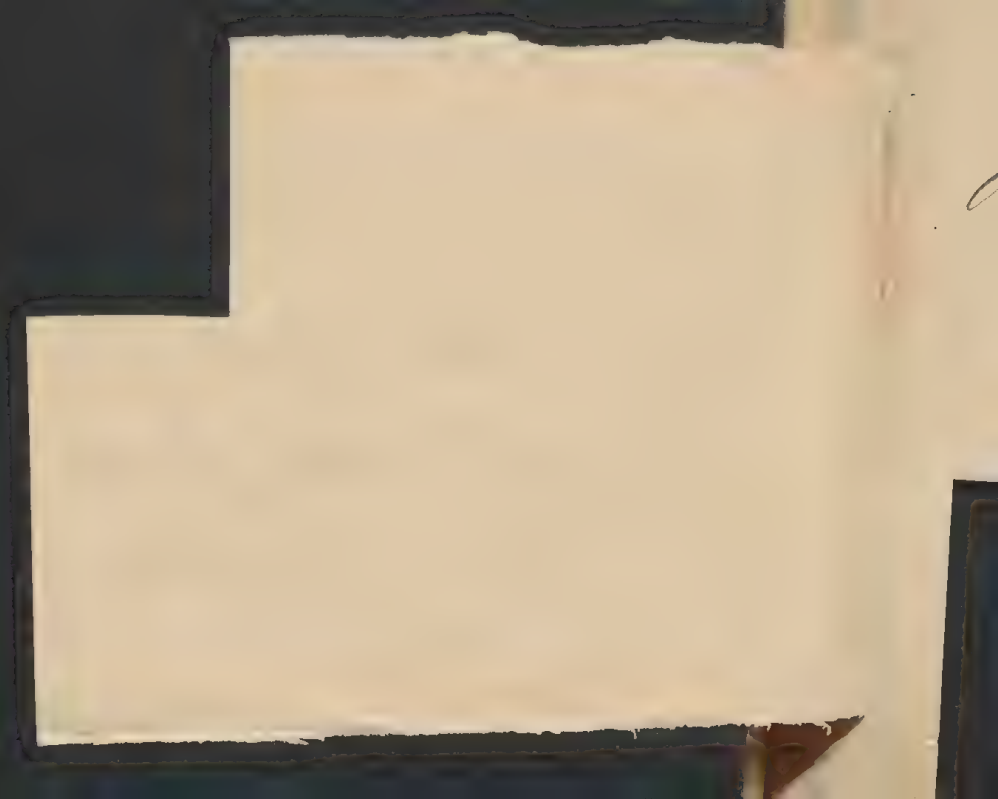
26.

253

Wilmore, Pa

Water Reservoir

intended to hold for a long time
the water.



H

Wilmersley Lane.

Na zve syra moga obkrymami
 iohor mola dais dore fobryape
 z adalton Wilmersley Lane, jedore
 baidorra, a dore n. c. t. j. p. b. a. c.
 baidorra z jedore baidorra dore,
 m. i. e. g. m. p. b. a. c. a z dore n. c. t. j. p. b. a. c.
 t. j. p. b. a. c. dore e. g. m. p. b. a. c. n. y.
 jedore baidorra, baidorra dore
 adalton "Wilmersley Lane" n. c. t. j. p. b. a. c.
 baidorra n. c. t. j. p. b. a. c. jedore

oskellu: Linnamora en tahoilla
olettaa. Onka maa chma syysko,
hii valkei, aha maa maa maa fa,
sugrahi "Linnamora" i "Linnamora" ha,
kat.

maaksi e suomenlahti
maaksi e suomenlahti

Linnamora 5^{te} Linnamora 1881
Linnamora 5^{te} Linnamora 1881
Linnamora 5^{te} Linnamora 1881
Linnamora 5^{te} Linnamora 1881

100

27.

206

Diary

Wielmożny Jeleń

K. K. FAHRENDEN POSTAL

Walery Krewski

Rados miłoś Krakowa

Wielmożny Jeleń i Dobrody

W Krakowie

Obok Plebanii i w
domu w Krakowie

6/10/20

1882

Wielmożny Panie.

Przepraszam za ten krótki list, który
nie zawiera Panu Dobrodziej, więcej
ważnych niż to, co jest.

Przepraszam za przesłanie mi 2 exemplary
Zbiornika z pierwszą edycją - Oświadczenie
moim kolegom o cenie exemplary, a
ci zapewne lub przenieśliś do kolekcji
mojej, lub też do Pana Dobrodziej
zamiast tego. - Uprosiłem przez Pana
o przekazanie mi exemplary z innych
zbiorników pierwszych i drugich grup, które
są w Panu Panu Dobrodziej. I
o przekazanie mi, że Pan Dobrodziej ma
niektóre niedostatek, któryś z nich
nie jest, a pozostałe

Pan Dobrodziej, któryś z nich
Dziękuję
1891
(S. Leśniewski)

28.

258

Wilmory & Tustin

Hain, Penzance

Parish of St. Andrew, St. George's
1871

Success, 1/10/1871

29/7/81

revised list.
Ulster Lodge, 1871, 2/10

REDAKCJA

TYGODNIKA ILLUSTROWANEGO

w Warszawie, Nowolipki Nr. 3.

d. $\frac{29}{1}$

1881. r.

Szanowny Pami.

Wielce mi uprzejmością Państwa, a także i bez
przymuszania przysyłać mi exabem rękopisów por-
tretów wybitniejszych osobistości (o co i nadal
serdecznie proszę), kochałam dziś do Niego o jak-
najprędzej nadesłanie wizerunku Dra Tyblikie-
wicza, którego nominacja na marszałka sejmu,
jak Panu wiadomo, tada chwila jest spodziewana.

Rychnem spełnieniem tej prośby szczerze
szanowny Pan zobowiązuje

wyetliwego stuga.

Derricey

30.

240

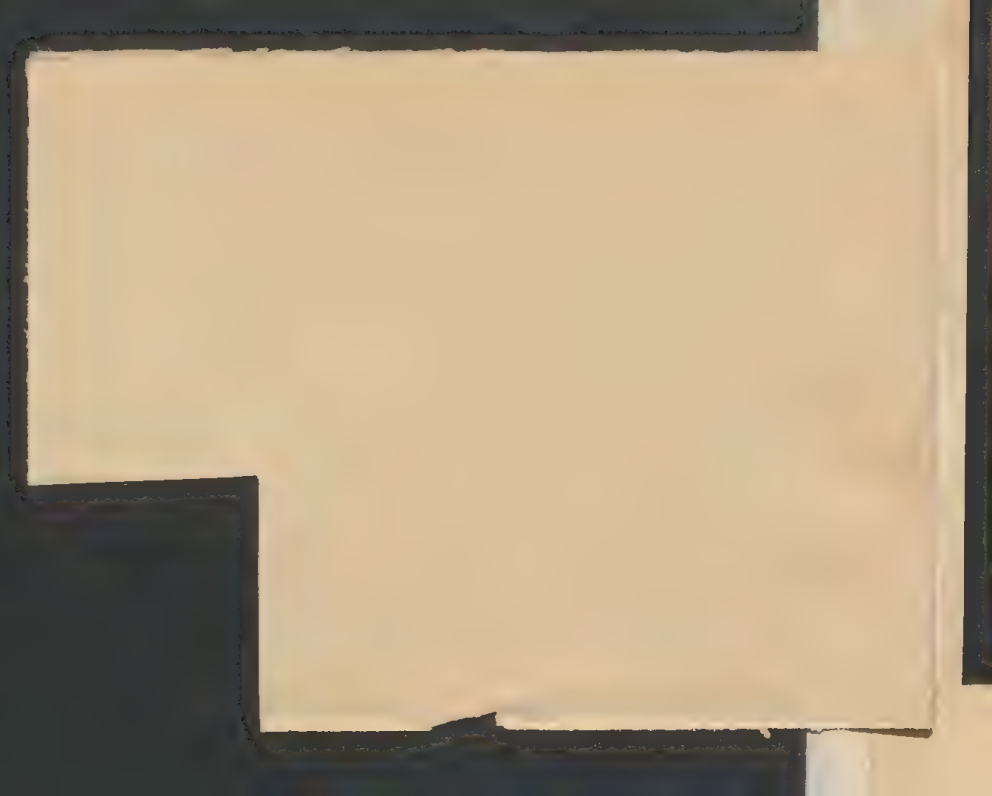
William H. H. H.

William H. H. H.

11/10/87

William H. H.

William H. H.



30.

~~London~~ 11/10 211

11/10 874

London. From a friend
who is now in the
of the London and
will be at the
of the London.

London. From a friend
who is now in the
of the London and
will be at the
of the London.

London. From a friend
who is now in the
of the London and
will be at the
of the London.



Szanowny panie! Z przyjemności mi wrócić powiększoną fotografię
s.p. bpa mego jestem zupełnie zadowolony... Odebrałem powyższy
wrót i proszę o zrobienie jeszcze serio n^o 6 egzemplarzy
oprosić typ... do wszystkich proszę opisać pasportu,
tylko biate..

Niech pan będzie tak grzeczny dwa egzemplarze karze opisać
wieć w ramach nie zbyt ciemno i ciemnego koloru i
arktycznym koloru białym..

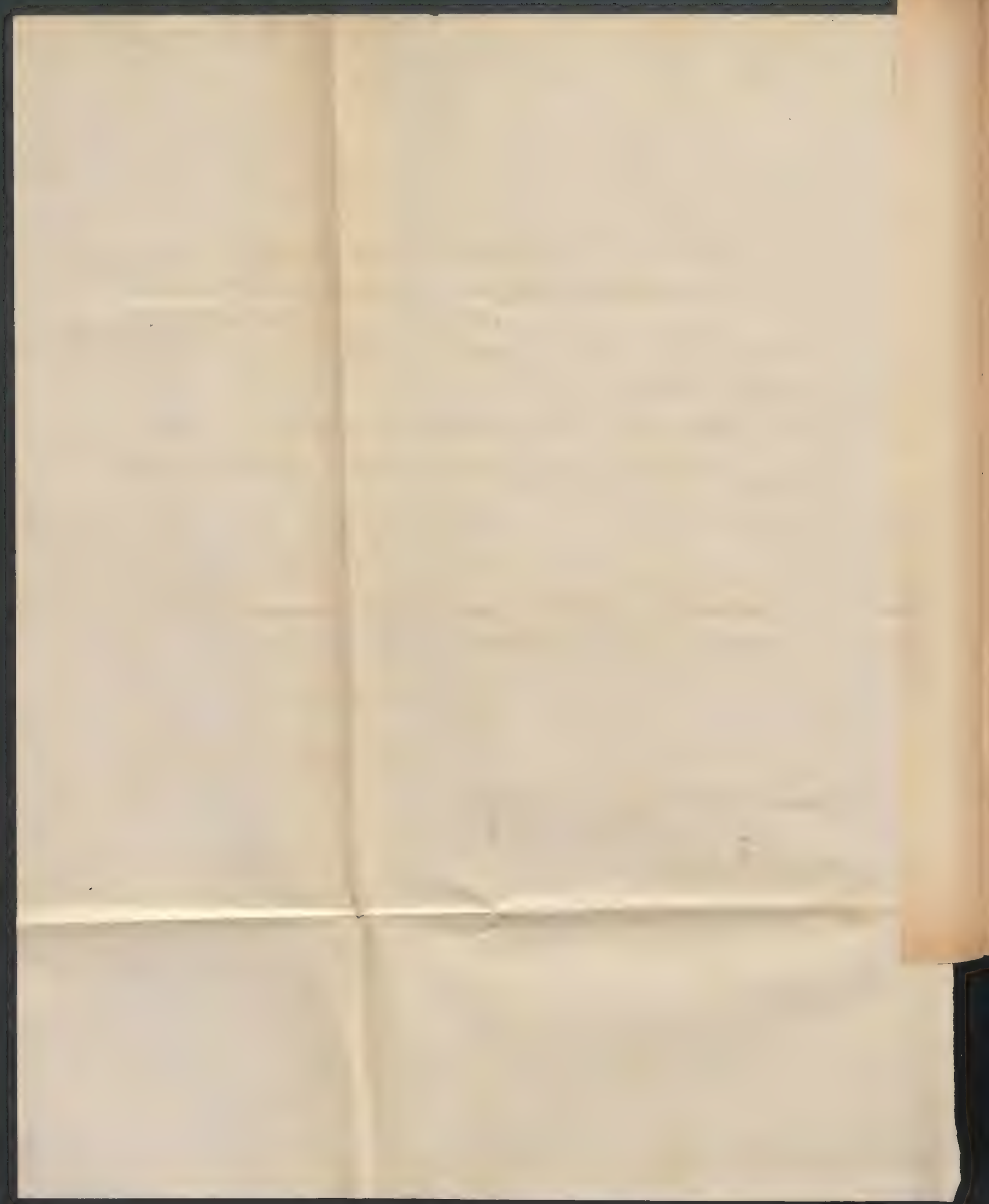
Spodziewając się iż i reszta egzemplarzy będzie również staran-
nie wykonanych - proszę o to natychmiast, jakże
wypadnie zrobić przez pocztę a przesyłkę
od razu do podziękowania

Z poważaniem

Stanisław Jurekiewicz

Jasionka 21/11 875

o.p. Bacón



Wznowy panie!

Otrzymałem dziś' powyższych fotogra-
fii' s.p. dy' mozo a opatrzewam się
jennu dwóch w ramkach. —
Proszę opatrzyć tych dwóch
jennu o dwa egzemplare. ten
samok

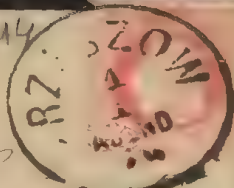
Z poważaniem

Stan. Jędrzejowicz

Jasionka 11, 1876

22
1/2

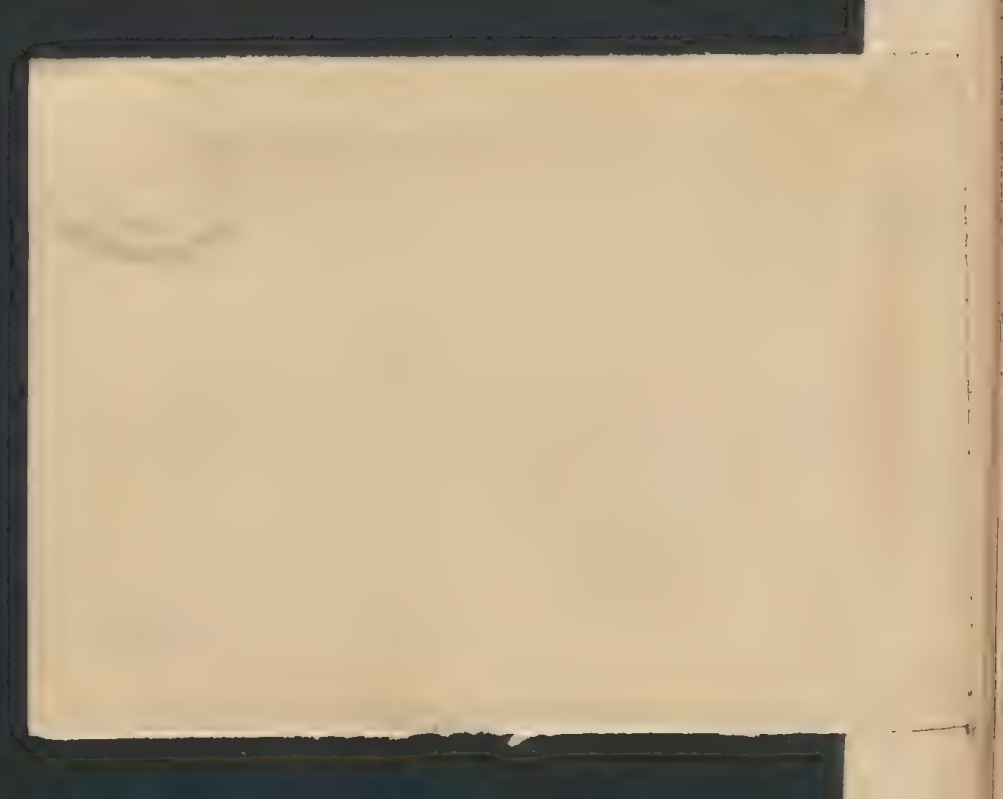
32. 214



Wielmożny Władey Szewski
Kathia fotograficzny

258/11
23/36

Krakow



33.

215

From the office of the Secretary of the
Department of the Interior, Washington, D.C.

Washington, D.C., January 1, 1881.
Dear Sir: Please find enclosed
the report of the Surveyor General of the
Territory of Arizona.

Very respectfully,
S. M. McKim.

Wm. Graham

Wm. Graham



Proszę bardzo lepić w brzośnie i nęcić, dla foto-
 grafowania 1/2 z dziecin - obawiam się czy Panu nie
 stać się spowrotem z Trarpsen. prośbę proszę bardzo o
 takowe doświadczenie uci w twoich stonach - czy może
 pomyśchać? Proszę sportować uci uci jest satysfakcją uci.
 przelucjęre Włotony dla takowego Pana i Proszę się

Antyqua Tordemora.

Michon 1/2 11/9. 1861. prośbę Michatowice w Michonie
 w Mischaciu Namleicha Prakomalięgo.

34. Wiedeń 420 Maja 1889.

217

Szanowny Panie,

Odebrałyśmy jak najak'kurat-
niej nasze fotografie i prosimy: ja o
wszystko resztkę w Kapeluszu i z parasolką,
a panna Redmayne o wszystkie siedzące.

Proszę też o przesłanie ich do Paryża
na 18 lub 19-go bieżącego miesiąca ko 20-go
opuszczenia Paryża i chciałabym tam
moim znajomym zostawić moje fotografie.

Zatgesam do mego listu 7. fl. z afo-
tografie i resztkę i pozostają
z szacunkiem

J. W. Trautowska

P.S. Mój adres w Paryżu

Hôtel Burgundy

Rue Duphot

Paris.

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a handwritten document, possibly a letter or a journal entry, with several lines of text visible across the page.]

Pluskaway 10. 8. 1883
 # Culmsee (Westpreußen)

1.



Hielmaring Pan Bzewski
 w Piskawie.

Odnać nie do lietu Pana z 68^{tych}
 dni: paawalam sobie niniejszem
 na te pnyjace a nalic' zamowienie:
 1 tuzin fotografii w farmacie a me-
 ny Kaina Kira, mej Lany z Siere-
 Kama Kich Falksteinowej i to
 w potamie z osadami podniesieniami
 w drugiej potamie cajtajon, Kasa, etc.
 1 tuzin fotografii ja w pamytaj, a
 ale w farmacie Kante Kwisztangich.
 Liczac ze i matigea majora z tego-
 samoga czasu zachowania je dace
 prodać o
 1 tuzin fotografii maich w far-

naaie gabineetangum i' o
1 tinau u fannaiie Barturiantangh.
Padting padangch mi'ien agnasa,
pamngaae 4 tinau naaem 35 flane-
na'w cagli 63 mantli padting Annan
daiaiejaago; Ktane paawalaan
sohie antagagie pnaes pnae Kaa
paa tang. - K'naaie yedeli akra-
shune K Ten aandaac' aie, nie kedaie
pnaealo, aduadatie neaato. -
Matungie tak Lany majej' ja K i'
maja, sechoij' Kaa Taa Kaaie
nadal aachamae. -

K'apemurien iem naaunamain
Antun' B. H. W. Stein

/Hea trach = (galien)

219

1.

Khiemang

Pan.

Waling

Bzewus Di

La K Tã

Fa tognafiang

Hia Dã / Hia Dã /

/Hea Ta /

via Buealan.



Pluskowski B. J. 1883. ⁹²⁰
Culmoie / Westpreußen)
2.

Hielmoing Pan
Walerz Plusowski
w Krakowie.

W Krakowie Luty 1883 adejmo-
w. Też Pan fotografię mej
Łany z hr. Siemakowskich
Kraśkiewiczowej, w farmacie
amerykańskim Ingim z
dwóch paragonach, z ośmiu
podnieśnianami i z spóśca-
niami na Książce, i mają
siedzącą w farmacie gabine-
tami. —

Paniemasi samieram podty
fotografji tych samowic
wiecej, zapytuje Pana

niniejszem, czy Klisze ma
Pan jeszcze w sprzedaży i
jakiej cenie wypadła obecnie
twin formatu amerykańskiego
i formatu gabinetowego?

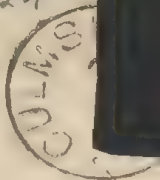
Dalej czy sprzedaje się jeszcze
jakieś państwowe formaty, mają-
tym z fotografji tych miejsc
takie karty wiszące i po-
jakiej cenie?

Na odebranie Takowej adpo-
wiedzi, proszę, nieśpiesznie
stanawiać samowolnie.

Z szanowaniem
Antoni Trakstein

(Oesterreich-Galizien) 221

2.



Wielmożny Pan
Walerj Mzeuski
Lubim Patagnaficany
Kraków / Kraków /
(Wesoła)

via Breslau.



222

3.

Int. Mark 65.

~~15-11~~

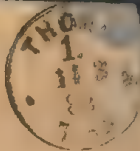
11/11

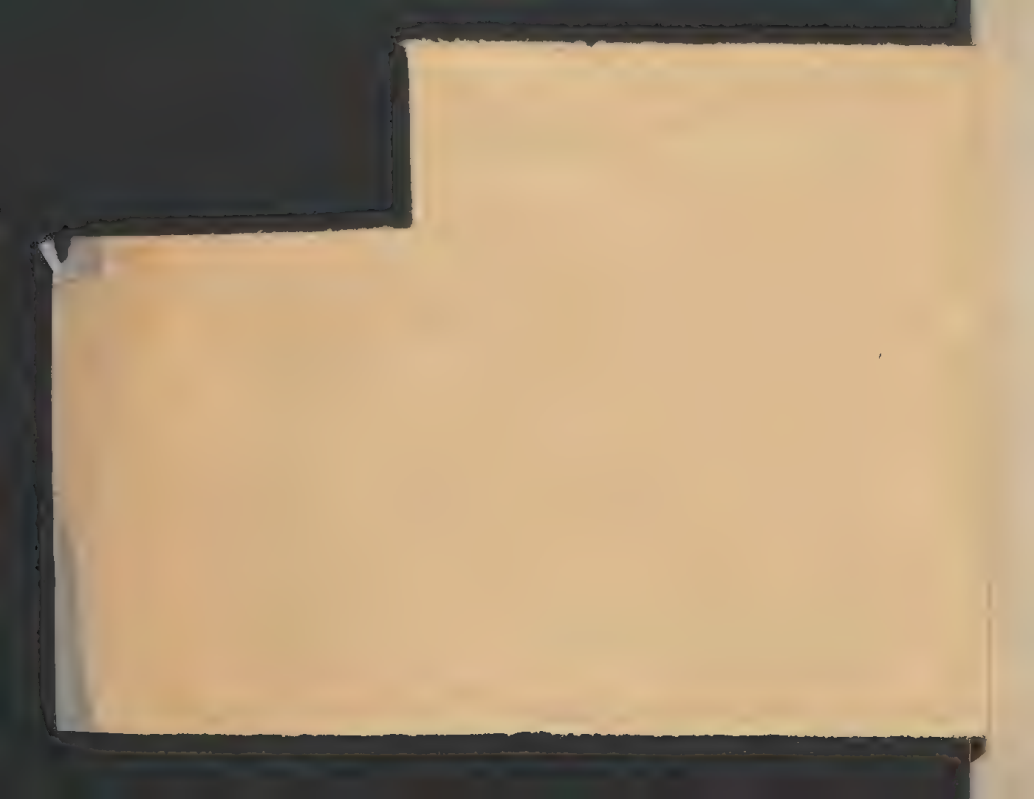
Wielmożny

Walery Rzemuski
zawiesz fotograficzny

Wrocław (Austria)

Allica Radzka № 27 L: 13





3.

Plna Kame, ay 13. 3. 82 ²²³
 Ulucose / Westpreußen

Saunamny Pami!

K' pasia'damin. p'no' b' fatagrafji'
 l'na Kame mi' nadea tangeth p'no'ade
 Saunamnego Pami a l'na thainy
 fatagrafji' mi' l'ang i' to po thainie
 a Kame a d'mach p'no' ad'hangeth
 i' o thain fatagrafji' maich namuk'
 p'ad'ing p'no' b' nadea tangeth m' e.

Praca Kulica K' p'no' tany, nade =
 l'na Pami namnace'nie

65 Marek, g'z'ing noma to niepo-
 K'z'ma to nache'na K' mego p'no'ade
 o'c'ig'z'ac'ie nese'ne, nalo'ig'tac'ie
 p'no'ade mandat p'no' tany.

Fatagrafje p'no'z'ac'ie ac'ic'ie
 l'na nadea t'ac'ie mi' p'no' tany, je'ac'ie
 to

to ni naki tui. a'ei.

2 apemusiemiem uzanawana

Antoni B. (Wstein.)

Dla Tatuszowej muzyki sata-
cam praz ninijszem panziare
65. Kanc. -

Fatagnoffe mej dany praz
nabie i d'ingim panmacie
maj'e i panmacie zabine tawym
i agole jak abehane praly. -

Posetamy do Pana prosiąc
o przystanie o bieranych -- nam
na dzień wieczór fotografii, i o raz
zapytujemy się, o zdrowie Pana
Bokstana; któremu mamy na-
dzieję że już musi być lepiej. --
Jeżeli Pańska Languska foto-
grafia są już gotowe może mnie
je Pan także zechce przysłać,
jakoteż jeśli Pan także ma
chać już jedną gotową moją

fiolli i- moja, ^{fotografis} klone tan. we
Crugatek robot, a-klone more sinu
tan na pa dazopolopini ciellavosi prapla
Vrepnasrajaz ze tana silnuclan
Zostajz i wimmym - sraenuthiem

silnuclan i stuga

Celina Harvickaz

Celina

re

smine

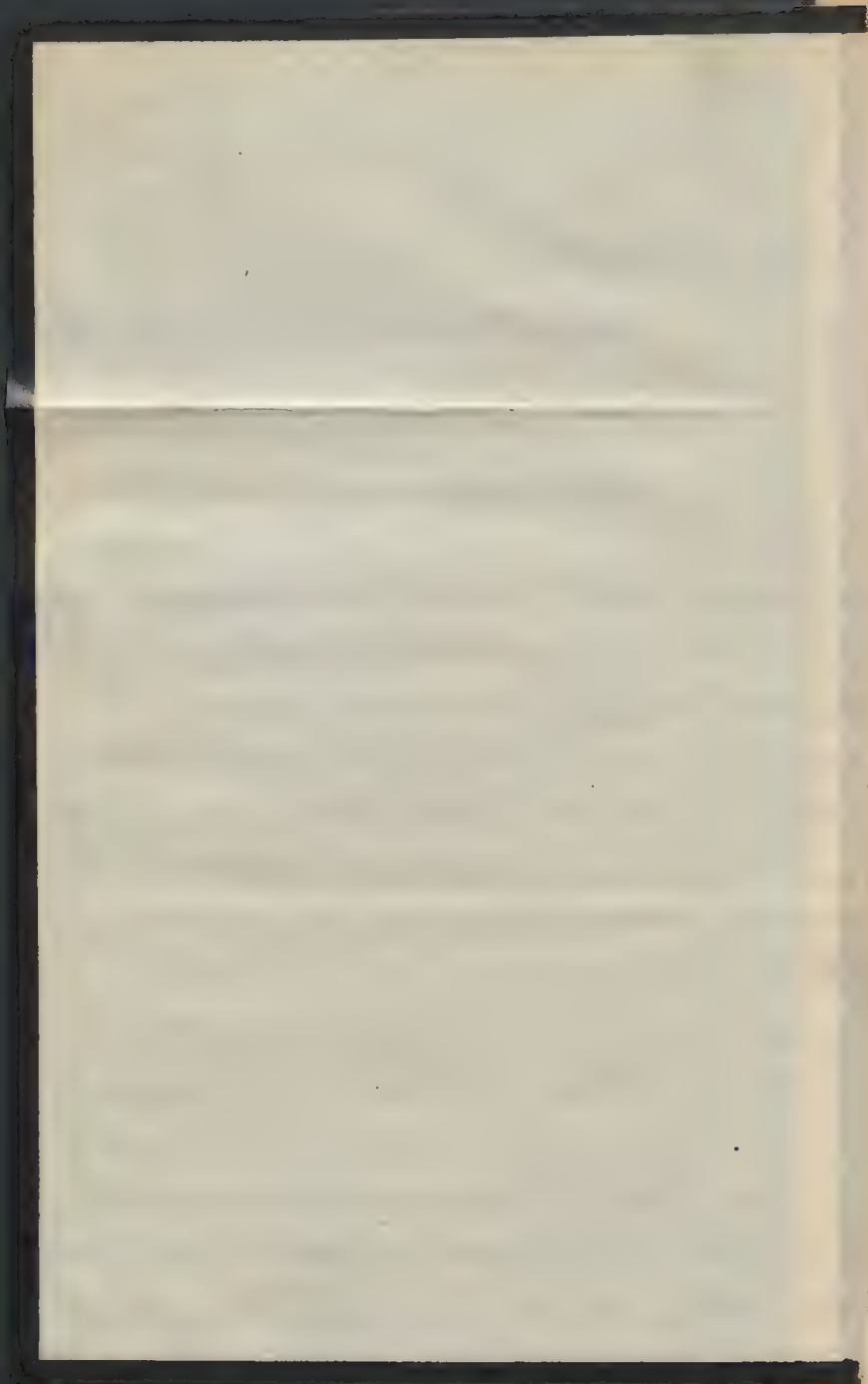
body

Kam

em

Wielmożny Iwan Walerij

Krewski,



5.

227



А. И. Соловьев

Генерального Секретаря Императорского

в Императорском

Дворе, then received on 27 OCT. 1899.

6.

228
Hammonia.

Quia 15/ 1882.

Stanowny Panie!

Wam a przesyłam Pan kawałek
i dwun. miedz. fotografii wzrostu
w tuł zobrazowanie, a jeden mem
racistka klasa simijacego si
kolej z stanow si

Klincia Karcwiska.

Solom. Hammonia.

Ujub. Włczyńska... Prasypu
Horonnoe. Cui. 6-6. 19²

11
576

7

11
RA

56 T^e Kpakoba / i Abenija

Kartad Fotograficzny

Pana Walerego

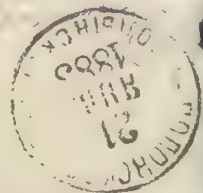
Przewuskiego

Allica Wesola, Dóm wlasny

6. w Krakowie

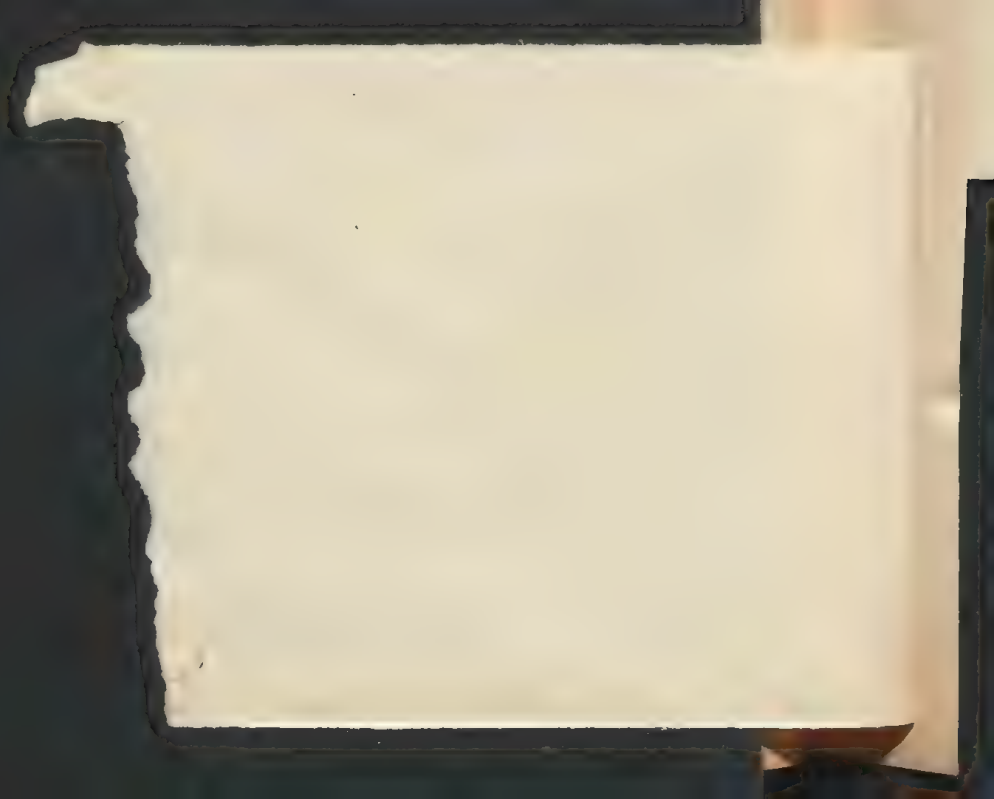


230



7

1400



2
f.

[illegible]

162

[illegible]

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*
 4. *... ..*
 5. *... ..*
 6. *... ..*
 7. *... ..*
 8. *... ..*
 9. *... ..*
 10. *... ..*

8.

19th June 84

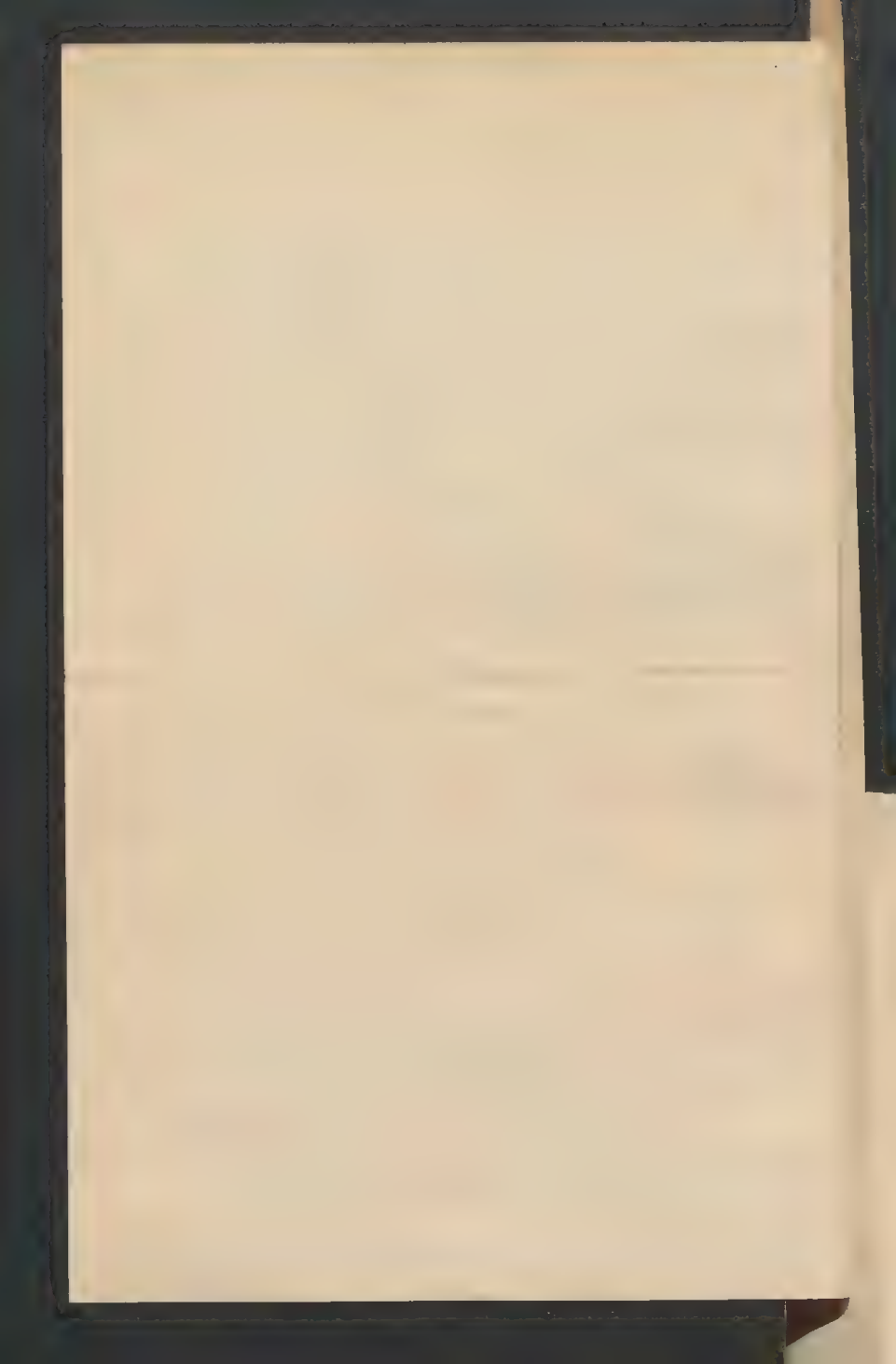
London

Dear Sir

I have the pleasure to inform you that the
 following is the result of the examination of the
 photograph of the building at the corner of the
 street, which was taken by the late Mr. J. H. P.
 in the year 1841. The building is a fine specimen
 of the architecture of the period, and is well
 preserved. It is situated in a quiet and healthy
 neighbourhood, and is well adapted for the
 purpose of a residence. The building is a fine
 specimen of the architecture of the period, and is
 well preserved. It is situated in a quiet and
 healthy neighbourhood, and is well adapted for
 the purpose of a residence.

Yours faithfully,
 F. A. Smith

The following is the result of the examination of the photograph of the building at the corner of the street, which was taken by the late Mr. J. H. P. in the year 1841. The building is a fine specimen of the architecture of the period, and is well preserved. It is situated in a quiet and healthy neighbourhood, and is well adapted for the purpose of a residence.



Samowu Tawu
 Alubina Alfordana Ma
 dika Syke di kede w
 Alubina poluata m
 Prasil Tawu o pottoir
 Alubina fotografiu jak
 di dui koto prystawu
 k.j. 12 fotografiu w fau
 a 6 fotografiu w prysta
 kti. magge kji Tawu
 w Alubina Syke

prosta! Naučim se. Tím
historii praxe, mají
tutance. Z praxe ad
Liki aby fotografiji hi
kytý sdětaní do Bro-
sko do p. Lubina
Münsteru Konstantin
Ktorej daptaci ili sed ka
mi byde náleží i sdětaní
je Mr. Kadrinský do
Lubaru

Postaji 2 Kucukren
 K. Karwiche,

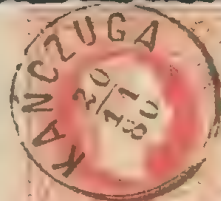
Imaio
 8 Dubegö 83-

4.2

2

0

10. 236

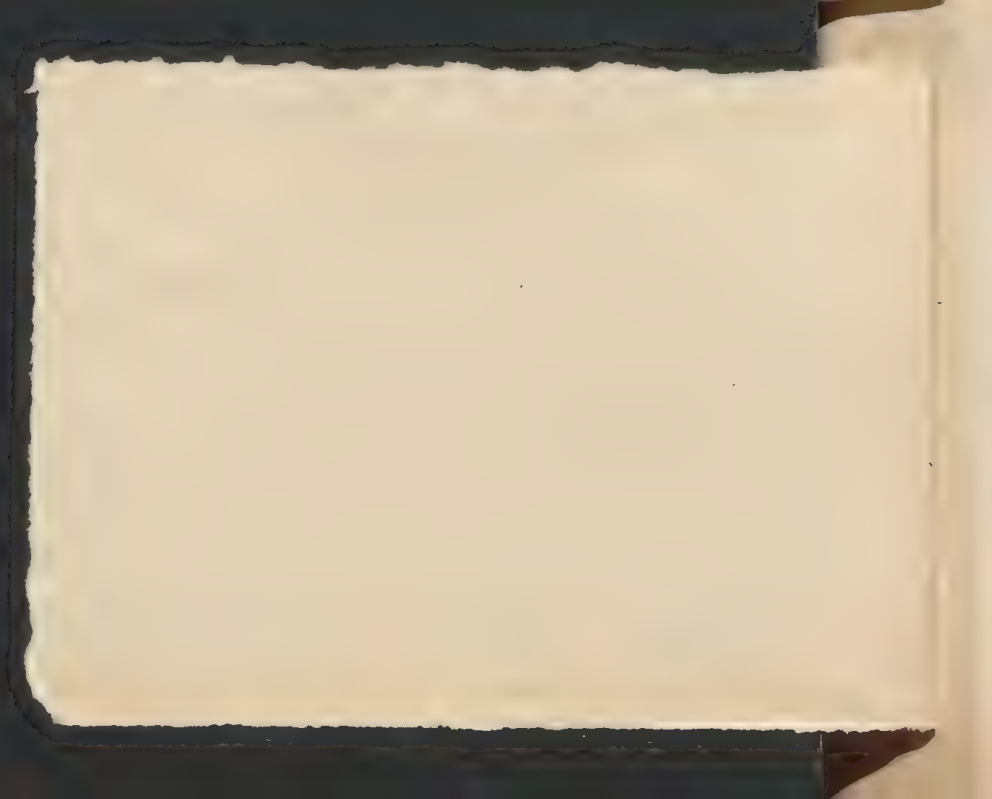


Handwritten text, possibly "Kanzuga" or similar.

Handwritten text, possibly "Kanzuga" or similar.

Handwritten text, possibly "Kanzuga" or similar.

Handwritten text, possibly "Kanzuga" or similar.

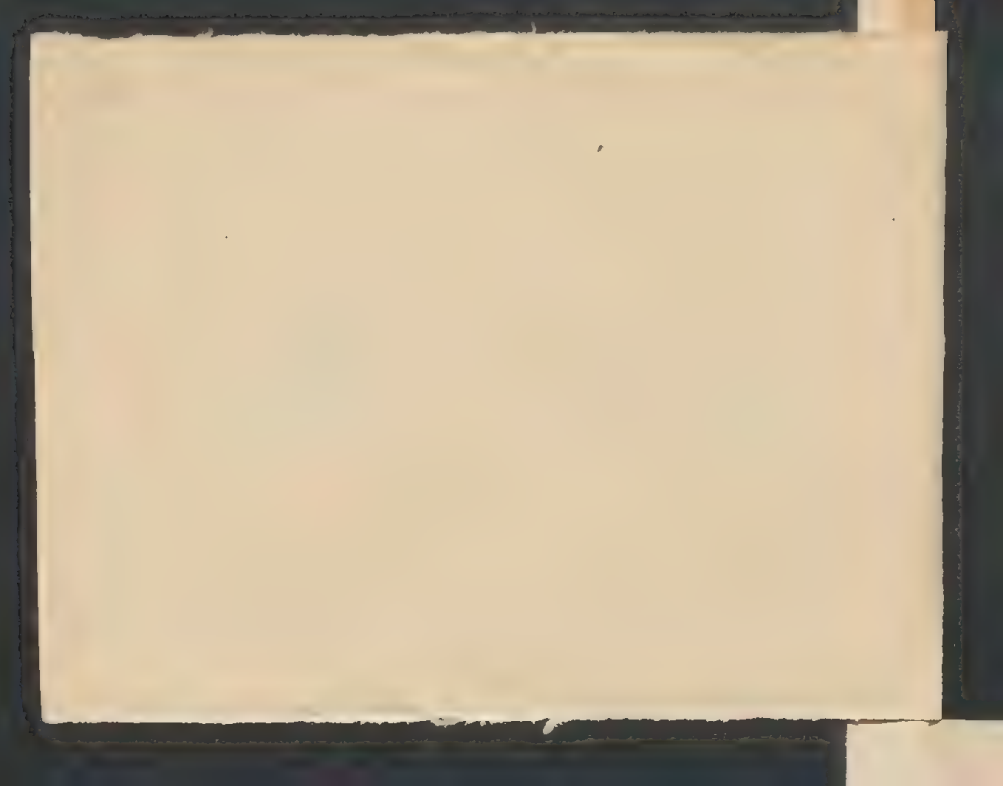


Walden Sam

Walden Sam

39 W Walden

W Walden



1000 1/2 20/10 10

1000 1/2 20/10 10

1000 1/2 20/10 10
 1000 1/2 20/10 10
 1000 1/2 20/10 10
 1000 1/2 20/10 10
 1000 1/2 20/10 10

1000 1/2 20/10 10
 1000 1/2 20/10 10
 1000 1/2 20/10 10

1000 1/2 20/10 10

11.



Kanunga 5/9 80

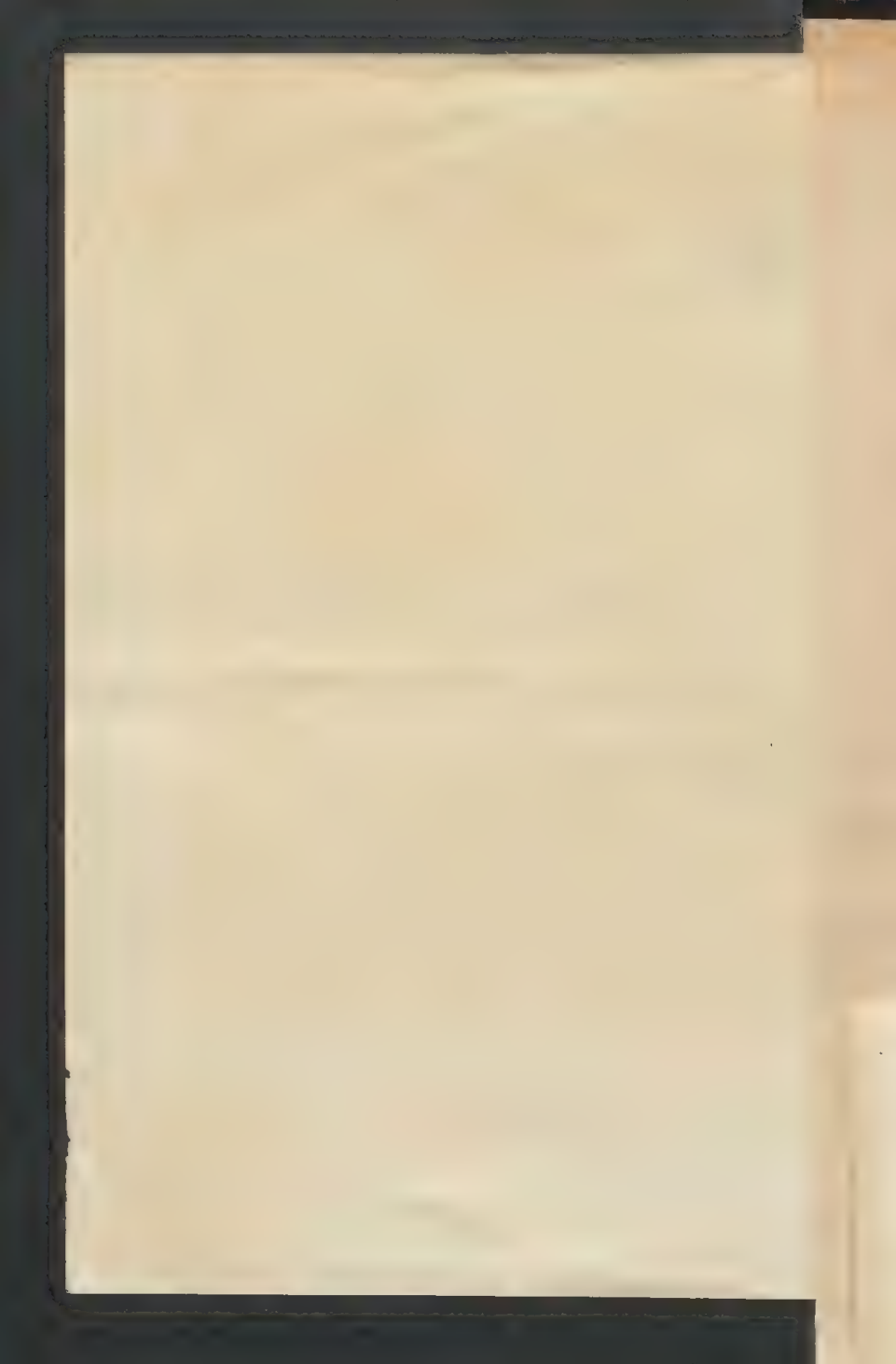
William Davis

Subadizi!

11 Jota greppi gebieten
 maten i 2 amerskandien
 Joty 12 blyt " Koldman adh'ong
 ze. vohi. —

Póras puz ty. Sprowkowi puzjia
 wczaj surygo sur rba at
 tucz atygo

Unperfekterweg.



Wielmożnego Pana

Waleriego Kruszyńskiego

Zakład fotograficzny

11.

" Kraków



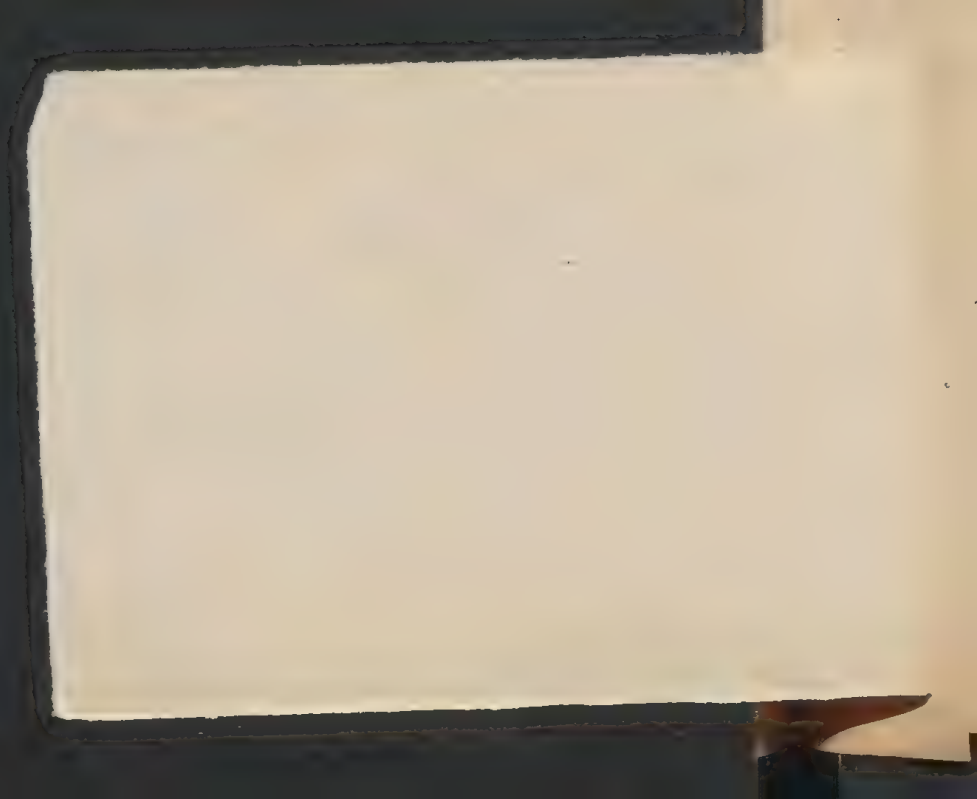
1/11

Wichmann

13.

Adler - Friedrich

Adler - Friedrich





Last Sunday Panin!

Nie godziwszemu się, proszę
 przed wyjazdem o krobienską
 pisze "Kilka fotografii"
 a mianowicie o pot. Turma
 gdzie pisaliśmy, przy gotowaniu
 jutro w noc wyjeżdżamy
 może być to Pan. S. A. D. dobry
 i Karat 'odbi' do - int. a -
 ca. co obozowiarana, sadowny
 :crajinie będą, 2 drugie proszę
 o smiane fotografii Bendowny
 na - mierzach i crapece

iadi mi vie relap
mata fotografja Horbuj
po centu za den, potre-
o-jednostavna mi veduci
Bendornu matij i jedne
bratung i gor Kicovier pjereli pje
odbrata pjeru- con pjeru- Contrat
pjeru- vaseanu baricu- ra-
Lylo Krotne- podreue- nepje
i Loby.

Adriana

Muz, Kij

245

14.



246

15.



c. Michailowitsch Filow

Wäleren in Peter'sburg

» für seine
Wife - Sohn'sung

-M

-C

-N

q
H
by

He

-J

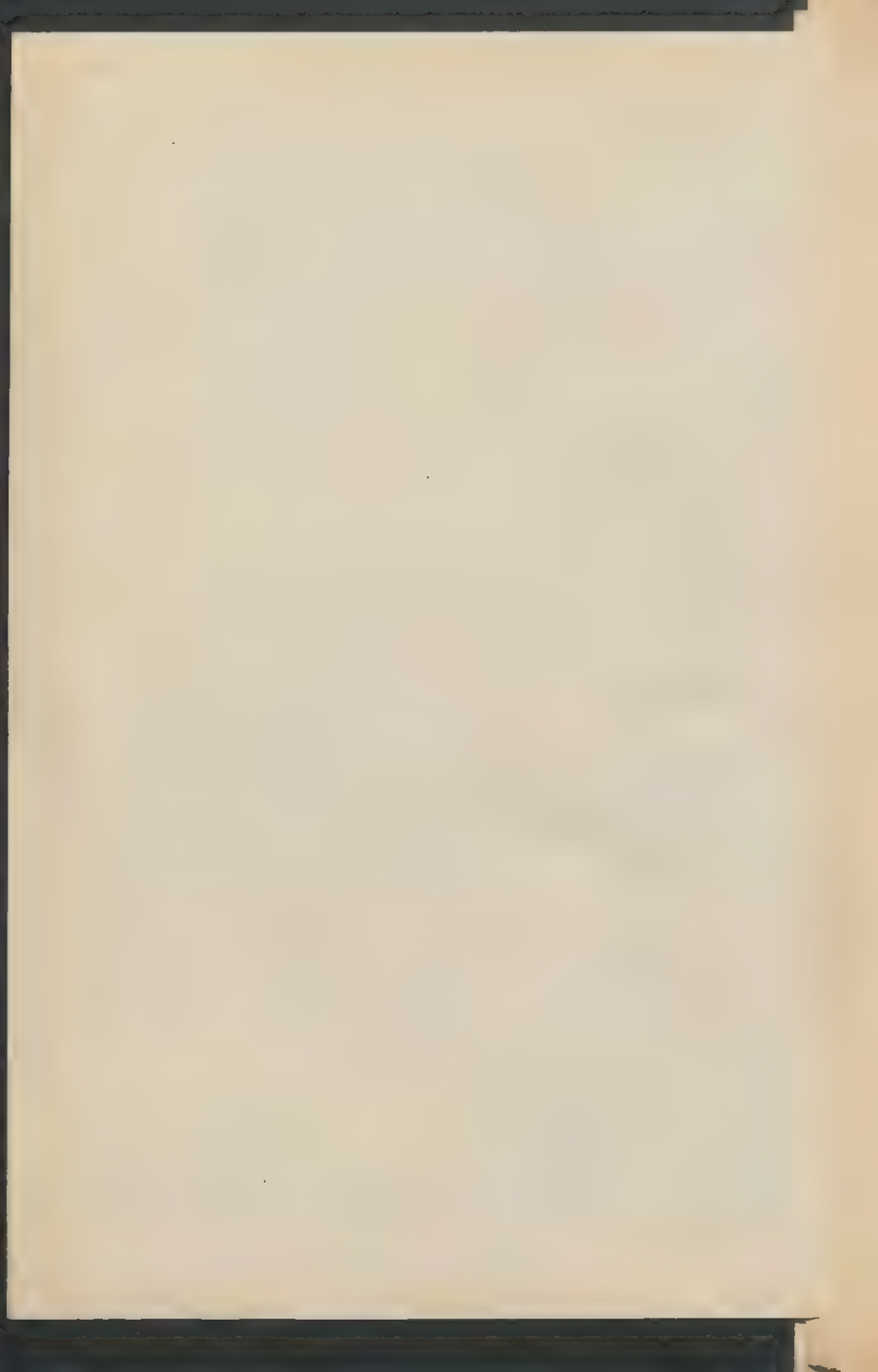
Wierawa 10 listopada
1881

Kochany Janie

Odebrałam wczoraj nadesłany rachunek.
Wzrosnął mi Re friedor złożony na
Re - dantkie. nie wystarczają na pokrycie
kierować odeślania moich fotografii do
Wierawy - tylko na zaliczenie ich -

Alnem napisać o wielkiej wspania-
le - mości dostanie jejore: na rece-
cyje w Wierawie, lub doista wprost
- kaskawemu dam, ~~oddam~~ do Gra Kowa,
gdzie mnie - silno wejs: w zoni dani-
ych skizujących fotografii - ~~je~~ to widać
kusi się nad ścieżką, i ławę. wyraz
wrażenia z powołaniem

X. J. K.



16.

248

(C) Air, Langk & swimming, Jan 18. 18.
 "riding" — on horse. — 12.

4 days, midweek in. 12. 12.
 4 days, range in midweek 12. 12.

4 days, 12. 12.
 4 days, 12. 12.

4 days, 12. 12.

4 days, 12. 12.

4.50
 12.35
 1.45
 18.50

18.10/124
 120. 11. 12. 12.
 150. 12. 12. 12.

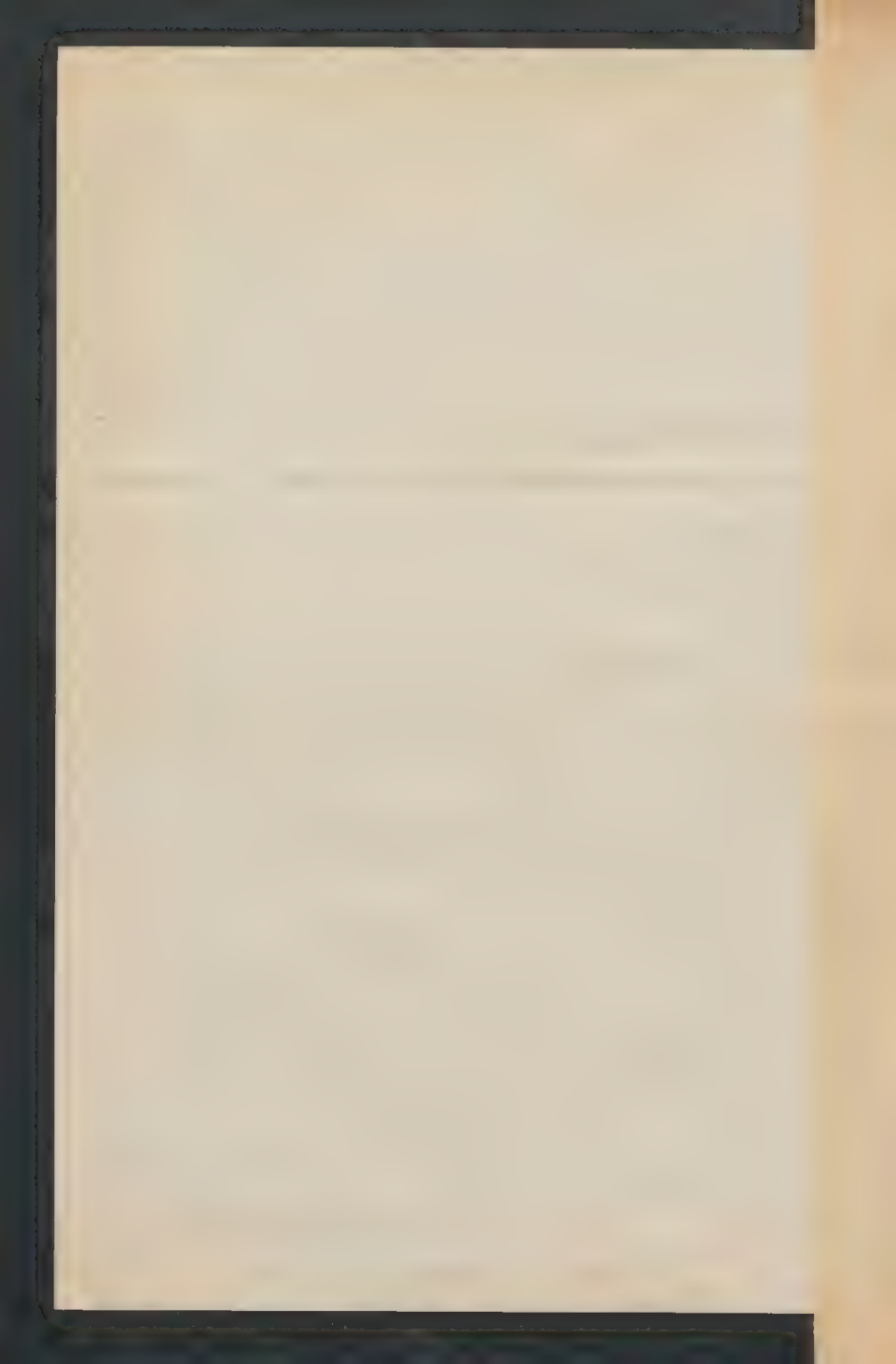
8/18/89 12. 12. 12. 12.
 12. 12. 12. 12.

London den 27ten 1841.

1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699

[illegible]

Stanisław Hieronimczyk



250

Włocławek.

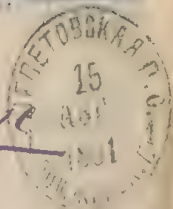
16.

Włocławek, 16. X. 1881.

Włocławek, 16. X. 1881.

Włocławek

Włocławek, 16. X. 1881.



Лашарны пеніе!

Атрыматam фотографіі
мніх іхтэпсупакоў, што
сэ, ташкарале выдараone
і працы ташкамега пана
караі відзі, 10 карт-
габінетных, здыі та мам.
2, але а тых змлі сэ, обх
два ўмніе тнізсі. —

Мініатурне фотографіі
сі жні сэ, пресітраве.
Атрыч проры таліе

10 oboré, 5 jedného chlap-
ca i 5 druhého tylko
proszę aby te mate wery-
itkie w statych obwodach
byty. --

Gat hebe gotowe usch.
Jan hebe tuchow
adentac' je mojemu
kziorowi do jego bróre.

Luce uprejmne
wyrazu i ukłony

Ludwiga Kreschowsky

21-7-1884. — — —

252

17.

in form of a

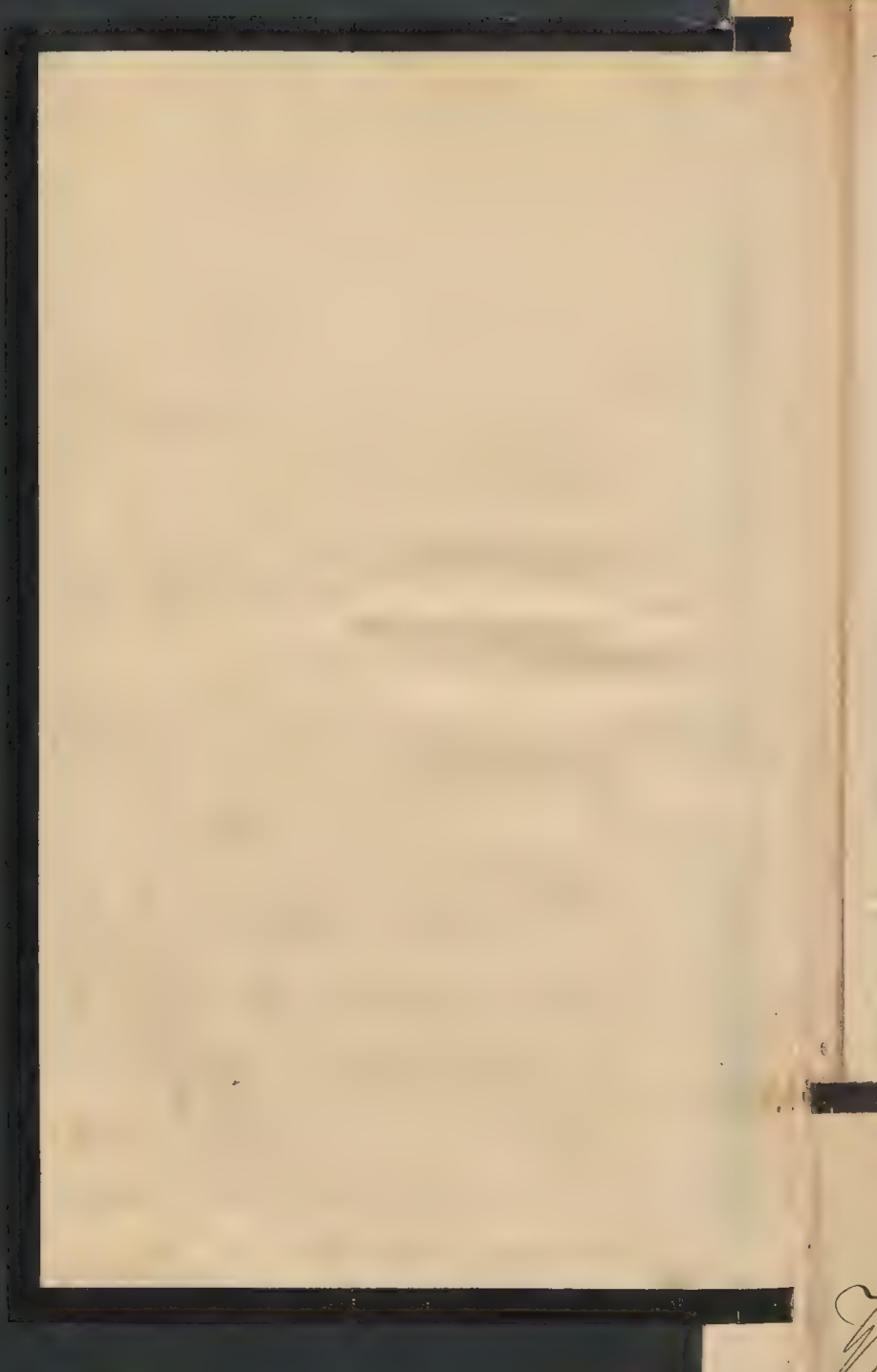
Henry Davenport

of the

of the

James

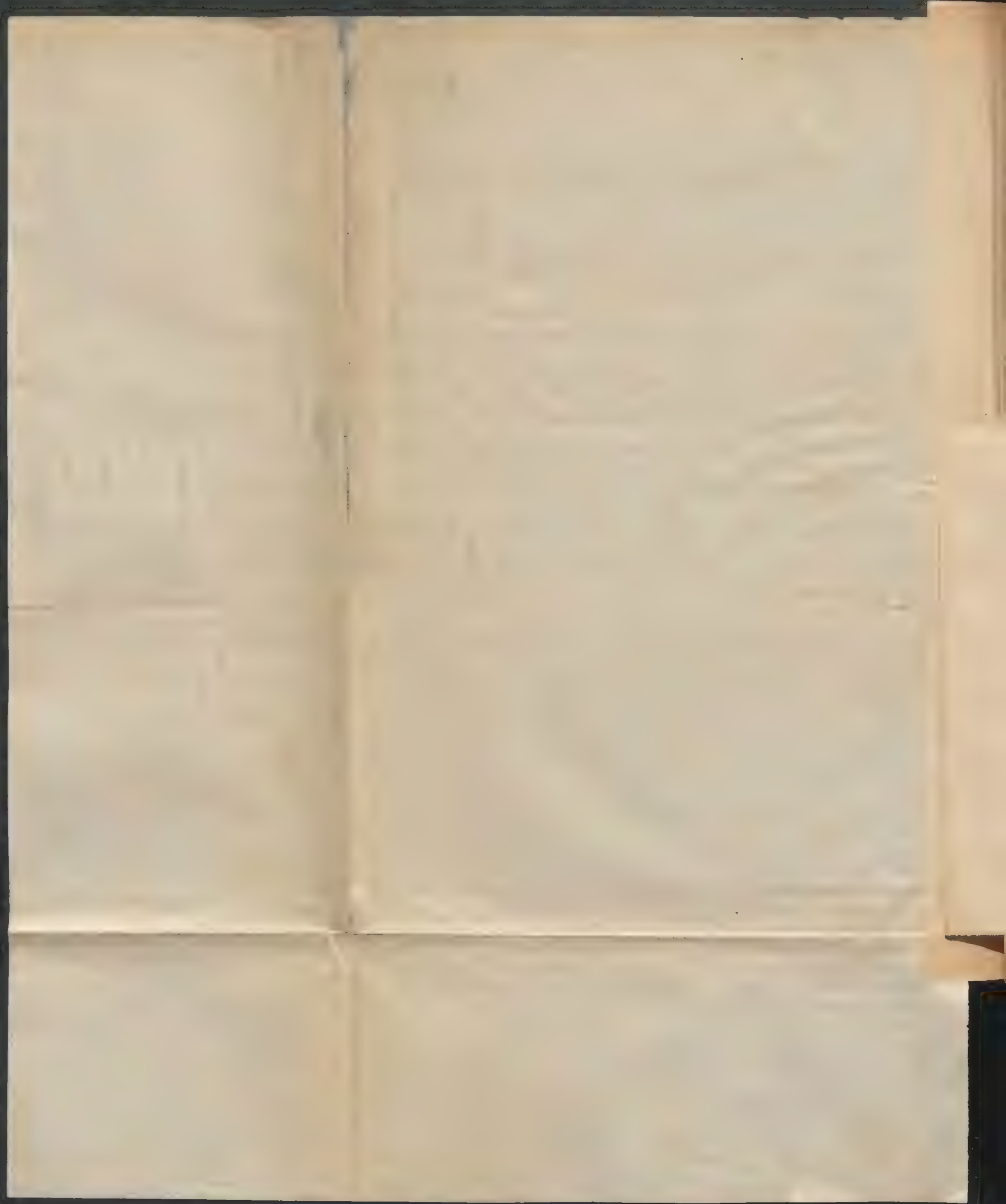
Dziękuje Ci na przystanku
 próż. swoich fotografii - przesyłając
 proszę o 18 k. tych 10 wziętych
 w profilu (to jest w tych 10 k. wziętych
 ci Ci już 3: posłać)
 a drugie przesyłając o 2 k. wziętych
 razem 18 k. dwa wziętych. —
 Bardzo Ci proszę o listka
 spisać. Fotografie na stronie 18 k.
 byś mógł to po nie przesyłać? —
 Masz uprzejmie witania i wyraz
 szczerzeżnego pozdrowienia w których
 dla Ci Ci mosty Fr. Wierzbicki



254

Wilkesing Tm. Wal: P. M. M. S. K.
18.





Wielmożny Jan Jan

Walerj Kzewski
Fotograf

10

Krawiec

19.

20.

254

~~Amos~~ 20 ~~Amos~~ 1883.

integrated in the same

from 1882 to

mostly 1882 to

The subject of the

high in the same year

in the same year

the same year

for the same year

the same year

the same year

the same year

the same year

the same year

the same year

the same year

the same year

the same year

the same year

10

10

10

258

in it. The amount
is

of \$1000.00
10.

\$31383 - 8/10 - yellow

10/3 883

jesorell

Opoleli Varkreg. 27/3
Odostac ~~reklam.~~

Polugraf

18/383 - reklam.

6.

Ambrzej

Le Docteur A. de Klodzianowski

Délégué Sanitaire d'Autriche Hongrie

~~Ambrzej Klodzianowski~~

5 adobr: 27/3 7 jesorell prestac iom.
pod adresem

Dow 6/17 na reklam: ~~Ambrzej~~ Alexandrie (Egypcie.)
Kludzianowski.



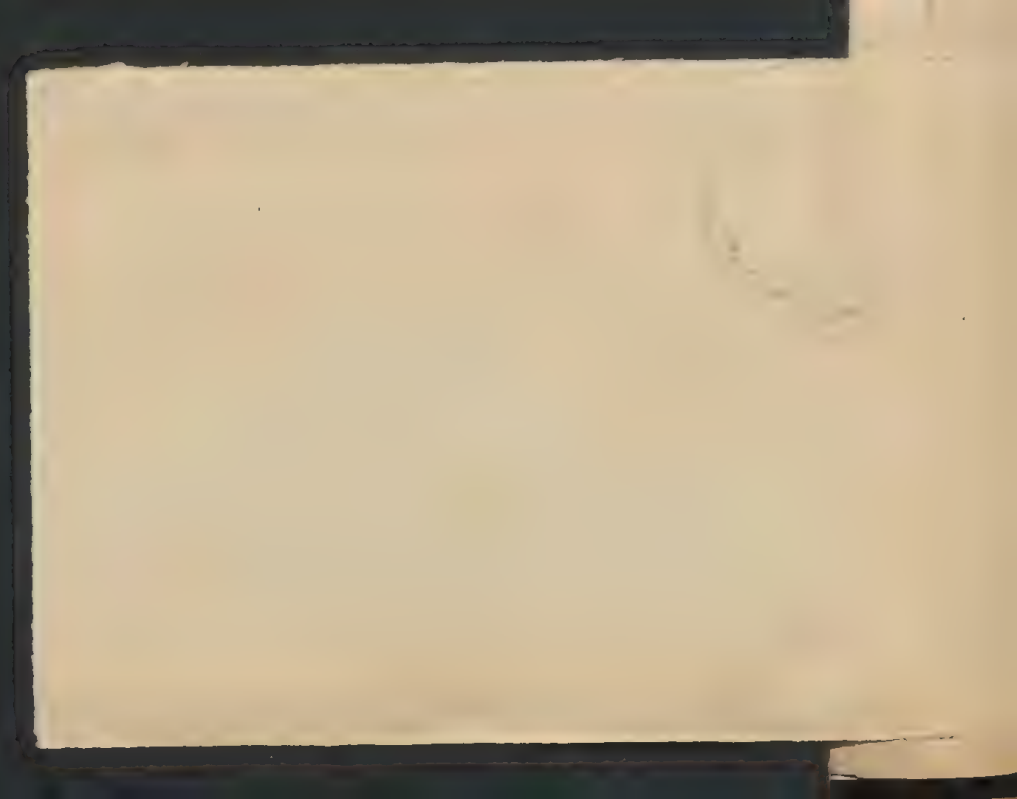
My darling

Receives his
autograph.

20.

Yours truly

Wm. A. Murray



Lember, 28/4 54.

Lenny Pami!

Pravda je, da smo
poljubno in karkoli samostojno
na dana 2. tiskane fotografije in
ih, na kake 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 22

My dear friend

Dear Sir,

I have just received your letter of the 10th inst. and am
glad to hear that you are well. I am
also well and hope this finds you the same.
I have not much news to write at present.
The weather here is very warm and
the crops are doing well. I have
just received a letter from your
brother and he is well.
I have not much news to write at present.
The weather here is very warm and
the crops are doing well. I have
just received a letter from your
brother and he is well.
I have not much news to write at present.
The weather here is very warm and
the crops are doing well. I have
just received a letter from your
brother and he is well.

261

21.

Wm. F. Larn

Re: Wabry P. R. R. Co.,
62 - Jotymaf

Jobcor v. Anchor
under Wabry.

22.

Wielmożny Brewster
Wł. Pan Dł.
w Krakowie

Planowy Panie!

Oprocz fizjognomii ludzi, ryzykujmy
sobie także i ubiór mieć przedstawionym
z rozmaitych stron. prosilibym przeto sta-
nownego pana, abyś był Tashan przy ugrup-
powaniu ludzi, ustawić ich kilkolrotnie w
ten sposób, aby ubiór już to z przodu, już
z boku, już z tyłu mógł być widzialnym, i to
raz z ubraniem wierzchniem (jak np. sukmana
długa, rękawki u kobiet), to znów ~~dugi rękaw~~
w kaftanie lub gorsecie tylko, i to tak, aby
wzory i wyszywania z przodu i tyłu widzieć
było można). Żałuję że dzień nie jest pią-
kniejszym, ale o to w zimie trudno - a
przepraszając za fatygę, zostaję zawsze
Planowego pana ryzykującym i pokornym
Stęży O. Kalkin.

264

I am now in a
 process of translation
 30. and hope you will
 be satisfied with me
 It seems as if
 my name goes before
 a great number of people
 who are interested in
 the cause of the poor
 and the oppressed.
 To prove it, I have
 received many letters
 from all over the world
 expressing interest in
 the work I am doing.
 I am glad to hear of
 your success in the
 cause of the poor.
 I am ever,
 Yours truly,
 Wm. Lloyd Garrison

la
na
ob
a
Ho
sie

Success p. North. 265

Proctos. *Phaenocarpa*

24

Уланови. раче.

[illegible]

18. 11. 1919

И. Макаровъ

Alexy is 18/25x 22/8/8

160

22/6876

23.

B
13 6

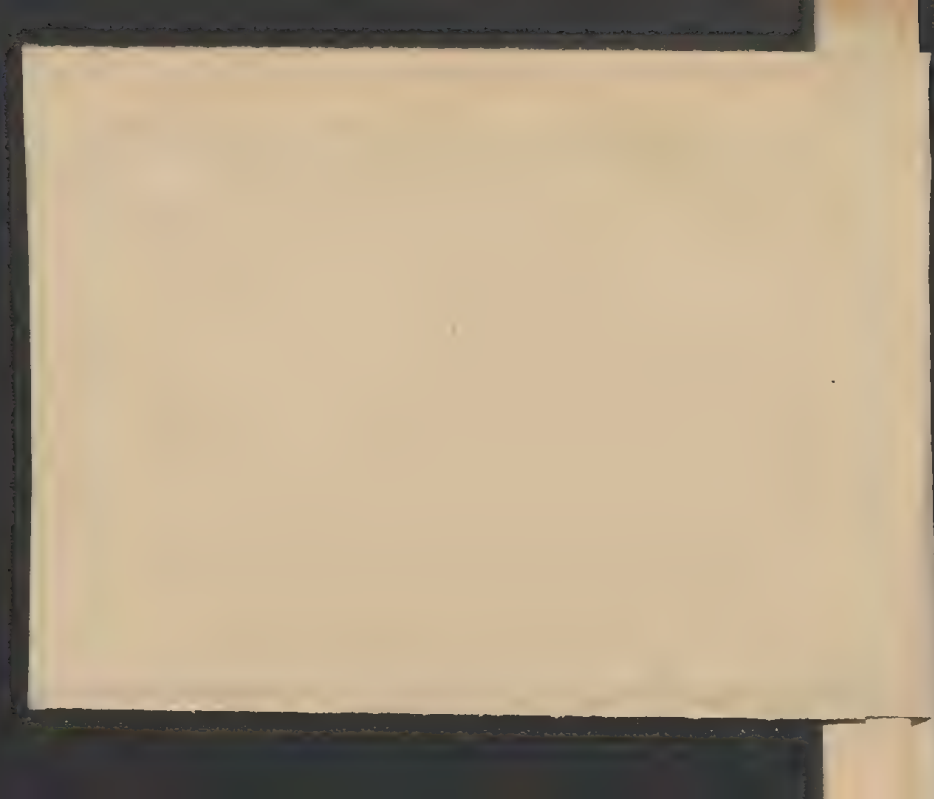
266

silence in the presence of

the presence of

the presence of the presence of

the presence of



BOREK

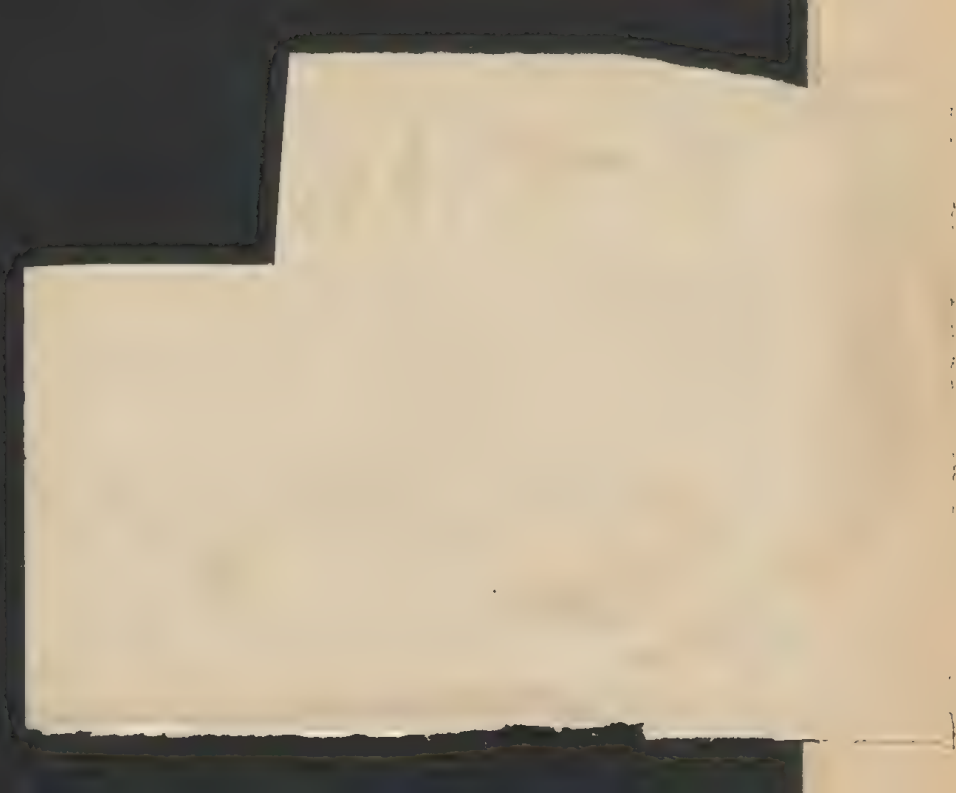
17.4-5

... ..
24. 267

... ..

... ..

89/2826
... ..



Gorlice 26/4 1885.
25.

Wielmożny Panie!


Fotogramy P. Emilii Ponińskiej,
Mamy Maryi Ponińskiej i nas
obojga są bardzo dobre i bardzo
się lubowały. Ponieważ otrzyma-
liśmy już po jednym egzemplar-
zu tych fotogramów - proszę
przeprząć i nadesłać za zaliczką
5 egzempl. fotogr. P. Emilii Ponińskiej
5 " " P. Maryi Ponińskiej
2 " " P. Maryi i mojej osoby
razem.

Będąc teraz w Krakowie ku-
piłem kilka ramek papierowych
z kwiatami tak zwanych Uniz
versalsteinder, które są za krótkie
przy dobrej szerokości. Jeżeli więc
Wielmożny Pan może ma kartony
od nadesłanego wronu - o 2 1/2 cen.
tytułów kwiatów, to proszę i

na dostanie 2 fotografów od 3)
na krótkym kartonie, zaś resztę
5 egzemplarzy na kartonie Sta-
gości taliej, jak wzór.

Jeżeliby zaś fotografy na kró-
tym kartonie naklejone, nie
miały narysuj^{proporcyj} symetryj, a
ramki papierowe (Universalstander,
miały WPan u Siebie Otwierze
i do Starzych kartonów przyda-
te, to proszę o Dotarcie
takich 2 ramek papierowych.
i policenie ich narysować.

Z prawdziwym szacunkiem
i poważaniem

Julian Rokurciwicz

Komis. pow.
w Gorlicach

269

25.

Wielmożny Pan

Rzewuski

Fotograf

w Krakowie



20
Hrubcowie 4. 10. 863.
26.

Laskawy Panie.

Barro chlebiec co przygotowa-
wroszaj fotografii. Ten barro
si 24 barro obze.

Panowie idzi Barro obze
przygotowai 12 fotografii, 7
tych co iet zrobione bez
Kapelusza na Prock, bez
w tym chm w Krakowie i
sueu ich adzie.

Fotografie z Krakowa

strze

Kłomax
— 7



27.

274



Wojko i s. g. 1897.
rozmia. Szarawan.

Witmorung Samei Sob.

Ciepłota przytłona na próż-
niografi, i proste o przysła-
nie mi jeszcze 11 a tych samych
rezy, był tużnie cały głą-
da jest najlepszy. Proste na
opracowanie kisi bez wykonania
małych i dużych fotografii było
tak od razu mi jak na niego
ta natężam.

Kalinykowi na reszcie proste
sobie natężam powtórnie
poraz.

Przeżył się wzajemnie
zostaj.

Helena Komar



Prusis - 18 - 7 - 1883. ²¹²

28.

Szanowny panie!

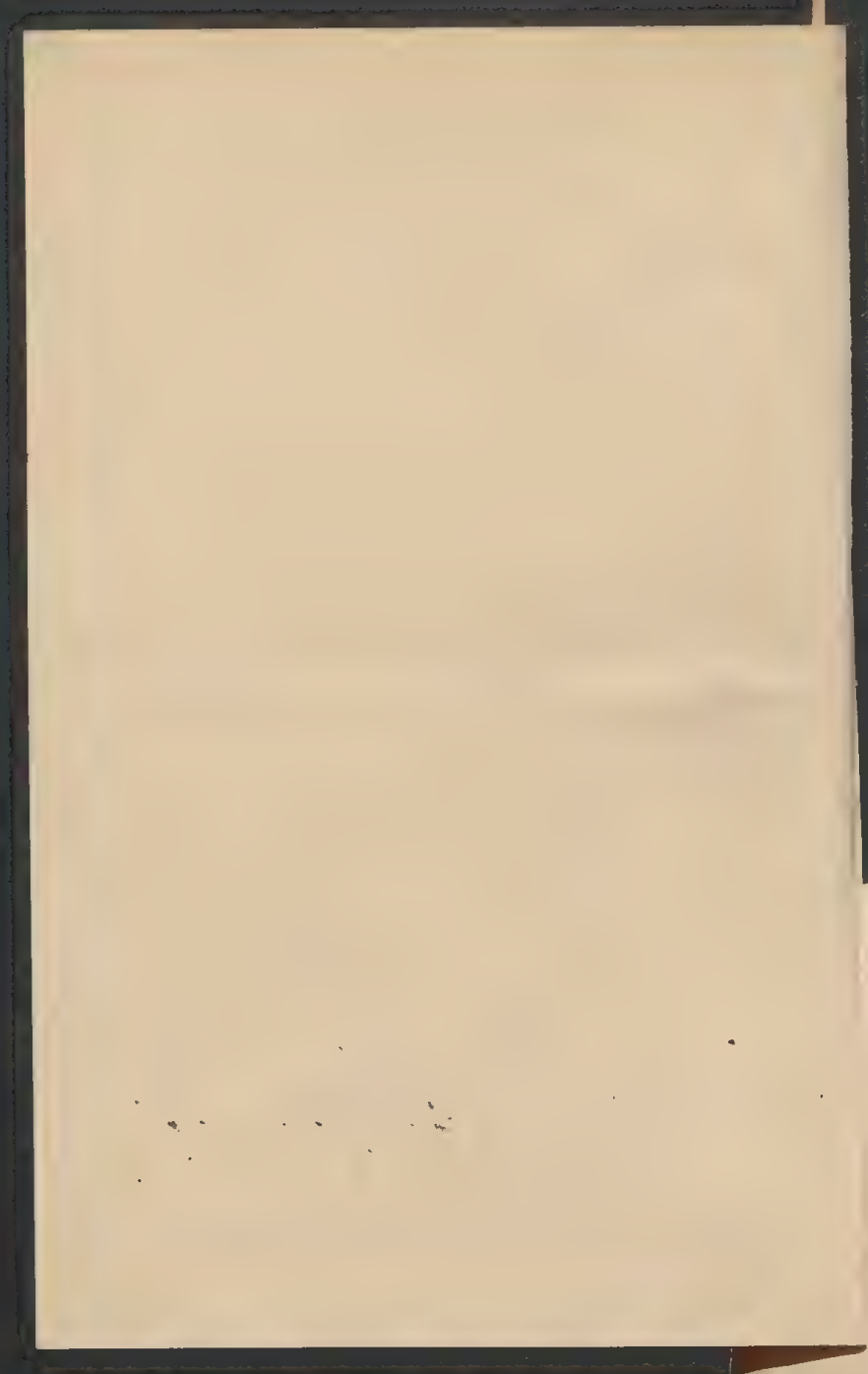
Winniemu wystąpić czyli uw-
-giakym dostać u pana jeżore, fo-
-lografia pani Eleonory z Aglars.
-Mich. Barbovskij, siostrz. p. Bar-
-nowej Kieniadkowoskiej - która
-ma 6 siostrze i więcej siostrz. Sa sy
wychodzą zemużi w Urzędowie
Fotografowała się u pana.
Daje mi się następnych lat,

Fotografowałam je parę razy
i nawet kilka razy, już
jako uczeń, a na wyst.
= kilka tych fotografii
bardzo ładnie wygląda. Ba
Obecnie wstawić umiaru a
była ona wciąż siatek pręto
= Inż. więc pręto byłam nie
jij wystawie fotografii
na jednej z ładnych plakat
= m. in. Sławosnego Plak. wyko.
= nowe zdjęcie. -

Lubił również fotografować
 swoje matkę i jej siostrę
 w państwie, choć to nie i-
 gieliby dawać się odbie-
 rać. Bardzo pragnął pisać o jej
 opowieściach. Także na-
 stąpiła mu zdrowych ro-
 zaliwa pod jego prodany
 odzorem

Pragnął również ugraszyć pro-
 wadzić i jakimś dla chrześcijańskiego państwa
 urodzić się

z Dywoskich Stanisława Teod-
 = wicz - Thomarnicki
 w Przemyśle.



274

28.



Francis.

Kartka fotograficzna

Wielmożna

Walerjano Przemyskiego

Władysław

29.

Ważnym jest dla nas, abyś
 przedstawił nam, w jakiej formie
 chcesz, abyśmy mogli ci pomóc.
 Jeśli chcesz, abyśmy mogli ci pomóc
 w jakiej formie, to proszę, napisz
 nam, w jakiej formie chcesz, abyśmy
 mogli ci pomóc. Jeśli chcesz, abyśmy
 mogli ci pomóc, to proszę, napisz
 nam, w jakiej formie chcesz, abyśmy
 mogli ci pomóc.

Mianam i mick jednog, prae Iatikka na
 laty mi a fiamanang soboty Kwea

2) *Łączę mi się z la Rembrandt. en*
face supérieure, varmiarow i p. 100,
podobnej, pod na dżim. odmy mianoj
tych mi oparta) na dżim. bardzo
chorych mi wygładza, ale ten i la
ty, w czasie choroby, Łączę mi się
całkowicie z albumin. jasn. 100
dwoma laty nie cięła się
zapadła na zdrowie.

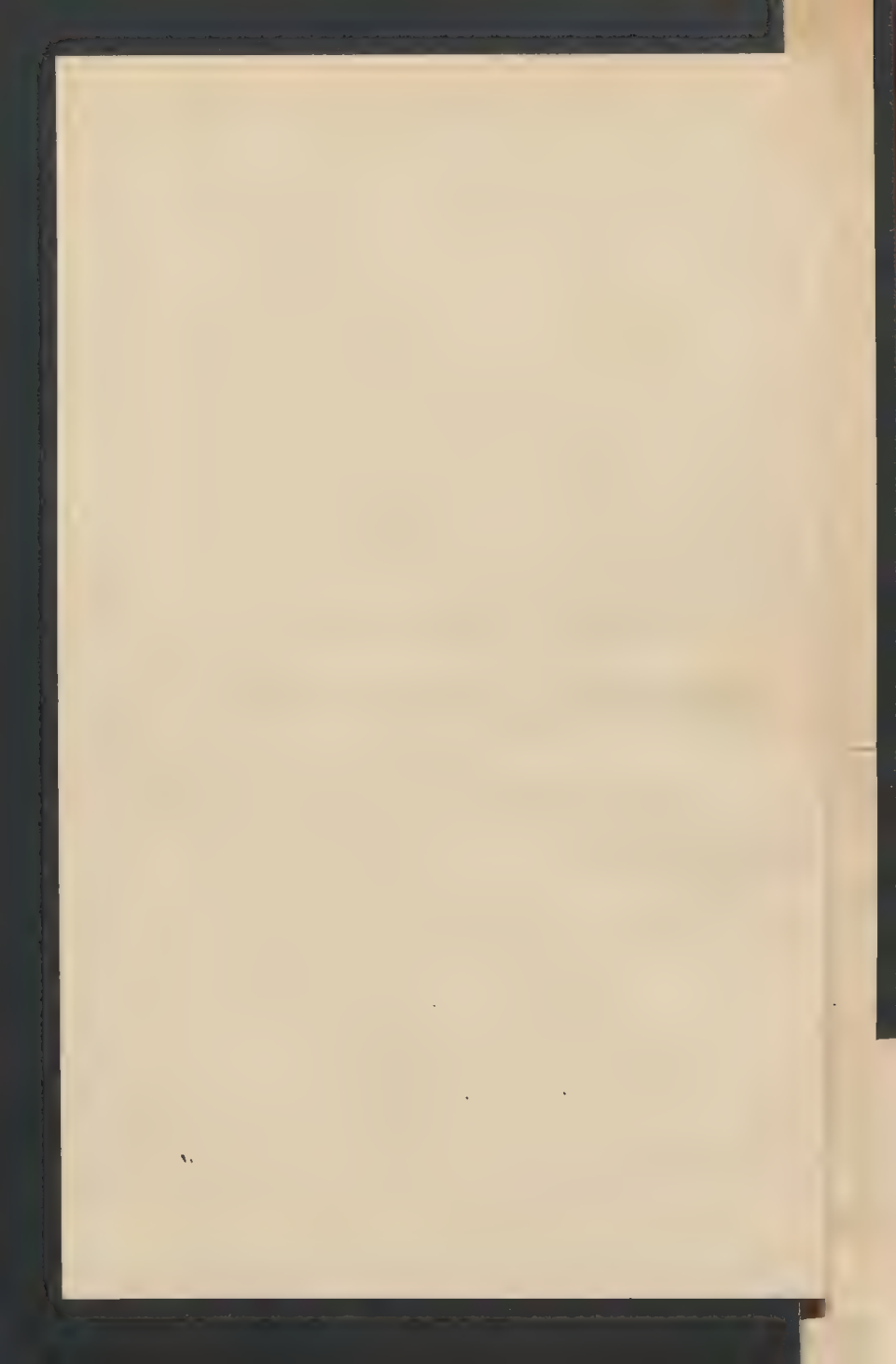
Jureli bet mąj pismoć miydy sz
 Paw obęzi i inne jękie gołogragio
 w pismoć miydy i szuka i byda
 = bym Jan. bado a bado a bado
 W tadin rasi rasy Sadowny Paw

wierścić się za salisatę fasulania
 mi, to wyexpedycja i pod adresem
 iad, napre dno uicij podanym.

Z petrym sacmubiem i powarą
 - uicm dla skauownego paau dail

! - Jafewelich elau i tuma loddos dling
 - Thomernicka,

w Pleszkowie).



277

29.

Заказъ географическаго

Видового Муз. Гана

Ватероо-Пзенвустриго

157

Традиция

Видового

Wielmożny

Walerj Przewuski

" Krakowie.

Dotykając za przesłane fotogra-
fii skasować - które tak są
wykonane, iż nic więcej do
zyczenia mi pozostało - proszę
o przesłanie reszty fotografij
tj. 12 sztuk wizerunków i 6 sztuk
"formacji". Markart, - również
proszę o kieszonkę Konradową oraz
Ludwika Karaci, albowiem
mi dobre się wydają - jak to

Om sam xora prj xij, em
xanwarit —

z xocem Kiem

Dobra 4 $\frac{5}{6}$ 885 Edward Kopetechy

279

30.

Wiercimy

Walerj Przewuski
Laktar fotograficzny

proszę

Krakowie

31.



Przemysław

13/3 1873

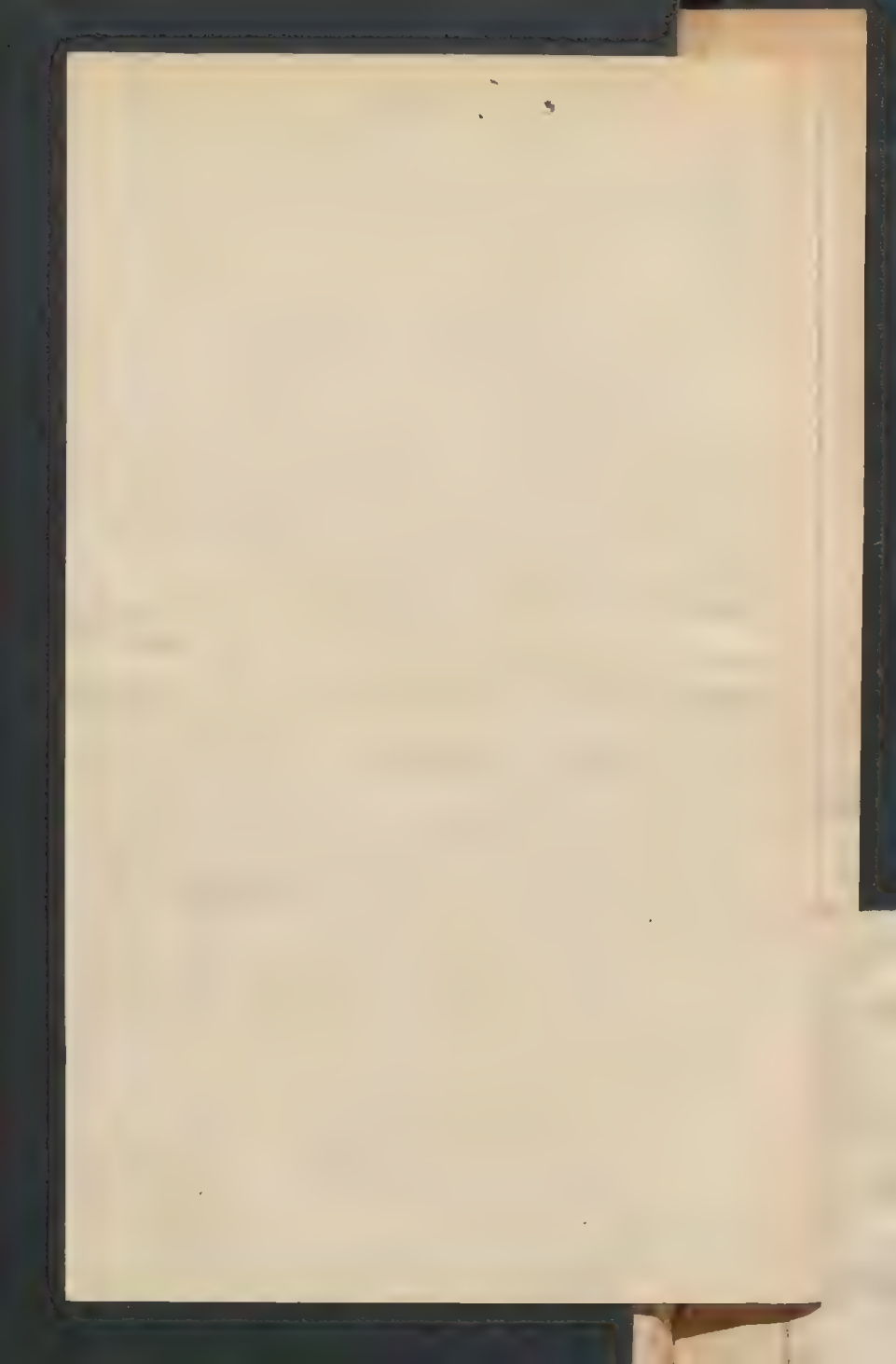
Kochany przyjacielu!

Łiękniję Ci serdecznie za przyjęciem
fotografij wykonanie tychże jest
tak doskonałe, że rękodźstwo Twoje
zaszczyt robię; Kontent jestem, że
zamiast pić kawała cały dzień
przytates' niecierpliwem bawim kilka
minut, Młodym brkome takie
przetar' muszę.

Przełam Ci serdecznie 4/20 - przy
najbliższej sposobności przyjdę mogo
w Krakowie mi odwiedzić Cię odwiedzić
dacie, i z Twojego rękodźstwa na nowo
Korzystacie.

Przyjmij przedstawienie od
dawnego kolegi i przyjaciela

Wojciech



8
11/12

Wielmożny Pan

Walery Krzewuski

Wasciciel zakładu fotograf.

czarnego

31.

u

Krańowie

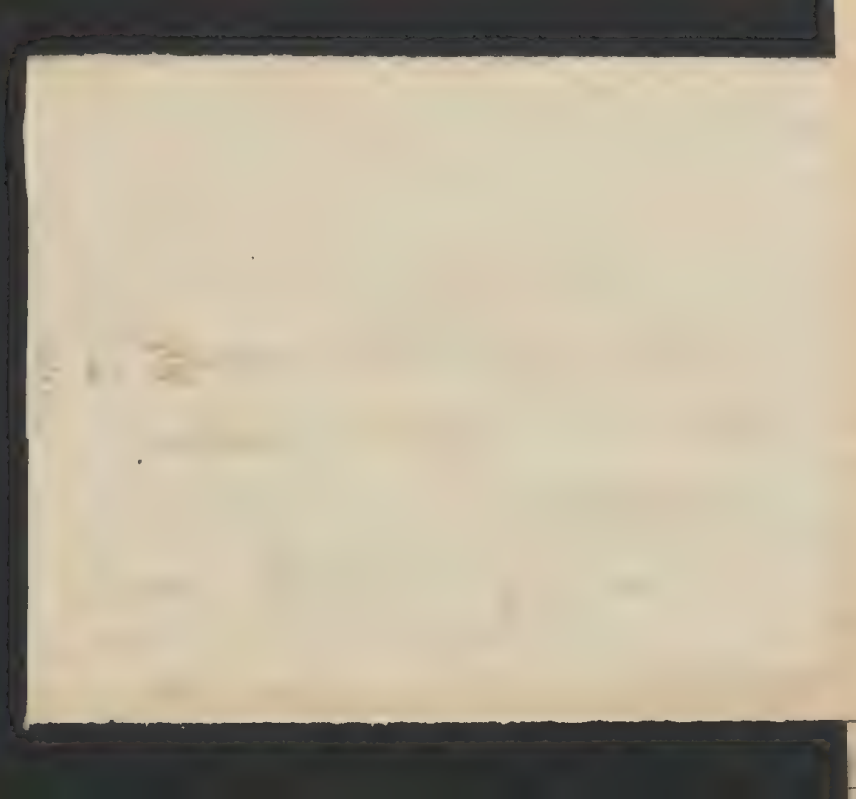
Wesoła

Ulica Pańska
N^o 27.

zawiera

4/25

bianco



32.

282



Przemysel 3/3 873

D. 11/3873

Kochany przyjacielu!

Moja żona bawiąc końcem
zeszłego roku w Krakowie dała
się wraz z synkiem w Zakładzie
Twoim fotografować. Gdy obecnie
już mamy kilka fotografii ze sobą,
brane, proszę Cię, żebyś był tak łaskaw
dać zrobić jeszcze 6 sztuk i
posłać mi takowe jak najprędzej.

Pozdrawiając Cię serdecznie

wskazuję Twoim szczerym

Koszt

adres J. K. nadinsygnier 17.

galic. węgierskiej Kolei w Przemysle



283

Milmoany Pan

Walery Przewuski

32. w

11/3875

Krakowie

Wesoła - ulica Podwale

N^o 27 B



5 lipnia 1744.

33.

W. S.
Nurember,

Szanowny Panie
Polskiemu

Primo zjawnia mi go
zbić się jechać na Wiedeń
mało nadumia mi się cho-
dzić z Krennau i Karls-
badu przez Wiedeń do domu
bawarski — więc prosię
przyjąć schronienie mi
wystała pospiesznie do Marim
badu pod miasteczkiem. ad

visim, kým do 11³⁰ magt
i odstupas, do 11³⁰ učit
svojim bodu, gím ugentiam
do domu. Duka, 12. Znamen
vnu Znu zapetého adro
nia i mrtkij domy, bosti,
i domni siš lousch, bosti

Stuha praprazny

(Podr. Korbek).

Spom. Znakum

pry miedum, siš uprazim.
praz odas, mji sice
postavim i mten.

285

Krakau 33.
Galizien



Kranich, Wiscota, 20. Sept. 1894

A circular library stamp from the University of Michigan Library. The text "UNIVERSITY OF MICHIGAN" is curved along the top inner edge, and "LIBRARY" is curved along the bottom inner edge. In the center, the date "1941" is stamped, with a diagonal line crossing through it. The stamp is slightly faded and has a textured appearance.

St. Petersburg
Nikolay Alexandrovich

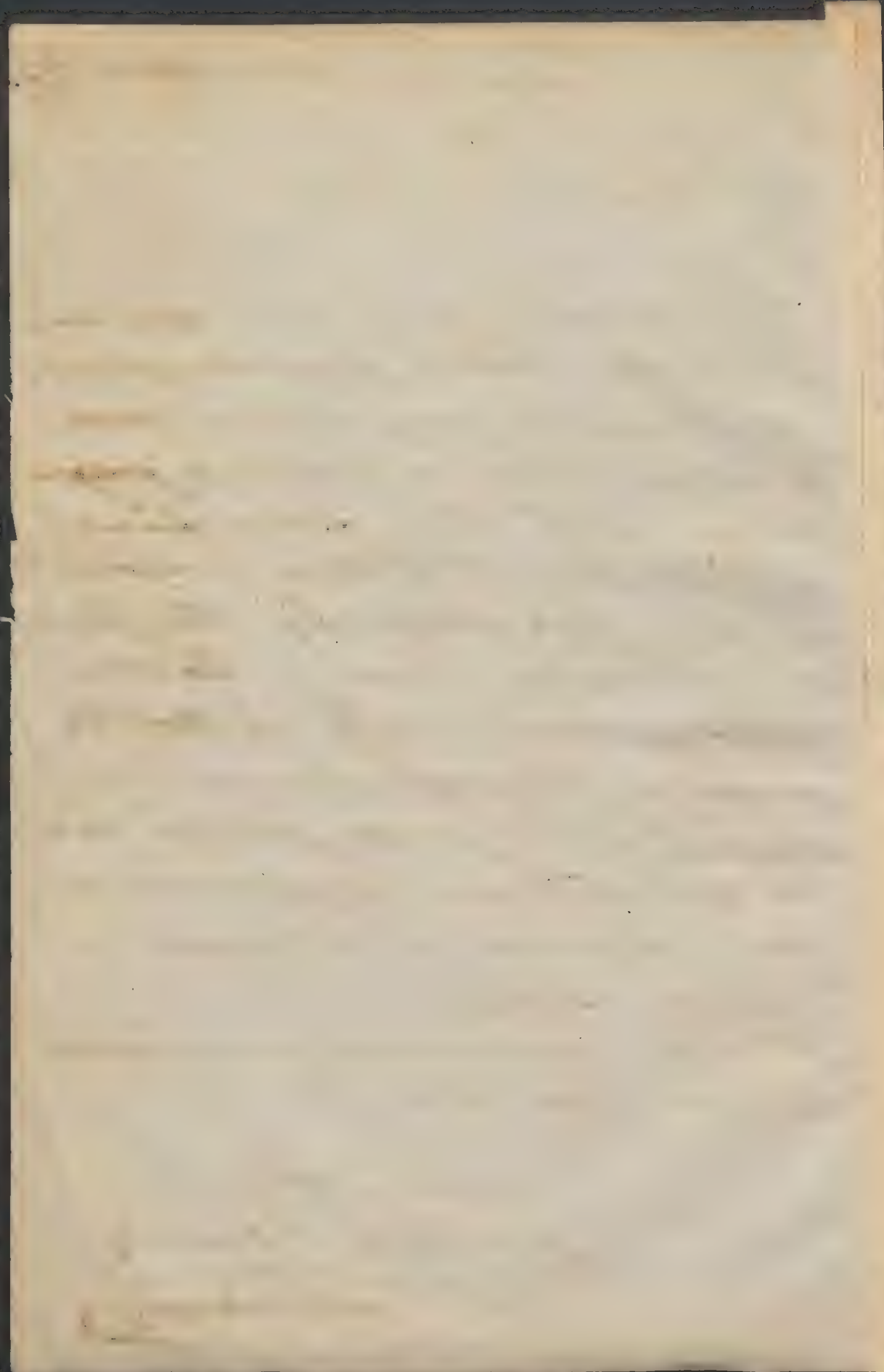
286
Cieszyń dnia 26 Września 1874

34.

Wielmożny Panie!

Tad Komiec Sierpnia b. r. syn mój
Bolesław Kośula profesor gimn.
w Przemyślu przejeżdżając przez
Kraków dał się w Łaskadzie fotogra-
fijnym Wł^o Pana fotografować
a Wn^o Pan był tuż tam przystać
miśturin jego fotografij. Ser^o gdyż
rodzina nasza liwna a Borka
wszystcy lubia, mi^oły się prędko
wysłatkę fotografic. Proszę tedy
o wygotowanie jeszcze jednego tury-
na tych mistrzowniś tawnych portreti-
kowi i przystanie miśtakowych za-
kalkulka powtórka.
Piszę się z najserulsem powaraniem
Wielmożnego Pana.

unirony sluga
Bolesław Kośula
(A. K. Nowakowski)



287

Wielmożny Pan 34.

Walerj Przewuski

Posiadan Zakładu fotograficznego

Krakowie
Wesoła, ulica Piłsude
Nr 27 B,

35.

Wielmożny Panie Franciszek
26.1.

Wobec samej fotografii odob. ten
2. Wymagać w 12.1.1881
a samemu k. 1. a p. 1
Lecia gabinetowych - 1000
... a 6.1.1881 ft. 10 -
W tymczasie zabawie do polowy
przebiegająca przez wieś do
tego terminu gotowaniu były
fotografii, to esm. 1.1881
wymagać w 12.1.1881

o nadstanie mi takowych
za pobraniem procentów.

Lechicki Panie Skarce
przyjmi wyrazy wysokiego
szanunku, z jakim

do Waszego przystaje

Stęga

W. O. W. b. w. w.

289

72

franco

Wife leaving

Per 27

Knewski



in Krakowie

ulica Piotra 27 B.

is here:

1 szuka

104. Wal. Ruch. 35.



36.

Podhajsky bei Trembova 28. 6

Euer Wohlgebohren!

Gnada Paerowski

Ich wünsche Sie, falls Sie ein Matizy von meinem
 Cabinet-Photographie noch haben; würde Sie im
 M. Februar 881 von mir angestrichelt haben für
 das Album von Frau Erzherzogin Isabella in
 London Halling / 6 Minna von der allgemeinen
 und von Hofmuseen unser zu finden. Ich
 wünsche Sie ein Matizy dieser Cabinet-Photographie
 noch aufzusuchen zu wollen, da immer dieselbe
 sehr selten findet. So würde ich mich sehr
 freuen.

Mitte August

Rosa Gräfin von Sickingen

Gnada Gräfin Halling

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint, illegible handwriting visible through the paper from the reverse side.]

